

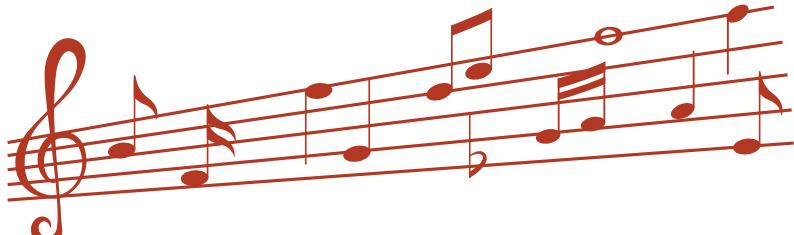
Prossimi Concerti

Duo Papillon
Greta Spada Rossi, flauto
Chiara Medone, chitarra

1 Settembre
ore 17:00

18 Agosto
ore 17:00

Romantic Trio
Davide Papalia, clarinetto
Serena Costenaro, violoncello
Erica Pompignan, pianoforte



Claustri Musica 2024

1a EDIZIONE

4 Agosto 2024
Ritmi dal Mondo
KonTakt Ensemble

evento organizzato da



in collaborazione con



Associazione
Bandistica
Città di Aosta



Programma di sala

M. Schmitt - Ghanaia

D. Skidmore - Ritual Music

M. Miki - Marimba Spiritual

I. Trevino - Catching Shadows

T. Tanaka - Persona

Ritmi dal Mondo: Ivan Mancinelli & KonTakt Ensemble

Ivan Mancinelli, solista internazionale

Daniele Papalia, percussioni

Fabio Saccavino, percussioni

Alessio Pressendo, percussioni

Alessandro Viola, percussioni

Il KonTakt Ensemble è un progetto nato nel 2020 da alcuni percussionisti valdostani provenienti dalla scuola del M° Daniele Vineis presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste. La passione per la musica da camera per percussioni è stato il motore che ha dato vita al gruppo con l'intento di costituire un ensemble dinamico che affronta i vari repertori per percussioni. Il gruppo, composto da Alessandro Viola, Fabio Saccavino, Daniele Papalia e Alessio Pressendo, si è esibito presso le più importanti rassegne valdostane quali Colori Sonori e Saison Culturelle 2022/2023.

Ivan Mancinelli comincia gli studi musicali in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari diplomandosi con lode nel 1996 con il M° Forestiere. Dallo stesso anno è studente ordinario presso l'Universität für Musik Mozarteum Salzburg, allievo del M° Peter Sadlo, dove nell'ottobre 2003 consegna, sempre con lode, il titolo di Magister e nel 2005 il Post grado. E' protagonista di un'intensa attività concertistica solista ed in formazioni da camera ed orchestrali, che lo porta a suonare, fra le altre, in Italia, Austria, Germania, Svizzera, Spagna, Francia, Stati Uniti, Ungheria, Repubblica Ceca, Bulgaria, Cina, Tailandia, Slovacchia. Ha debuttato al Gasteig di Monaco di Baviera con un recital solistico nel 2008. Nel 1999 è entrato in contatto con il M° H. W. Henze eseguendo l'opera da camera El Cimarron in Austria e in Germania nelle città di Salisburgo (Salzburger Festspieleröffnung, Festival Aspekte), Tubinga (Kammeroper), Hallein (Junge Kultur), Amburgo (NDR), Norimberga (Theater Nürnberg). Ha eseguito in prima assoluta varie opere di numerosi compositori, tra cui Stefano Taglietti, Stefan Hakenberg, Agustín Castilla-Ávila, S.E. Panzer, e Balz Trümpy, Vito Palumbo, Jack Forther, Luca Lombardi, eseguendo le loro composizioni presso il Teatro civico di Sassari, il Teatro dell'opera di Costanza, il Sommertheater Überlingen, il Festival "Sommer im Altmühltaal" ad Ingolstadt, il Mozarteum di Salisburgo, la Romanischer Sommer Köln, il Festival Mammut Glypих di Salisburgo, il festival di musica contemporanea di Banska Bystrica in Slovacchia, il Brückenfestival in Germania, il prestigioso festival Ruhr2010 in Germania, la Semperoper di Dresda, il GAIDA festival di Vilnius, Acht Brücken Festival di Colonia. Ha eseguito vari concerti per marimba ed orchestra fra cui il concerto n° 1 per marimba ed orchestra di Rosauro a Roma presso la sala dell'ambasciata brasiliana in seguito ad invito della stessa, a Teramo con l'orchestra Benedetto Marcello, a Taranto con l'orchestra Regionale della Puglia, a Plovdiv con l'orchestra sinfonica di Plovdiv, I oltre UT per tromba timpani ed archi ed il terzo concerto per chitarra marimba ed orchestra, ambe due di Ennio Morricone con l'orchestra Roma Sinfonietta. Dal 2003 al 2010 è invitato regolarmente come percussionista ospite dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Ha inoltre collaborato come percussionista con la "Mozarteum orchestra" di Salisburgo. E' stato diretto da Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini, Daniele Gatti, Hubert Soudant, Eliahu Imbal, Luciano Berio, ecc. Nel 2003 ha pubblicato il saggio "Cello Suites, dal Violoncello alla Marimba", Edizioni Pugliesi - Martina Franca. Ha registrato come solista e con l'El Cimarron Ensemble per WERGO (Schott), Bongionanni di Bologna, Stradivarius, VDMRecords. Insegna Strumenti a Percussione presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Ha tenuto master di percussioni in numerose università in America, Italia, Bulgaria, Austria. Ivan Mancinelli suona strumenti Adams, Ufip e Vic Firth di cui è Endorser.

Durante i concerti saranno raccolti fondi per le opere benefiche degli

Ordini Dinastici della Real Casa di Savoia,

nello specifico il restauro delle Lapi di Mauriziane dell'Ospedale Regionale Umberto Parini e un sostegno all'associazione "HandToHand" per attività rivolte ai ragazzi affetti dalla sindrome di Down.