



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

COLORI SONORI

V EDIZIONE



AKI TRIO



Salone Ducale di Aosta

23/03/2024

ore 20.30

ingresso libero

PROGRAMMA

L. van Beethoven
Trio in Si bemolle Maggiore, op. 11

I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Tema con variazioni

J. Brahms
Trio in la minore, op. 114

I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino grazioso
IV. Allegro

GLI ARTISTI

Serena Costenaro inizia a studiare il violoncello con il metodo "Suzuki" all'età di 3 anni con il M° M. Branche all'Istituto Musicale di Aosta. Prosegue i suoi studi sotto la guida del M° Luca Taccardi con cui ottiene, nel 2004, il 2° premio al concorso "Sara Preatoni" riservato ai musicisti europei under 20. Nel 2005 riceve il 3° premio al concorso nazionale "Cantalupa" vincendo invece il 1° premio al concorso interregionale "Rotary per la musica" a Santhià. Nel 2010 inizia gli studi musicali con il M° L. De Marchi presso il Conservatorio della Valle d'Aosta. Nel suo percorso musicale si è esibita con grandi musicisti come S. Mintz, M. Shaefer, A. Pirozzi e F. Longhi. Nel 2018 consegue il diploma accademico di I livello al Conservatorio della Valle d'Aosta. Nel 2018 inizia gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana frequentando il "Master in Music performance" sotto la guida di J. Goritzki e poi di A. Polo. Nel 2019 suona come solista con U. Clerici nella rassegna "Jeudi du Conservatoire". Nel 2020 prosegue i suoi studi frequentando il Biennio Accademico di II livello presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, conseguendo nel 2022 il diploma accademico di II livello con il massimo dei voti.

Davide Papalia inizia i suoi studi musicali in tenera età, con la prof.ssa A. E. Schiavon, quale allievo dei Corsi Comunali di musica della città di Aosta. Nel 2013 ottiene il diploma di Clarinetto presso l'Istituto Musicale di "G. Lettimi" di Rimini. Dopo la maturità scolastica prosegue gli studi presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino dove, sotto la guida del M° S. Barbero, consegue il Diploma Accademico di secondo livello in discipline musicali "Clarinetto". Si perfeziona privatamente a Milano con il M° S. Del Mastro, studia pianoforte e composizione con il M° E. Gianino e partecipa a numerose masterclass di clarinetto e clarinetto basso con alcuni dei più importanti docenti europei quali: F. Meloni, M. Rericha, C. Palermo, E. M. Baroni, L. Picatto, P. De Gasperi, E. Tedesco e F. Benda. Nel 2017 si aggiudica a Torino una delle borse di studio messe in palio dalla Banca CRT in collaborazione con il Conservatorio di Torino. Nel 2019 ottiene il "Master of Art of Pedagogy" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e risulta idoneo presso l'orchestra giovanile "Talenti Musicali" dell'Accademia Perosi di Biella. Fa parte di diverse formazioni musicali da camera tra cui Tetragramma Ensemble, Aki Trio e Les Solistes du Corps Philharmonique de la Ville d'Aoste (SCP). E' docente di Clarinetto presso la Scuola Civica di musica "Renato Arnod" di Aosta dal 2013 ad oggi e di Storia della musica e Clarinetto al Liceo classico, artistico, musicale di Aosta dall'anno 2020 ad oggi.

Erica Pompignan si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti sotto la guida del M° Cecilia Mosesti e in strumenti a percussione nella classe del M° Daniele Vineis, presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta. Successivamente, presso lo stesso istituto, ha conseguito il diploma accademico di II livello di pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° A. Mercando. Ha seguito corsi di perfezionamento in pianoforte tenuti dal M° R. Cappello, M° M. Scalafiotti, M° M. Vacatello. Ha partecipato a diversi concorsi musicali nazionali e internazionali e si è esibita in numerosi concerti, in qualità di pianista solista, in formazioni cameristiche, in orchestre e in veste di pianista accompagnatore per cantanti, per coro e per la danza, affrontando vari repertori dal barocco agli autori contemporanei. Ha collaborato in qualità di pianista accompagnatore con l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta dal 2019 al 2021 e con la Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale di Aosta dal 2018 al 2022. Ha inoltre ricoperto il ruolo di pianista accompagnatore all'European Seminar for young composers nel 2022 e al Nus Festival masterclass di perfezionamento per strumentisti nel 2021, nel 2022 e nel 2023. Dal 2019, insegna pianoforte e musica d'insieme al Liceo Musicale di Aosta.



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

RASSEGNA COLORI SONORI

V Edizione



17/02/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Chi ama canta!

Christel Marcoz, soprano

Mykyta Ishchenko, tenore

Erica Pompignan, pianoforte

20/04/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Liceo musicale di Aosta

23/03/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Aki Trio

Serena Costenaro, violoncello

Davide Papalia, clarinetto

Erica Pompignan, pianoforte

18/05/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Duo Papillon

Greta Spada Rossi, flauto

Chiara Medone, chitarra

29/06/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta

Edoardo De Angelis, violino

Andrea Boccaletti, pianoforte