
Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, 1862 - Paris, 1918)

Petite Suite

Per

Flauto
Clarinetto
Fagotto

Trascrizione ed elaborazione
di
Giuseppe Gregori

E P M

EDITIO PRO MUSICA

E P M EDITIO PRO MUSICA



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 International License

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

2019 by Giuseppe Gregori

EPM 191201
Anno 2019

Claude Debussy

Petite Suite

Per flauto, clarinetto e fagotto
Trascrizione ed elaborazione di Giuseppe Gregori

En bateau

Andantino

The musical score is written for three instruments: Flauto (Flute), Clarinetto La (Clarinet in B-flat), and Fagotto (Bassoon). The tempo is marked 'Andantino' and the key signature has one sharp (F#). The time signature is 6/8. The score is divided into four systems, each containing staves for the three instruments. The first system starts with a piano (p) dynamic. The second system begins with a measure rest for the Flute, marked with a '5'. The third system begins with a measure rest for the Flute, marked with a '9'. The fourth system begins with a measure rest for the Flute, marked with a '14'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (p, p). The bassoon part features a prominent ascending scale in the final measure of the fourth system.

19

Fl.

Cl.
La

Fg.

mf

mf

mf

p

p

24

Fl.

Cl.
La

Fg.

2

2

2

29

Fl.

Cl.
La

Fg.

pp

p

f

f

Più mosso e risoluto

35

Fl.

Cl.
La

Fg.

p

p

p

41

Fl.

Cl.
La

Fg.

p

p

p

46

Fl.

Cl.
La

Fg.

pp

pp

pp

52

Fl.

Cl.
La

Fg.

57

Fl.

Cl.
La

Fg.

f

mf

f

mf

63

Fl.

Cl.
La

Fg.

p

p

p

pp

pp

pp

Un poco ritenuto

69

Fl.

Cl.
La

Fg.

pp

pp

pp

Tempo primo

75

Fl.

Cl.
La

Fg.

pp

pp

pp

79

Fl.

Cl.
La

Fg.

83

Fl.

Cl.
La

Fg.

p

p

p

87

Fl.

Cl.
La

Fg.

92

Fl.

Cl.
La

Fg.

p

p

p

97

Un poco ritenuto

Fl.

Cl.
La

Fg.

pp

pp

pp

Ancora più ritenuto

103

Fl. *2*

Cl. *2*
La

Fg. *2 2*

Cortège

Moderato

Flauto *p*

Clarinetto *p*
La

Fagotto *p*

3

Fl. *p*

Cl. *p*
La

Fg. *p*

5

Fl. *pp*

Cl. *pp*
La

Fg. *pp*

7

Fl. *sempre p*

Cl. *sempre p*
La

Fg. *sempre p*

9

Fl. *cresc.*

Cl. *cresc.*
La

Fg. *cresc.*

dim.

dim.

dim.

Fl. 11 *p subito*

Cl. La 11 *p subito*

Fg. 11 *p subito*

Fl. 13 *p*

Cl. La 13 *p*

Fg. 13 *p*

Fl. 15 *p*

Cl. La 15 *p*

Fg. 15 *p*

Fl. 17

Cl. La 17

Fg. 17

Fl. 19 *f*

Cl. La 19 *f*

Fg. 19 *f*

Fl. *ff*

Cl. La *ff*

Fg. *ff*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

EPM 191201

46

Fl. *ff*

Cl. *ff*

La

Fg. *ff*

Menuet

Moderato

Flauto

Clarinetto *p*

La

Fagotto *p*

8

Fl. *Poco rit.*

Cl. *a tempo*

La

Fg. *mf*

14

Fl. *f*

Cl. *f*

La

Fg. *f*

19

Fl. *pp*

Cl. *pp*

La

Fg. *pp*

23

Fl. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

La *p* *pp*

Fg. *p* *pp*

28

Fl. *pp cresc.* *sf* *sf*

Cl. *pp cresc.* *sf* *sf*

La *pp cresc.* *sf* *sf*

Fg. *pp cresc.*

32

Fl. *p* *p*

Cl. *p grazioso* *p*

La *p* *p*

Fg. *p* *p*

37

Fl. *p* *pp* *mf*

Cl. *pp* *mf* *tr*

La *pp* *mf* *tr*

Fg. *pp* *mf* *tr*

42

Fl. *pp* *mf* *mf*

Cl. *pp* *mf* *mf*

La *pp* *mf* *mf*

Fg. *pp* *mf* *mf*

46

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

La

Fg. *p* *f*

51

Fl. *p*

Cl. *p*

La

Fg. *p*

55

Fl. *più p* *dim. molto*

Cl. *più p* *dim. molto*

La

Fg. *più p*

59

Fl. *p*

Cl. *p*

La

Fg. *p*

63

Fl. *sempre p*

Cl. *sempre p*

La

Fg. *sempre p*

67

Fl. *pp*

Cl. *pp*

La

Fg. *pp*

72

Fl. *p* *più p*

Cl. *p* *più p*

La *p* *più p*

Fg. *p* *più p*

77

Fl. *dim. molto*

Cl. *dim. molto*

La *dim. molto*

Fg. *dim. molto*

83

Fl. *pp* *ancora dim.* *ppp*

Cl. *pp* *ancora dim.* *ppp*

La *pp* *ancora dim.* *ppp*

Fg. *ppp*

Ballet

Allegro giusto

Flauto *p*

Clarinetto *p* *molto ritmato*

La *p*

Fagotto *p*

7

Fl. *mp*

Cl. *mp*

La *mp*

Fg. *mp*

13

Fl.

Cl.
La

Fg.

p *dim.* *p*

19

Fl.

Cl.
La

Fg.

25

Fl.

Cl.
La

Fg.

cresc.

31

Fl.

Cl.
La

Fg.

f

37

Fl.

Cl.
La

Fg.

mf *f*

Rit.
Tempo di valse
A tempo

45
Fl. *p* *dim.*
Cl. *p*
La *p*
Fg. *p* *cresc.*

54
Fl. *p* *mf*
Cl. *p* *mf*
La *p* *mf*
Fg. *p* *mf*

63
Fl. *p* *mf* *p espr.* *cresc.*
Cl. *p* *mf* *p* *cresc.*
La *p* *mf* *p* *cresc.*
Fg. *p* *mf* *p* *cresc.*

73
Fl. *mf* *dim.*
Cl. *mf* *dim.*
La *mf* *dim.*
Fg. *mf* *dim.*

82
Fl. *p* *più p*
Cl. *p* *più p*
La *p* *più p*
Fg. *p* *più p*

90
Un poco ritenuto
A tempo
Fl. *pp* *sempre pp*
Cl. *pp* *sempre pp*
La *pp* *sempre pp*
Fg. *pp* *sempre pp*

100

Fl.

Cl.
La

Fg.

Un poco ritenuto

Tempo I

pp

p

p

p

108

Fl.

Cl.
La

Fg.

cresc. molto

p

p

p

molto ritmato

114

Fl.

Cl.
La

Fg.

mf

mf

mf

120

Fl.

Cl.
La

Fg.

p

p

p

dim.

dim.

dim.

126

Fl.

Cl.
La

Fg.

p

p

132

Fl.

Cl.
La

Fg.

p

p

p

138

Fl.

Cl.
La

Fg.

cresc.

cresc.

cresc.

Tempo di valse

f

f

f

144

Fl.

Cl.
La

Fg.

p subito

p subito

p subito

152

Fl.

Cl.
La

Fg.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

160

Fl.

Cl.
La

Fg.

più f

ff

ff

ff

ff

ff