
Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, 1862 - Paris, 1918)

Petite Suite

Per

Flauto
Clarinetto
Fagotto

Trascrizione ed elaborazione
di
Giuseppe Gregori

E P M

EDITIO PRO MUSICA

E P M EDITIO PRO MUSICA



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 International License

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

2019 by Giuseppe Gregori

EPM 191201
Anno 2019

Claude Debussy

Petite Suite

Per

Flauto
Clarinetto
Fagotto

Trascrizione ed elaborazione

di

Giuseppe Gregori

Fagotto

E P M

EDITIO PRO MUSICA
EPM 191201

Claude Debussy
Petite Suite

Per flauto, clarinetto e fagotto

Trascrizione ed elaborazione di Giuseppe Gregori

Fagotto

En bateau

Andantino

The musical score is written for Bassoon (Fagotto) in the key of D major (one sharp) and 6/8 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of eighth notes with grace notes. The second staff continues the melody, also starting with a piano (*p*) dynamic. The third staff introduces a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The fourth staff continues the triplet pattern. The fifth staff is marked 'Più mosso e risoluto' (Faster and more resolute) and begins with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff concludes the piece with a piano (*p*) dynamic and a final triplet of eighth notes.

51

pp

58

f *mf* *p* *pp*

Un poco ritenuto

68

pp

Tempo primo

79

pp

85

p

91

p

Un poco ritenuto

98

pp

Ancora più ritenuto

Cortège

Moderato

p

dim.

sempre p *cresc.* *p subito*

p *cresc.*

f *ff* *dim.*

Un poco ritenuto

A tempo scherzando

p

p

p

pp

38 *cresc.* *mf*

41 *p* *cresc.*

44 *ff*

Menuet

Moderato *p* *a tempo* Poco rit.

10 *f*

17 *p* *pp* *p* *p* *p* *pp*

28 *pp cresc.* *p*

36 *p* *pp* *mf* *tr* *pp* *mf* *tr*

44 *mf* *p* *f* *p*

53 *più p*

60 *p* *sempre p*

68 *pp* *p* *più p*

78 *dim. molto* *ppp*

Ballet

Allegro giusto

p

10 *mp* *p* *p dim.* *p*

19

28 *cresc.* *f*

36 *mf* *f* *f*

46 *Rit.* *Tempo di valse* *A tempo* *p*

59 *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

73 *mf* *dim.* *p* *più p*

88 *pp* *sempre pp* *Un poco ritenuto* *A tempo*

100 *Un poco ritenuto* *Tempo I* *p* *cresc. molto*

111 *p* *molto ritmato* *mf*

120 *p* *dim.* *p*

129 *p*

139 *cresc.* *Tempo di valse* *f*

148 *p subito* *cresc.*

159 *f* *più f* *ff*