



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

COLORI SONORI

V EDIZIONE



DUO BEETHOVENIANO



Salone Ducale di Aosta

28/06/2024

ore 20.30

ingresso libero

PROGRAMMA

Prima parte

L. van Beethoven

Romanza n. 1 op. 40

Romanza n. 2 op. 50

Seconda parte

L. van Beethoven

Sonata n. 7 op. 30 in do minore

I. *Allegro con brio*

II. *Adagio cantabile*

III. *Scherzo*

IV. *Allegro*

GLI ARTISTI

Andrea Boccaletti - Nato a Torino nel 1984, si è diplomato in pianoforte nel 2005 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha partecipato a vari concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tra i quali il Premio Seiler di Roma, il Città di Grosseto, l'Ibla Grand Prize di Ragusa, il Città di Pietra Ligure, il Ca' Bianca di Milano, il Premio S. Giovanni Teatino, vincendone alcuni. Ha seguito Masterclass con V. Merzhanov, P. Badura-Skoda e W. Krafft. Si è perfezionato con il M° S. Perticaroli, titolare all'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Nel 2013 ha conseguito inoltre il diploma in Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Nel 2007 ha debuttato nella sala grande dello stesso Conservatorio, eseguendo il terzo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven con l'Orchestra sinfonica della Valle d'Aosta diretta dal M.o G. M. Guida. Nella serata conclusiva del XXV Festival organistico internazionale, su invito del celebre organista M. Nosetti, nel 2008 ha eseguito al Conservatorio di Torino il Concerto in Sol di Ravel con l'orchestra della Vallée diretta dal M° M. Santorsola. Con il violinista E. Molinaro si è esibito in duo nel 2009 all'Auditorium delle Clarisse di Rapallo, ha inaugurato la Stagione al Teatro Politeama di Bra, eseguendo un concerto nella sala Bossi del Conservatorio di Bologna. Si è esibito inoltre nel 2011 all'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam e a fine Maggio nell'ambito della stagione organizzata dalla Fondazione "Walton", ha tenuto due concerti ai Giardini La Mortella di Ischia. Per diversi anni ha collaborato con il soprano russo E. Bakanova, con la quale si è esibito nel 2014 ad Acqui Terme nella Sala Santa Maria, nel 2015 nel Museo Crumière di Villar Pellice e all'Archivio di Stato di Asti nell'ambito del "Festival dei Luoghi immaginari". Inoltre, nel castello dei Savoia di Moncalieri in duo con il trombettista D. Sanson, è stato protagonista di un concerto in occasione del cinquantenario di fondazione di un ospedale. Concerto replicato l'anno successivo nel celebre Palazzo Barolo di Torino, a cura dell'Associazione Concertante. Nel 2017, per la festa di Giovanni Paolo II, ha eseguito a Cracovia un recital in suo onore nel Santuario annesso alla Cattedrale. Di rilievo anche l'esecuzione come solista, con la Filarmonica Melos diretta dal M° G. M. Guida, del Quinto concerto per pianoforte ed orchestra "Imperatore" di Beethoven al Conservatorio di Torino nel 2019, riproposto pochi giorni dopo al Teatro Splendor di Aosta. Dal novembre 2022 è docente di Pratica e Lettura pianistica presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta-Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Edoardo De Angelis - Nato ad Ascoli Piceno nel 1967, inizia lo studio del violino all'età di 8 anni. Nel 1988 si diploma col massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila sotto la guida del M° M. Magari. Si perfeziona successivamente con i Maestri S. Accardo, F. Ayo, S. Kaltchev. Nel 1989 si trasferisce a Milano dove intraprende un'intensa attività solistica e orchestrale che lo porta ad esibirsi nei maggiori teatri internazionali come: Teatro alla Scala di Milano, Santa Cecilia di Roma, Ravenna Festival, Lincoln Centre di New York, Barbican Centre di Londra, Teatre de La Ville di Parigi, Mozarteum di Salisburgo, Det Ny Teater di Copenaghen, Deutsche Oper di Berlino, Grand Theatre di Ginevra. Finalista in diversi concorsi, vincitore del concorso internazionale nel ruolo di Concertino nell'orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini". È regolarmente invitato, con collaborazioni anche da Primo Violino di Spalla, dall'Orchestra Filarmonica Italiana, I Pomeriggi Musicali di Milano, I Solisti di Pavia, Piccola Sinfonica di Milano, "A. Toscanini" di Parma, Teatro alla Scala di Milano, Teatro "Carlo Felice" di Genova, Orchestra Sinfonica della RAI. Collabora inoltre con gli Archi della Scala e Archi di Milano. Dal 1999 tiene corsi di perfezionamento e masterclass di violino e quartetto presso il Liceo Musicale "V. Appiani" di Monza, dal 2003 è docente presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, dal 2010 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Nel 2000 ha istituito il gruppo d'archi "EdoDea Ensemble" che lo ha portato a collaborare con artisti classici, jazz, e rock, e a registrare più di 70 dischi per case discografiche come Universal, Emi, Sony-Bmg, Warner Brothers (Muse, V. Capossela, L. Pausini, Brunori Sas, E. Ramazzotti, etc). Dal 2017 è primo violino del Quartetto di Torino, storica formazione dalla carriera ultra-trentennale.



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

RASSEGNA COLORI SONORI

V Edizione



17/02/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Chi ama canta!

Christel Marcoz, soprano
Mykyta Ishchenko, tenore
Erica Pompignan, pianoforte

20/04/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Liceo musicale di Aosta

23/03/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Aki Trio

Serena Costenaro, violoncello
Davide Papalia, clarinetto
Erica Pompignan, pianoforte

18/05/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Duo Papillon

Greta Spada Rossi, flauto
Chiara Medone, chitarra

28/06/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta

Edoardo De Angelis, violino
Andrea Boccaletti, pianoforte