



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

COLORI SONORI

V EDIZIONE



DUO PAPILLON



Salone Ducale di Aosta
18/05/2024

ore 20.30

ingresso libero

PROGRAMMA

M. Giuliani - Gran Duo Concertante op. 85

- I. *Allegro maestoso*
- II. *Andante sostenuto*
- III. *Scherzo con trio*
- IV. *Allegretto espressivo*

F.P. Demillac - Petite Suite Médiévale

- I. *Sicilienne*
- II. *Sonnerie*
- III. *Après un page de Ronsard*
- IV. *Ronde*

J. Duarte - English Suite n. 4

- I. *Allegro non troppo*
- II. *Adagio cantando*
- III. *Presto*
- IV. *Giocoso*

M. Staffini - Sonatina Mediterranea

- I. *Allegro perfettino*
- II. *Elegia omaggio a Joaquim Rodrigo*
- III. *Rondò popolare*

C. Machado - Danze popolari brasiliene

- I. *Paçoca*
- II. *Algodão Doce*
- III. *Sambossa*

LE ARTISTE

Il Duo Papillon nasce nel 2018 dalla collaborazione delle due musiciste dopo aver suonato insieme nella classe di musica da camera del presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Ad oggi tengono concerti in Italia e in Francia con il loro repertorio che spazia da brani originali o trascritti per flauto e chitarra dal 700 al 900.

Greta Spada Rossi, flautista, è entrata a contatto con la musica fin da tenera età cantando per più di dieci anni nel coro di voci bianche dell'Associazione Culturale "Elicona"; diretto dalla Maestra Elsa Guerci. Ha iniziato poi, nel 2011, a studiare flauto traverso presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova con la docente Elena Cecconi. Nel 2019 si è trasferita presso il Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria dove si è diplomata nel 2021 con il massimo dei voti sotto la guida della flautista Elena Giri, mentre attualmente si sta specializzando con il Maestro Michele Mo presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste. Nel frattempo ha frequentato diversi Corsi di Perfezionamento di strumento, sia in Italia che all'Ester, in particolare a Vienna presso la Universität für Musik und darstellende Kunst. Ha attualmente in attivo diversi concerti in Italia e in Francia in collaborazione con: Elsa Guerci, Coro Daneo diretto dal M° Gianni Martini, Alliance Française di Genova, Joyful Ensemble diretto dalla M° Elena Cecconi, Camerata du Mont-Blanc. Dal 2022 dirige la banda dell'Associazione Filarmonica "Hiboux en Musique" di Valpelline.

Chiara Medone inizia lo studio della chitarra all'età di 8 anni con la cantautrice e chitarrista Giua, in seguito con i chitarristi Armando Corsi e Matteo Nahum. Nel 2018 consegne il Diploma di Laurea di I livello in chitarra classica presso il Conservatorio di Musica N. Paganini sotto la guida del maestro Bruno Bertone. Insieme agli studi di chitarra affianca quelli di composizione con il M. Carlo Galante. Dal 2014 è curatrice delle musiche degli spettacoli teatrali della Compagnia teatrale "Il Portico di Salomone". Svolge attività didattica come insegnante di chitarra presso le scuole di musica "GuitarLab" a Genova e l'Associazione "Giocando in Tono" a Rapallo da lei fondata. Tiene inoltre corsi di propedeutica musicale in scuole elementari organizzati dall'Associazione "Trillargent". Nel 2020 conclude il Corso di II Livello in chitarra con il M. Fabrizio Giudice. Si è laureata in Economia Aziendale con una tesi sulle sponsorizzazioni musicali all'Ester.



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

RASSEGNA COLORI SONORI

V Edizione



17/02/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Chi ama canta!

Christel Marcoz, soprano
Mykyta Ishchenko, tenore
Erica Pompignan, pianoforte

20/04/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Liceo musicale di Aosta

23/03/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Aki Trio

Serena Costenaro, violoncello
Davide Papalia, clarinetto
Erica Pompignan, pianoforte

18/05/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Duo Papillon

Greta Spada Rossi, flauto
Chiara Medone, chitarra

29/06/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta

Edoardo De Angelis, violino
Andrea Boccaletti, pianoforte