



# Massimiliano Petrignani

| Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile | Indirizzo: BASTIA UMBRA (PG) - Italia

<https://www.maxpetrignani.it/>

## ● INFORMAZIONI PERSONALI

Artigiano Tecnologico con oltre 30 anni di esperienza nella comunicazione visiva e nella stampa digitale di grande formato. La mia figura professionale unisce la sensibilità del design artistico alla padronanza delle più avanzate tecnologie digitali.

Pioniere nello sviluppo di soluzioni innovative come l'Affresco Digitale (presentato a Expo Milano e Maker Faire), ho curato la Brand Identity e il wrapping per marchi d'eccellenza (Ferrari, Lamborghini, McDonald's). Esperto nella gestione di community tecniche internazionali e nella formazione aziendale, applico un metodo basato sul pensiero laterale e sulla cura maniacale del dettaglio per trasformare idee complesse in prodotti concreti e profittevoli.

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/1995 - 30/12/2025 - BASTIA UMBRA, ITALIA - ASTERISCO PUBBLICITÀ SNC

ARTIGIANO TECNOLOGICO | GRAPHIC DESIGNER SENIOR | BRAND IDENTITY SPECIALIST

Graphic Designer Senior & Socio Lavoratore

Sviluppo e coordinamento di progetti di Brand Identity per aziende nazionali e internazionali (Ferrari, Lamborghini, McDonald's, Ceres).

Ricerca e Sviluppo (R&D) nel settore Digital Fresco: riproduzione di opere d'arte direttamente su intonaco (presentata a Maker Faire Roma, Expo Milano, RAI 1).

Specialista in Car Wrapping e decorazioni d'interni di alto livello.

Management: Ottimizzazione dei flussi produttivi e comunicazione aziendale interna (Metodo Hubbard College).

Competenza distintiva: Capacità di trasformare semilavorati tecnologici in eccellenze artigianali.

Livello EQF:6

01/01/2009 - 01/02/2019 - SAN BENEDETTO DEL TRONTO, ITALIA

COMMUNITY MANAGER & MODERATORE (FREELANCE/CONSULTANT)- ROLAND DG EUROPE

Moderazione e gestione del Roland Forum (migliaia di utenti professionali).

Consulenza tecnica e creativa per la nascita dei Roland Creative Center mondiali.

Divulgazione di tecniche di Guerrilla Marketing innovazione digitale applicata all'artigianato.

Livello EQF:4

701/01/2001 - 01/01/2002 - BASTIA UMBRA, ITALIA

MANAGEMENT AZIENDALE- HUBBARD COLLEGE OF ADMINISTRATION ITALIA

Standard organizzativo e flussi produttivi per l'azienda

Livello EQF:5

01/02/1993 - 02/06/1993 - PERUGIA, ITALIA

OPERATORE TECNICO COMPUTER- I.C.S. ITALIA

Votazione massima, formazione su hardware IBM PS/2 e software 386

Lotus 1-2-3 - Wordstar Programmazione DBIII

Livello EQF:5

01/01/1984 - 01/03/1987 - PERUGIA, ITALIA  
RAGIONIERE PROGRAMMATTORE- ITC VITTORIO EMANUELE II, PERUGIA.  
Frequenza triennale Corso per Ragioniere Programmatore  
Livello EQF:3

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/1995 - 30/12/2025 - BASTIA UMBRA (PG), ITALIA

GRAPHIC DESIGNER SENIOR, ARTIGIANO TECNOLOGICO E SOCIO LAVORATORE ASTERISCO PUBBLICITÀ SNC

Progettazione e Brand Identity: Gestione completa del processo creativo, dalla consulenza strategica alla realizzazione finale di loghi e identità visive per brand nazionali e internazionali (Ferrari, Lamborghini, McDonald's, Ceres, etc.).

**Ricerca e Sviluppo (R&D):** Sviluppo di tecnologie innovative nel settore della comunicazione visiva, tra cui la tecnica "Digital Fresco" (affresco digitale su intonaco), presentata in contesti di prestigio come Expo Milano, Maker Faire Roma e RAI 1.

**Gestione Tecnica e Formazione:** Supervisione e operatività su periferiche di stampa e taglio digitale di grande formato (Roland, Mimaki, HP). Formatore tecnico per utilizzatori finali e community manager per Roland DG Europe.

**Project Management:** Coordinamento dei flussi di lavoro aziendali secondo gli standard dell'Hubbard College of Administration, garantendo la fluidità della comunicazione tra i reparti e il rispetto dei cicli produttivi.

**Allestimento e Decorazione:** Specialista in Car Wrapping e decorazioni d'interni, con particolare focus sulla scelta dei materiali e sulle tecniche esecutive a regola d'arte.

### Risultati raggiunti:

Socio lavoratore con oltre 25 anni di permanenza, contribuendo attivamente alla trasformazione digitale dell'azienda.

Riconoscimento come "Artigiano Tecnologico" d'eccellenza, con opere esposte nei Creative Center Roland a livello mondiale.

Sviluppo di progetti inclusivi per la fruizione artistica (Mostre d'arte interattive come il progetto «Francesco, 700 anni dopo Giotto» con riproduzioni del ciclo pittorico di San Francesco ad Assisi con ausili per disabilità).

## ● COMPETENZE

Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Utilizzo del browser | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Suite Grafiche: CorelDraw (Esperto). | Adobe Photoshop | Ottima conoscenza di:

Software grafici | Software e RIP di stampa digitale | Essere addetto a macchine per il taglio laser CNC | Plotter da taglio | Applicazione Adesivi | Stampa digitale | Affresco | Gestione PDF | Whatsapp | Microsoft Office | Google | Instagram | Google Chrome | Dirigere gli altri | Gestire le risorse delle sale macchine | Risolvere i problemi tecnici | Etica del Lavoro

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B2	B1	B1	B1

## **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: A

Patente di guida: B

## **HOBBY E INTERESSI**

**Musica:** Suono discretamente la batteria e amo la musica di tutti i tipi con prevalenza jazz e un artista in particolare, ovvero il chitarrista polistrumentista Pat Metheny.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xaOR1lSwFJ4>

**Motociclismo:** Amo andare in moto utilizzandola come strumento di scoperta dove l'automezzo risulterebbe ingombrante e poco pratico. Attraverso questo hobby ho scoperto il mondo dei motori imparando ad effettuare riparazioni e manutenzione direttamente sul campo. Attualmente ho una moto inglese fabbricata in India che è di una semplicità di utilizzo e riparazione disarmante.

Ho creato un gruppo nel social network Facebook dedicato ai possessori di Aprilia Pegaso 650 (la moto che avevo prima di cambiarla con una Royal Enfield Himalayan 411) che conta circa 3000 iscritti e di cui ne gestisco la community alla pagina <https://www.facebook.com/groups/1045837946138792>

**Fotografia:** Amo la fotografia sin da bambino cominciando con una Polaroid e proseguendo fino alla fotografia amatoriale con macchine Reflex digitali. Ho seguito un corso di fotografia e grafica pubblicitaria con il prof. Gino Bulla, fotografo e giornalista, che mi ha insegnato le basi della fotografia tradizionale e giornalistica.

**Tecnologia:** Ho avuto sempre un forte interesse per la tecnologia fin da ragazzino iniziando con piccoli personal computer che avevano sì e no una memoria di una calcolatrice. Utilizzo la tecnologia nella professione abbinandola a macchinari di ultima generazione nella stampa digitale e taglio laser, nonché nei social network e nella comunicazione visiva. So utilizzare e gestire reti di computer, NAS e archiviazione digitale, manutenzione di computer e macchinari digitali. Studio e lavoro con le nuove AI per creare contenuti, sviluppare progetti, aumentare la capacità osservativa delle dinamiche attuali nel campo delle tecnologie avanzate.