

Disegni, gioielli e copie d'autore

Arte e religione con gli studenti dell'Artistico. Un tuffo tra i capolavori con Merendi

“In attesa della nuova grande esposizione ai musei San Domenico, due piccole mostre aprono il nuovo anno in città.

Una interessante e singolare rassegna è allestita fino al 16 febbraio nella Galleria Manoni a Forlì, in corso Garibaldi 55/a. L'esposizione, dal titolo "L'arte fra l'eterno e il tempo", è stata realizzata da alcuni studenti del Liceo Artistico e Musicale di Forlì. Durante l'inaugurazione sono stati gli stessi alunni a guidare il pubblico alla visita: sono esposti disegni, dipinti, gioielli, in cui è possibile rilevare che in un'unica opera possono unirsi, in sinergia, arte, storia e religione. Alcuni gioielli sono stati creati osservando quelli



Inaugurazione della mostra del Liceo artistico alla Galleria Manoni. A destra, uno dei gioielli esposti

dipinti su alcuni quadri, ispirati da uno slancio verso ciò che è eterno e spirituale. "I gioielli, ma anche uno straordinario orologio smaltato contornato da angeli musicanti e un cavaliere - scrive Alessandra Righini, docente di Storia dell'arte all'Artistico - aiutano a riflettere su ciò che agli uomini spesso si presenta impossibile, su come

nell'arte ciò che appare contrapposto e inconciliabile, cielo e terra, il Tempo e l'Eterno, possa armonicamente e meravigliosamente comporsi in quella che il filosofo Walter Benjamin avrebbe definito una costellazione di senso". "Opere d'autore" del pittore Bruno Merendi è un'altra mostra che merita una visita, allestita fino al 24 gennaio nella sala XC Pacifici di piazza Saffi. Si tratta di copie ad olio su tela di celebri dipinti del passato, riprodotti attentamente da Merendi, cercando di mantenere una grande fedeltà alle caratteristiche dell'opera originale. Opere da lui accuratamente firmate, per evitare che qualcu-



no, superficialmente, le definisca falsi d'autore. I generi preferiti da Merendi spaziano da Raffaello a Caravaggio, da Leonardo a Vermeer, e poi Corot, Boldini, Renoir, Monet, Van Gogh, Picasso, Courbet, Hayes, tanto per citarne alcuni. "La mia tecnica - spiega Merendi - è classica, tradizionale e realista". Il pittore si immedesima profondamente nell'immagine da riprodurre, tanto da recarsi nei musei in cui sono conservate le opere per poter coglierne interamente l'intensità dei colori e la forza della luce, per poter tradurre con i pennelli il suo incondizionato amore per l'arte.

ROSANNA RICCI



Due "opere d'autore" di Bruno Merendi alla Sala XC Pacifici

Film e video, corso gratuito per studenti

Storia e linguaggio del cinema con Serinar e Unibo, per gli iscritti di Forlì e Cesena

Aperte le iscrizioni alla 13esima edizione del "Corso di storia e linguaggio del cinema", promosso da Ser.In.Ar. e Università di Bologna per gli studenti iscritti ai Campus di Cesena e Forlì. Il corso, gratuito, ha una durata di 70 ore, suddivise in una parte teorica (storia e linguaggio del cinema) e una pratica (scrittura, pre-produzione, riprese e montaggio di un audio-visivo). L'obiettivo è di formare videomaker sulle nuove tecnolo-



gie digitali, in grado di concepire un prodotto audio-visivo a costi ridotti e accessibili. A Cesena le lezioni si tengono nel Centro polifunzionale "Ex Macello" (via Mulini

25) il mercoledì dalle 17.00 alle 20.00, con inizio il 23 gennaio. A Forlì, invece, nell'Aula 11 del Teaching Hub (viale Corridoni 20) il giovedì, dalle ore 17.00

alle ore 20.00, con inizio il 24 gennaio 2019. A Cesena sono ammessi 90 partecipanti, a Forlì 140: il corso sarà tenuto dal regista Alessandro Quadretti (nella foto). Attestato di partecipazione agli studenti che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni. È necessaria l'iscrizione online: per il corso di Forlì al link <https://eventi.unibo.it/corso-cinema-forli/iscritti-al-corso-di-storia-e-linguaggio-del-cinema>.



Bacheca culturale
Gli eventi della settimana a Forlì

17 Teatro Diego Fabbri, corso Diaz 47 ore 21.00

01 "Copenaghen" di Michael Frayn, con Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice. Repliche fino al 20 gennaio (domenica alle ore 16.00). Info: 0543.26355; www.teatrodiefabbri.it

Teatro Il Piccolo, via Cerchia 98 ore 21.15

In scena "Cialtrone 2.0", spettacolo comico ideato e condotto da Andrea Vasumi in collaborazione con Spettacoli Pro. Al cast fisso si integrano ospiti a sorpresa. Info: 0543.64300; www.accademiperduta.it

18 Sala San Luigi, via Luigi Nanni 12 ore 21.00

01 Commedia dialettale "E' patron de curtillaz", tre atti di Mazzoni e Bettoli messi in scena dalla compagnia "E' borg" di Faenza. Info: 371.3204890 (dalle ore 18.00 alle 21.00) - www.salasaluigi.it

Sala Nassirya, piazza Morgagni 2 ore 9.30

La coop. sociale "Tragitti" e Legacoop Romagna organizzano una tavola rotonda pubblica dal titolo "Fragilità e Giustizia. Uguali nella differenza: esercizio dei diritti e sicurezza della società". Ingresso libero.

19 Foyer del Teatro D. Fabbri, via Dall'Aste 10 ore 18.00

01 Incontro con i protagonisti dello spettacolo "Copenaghen" Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice, in scena al Fabbri dal 17 al 20 gennaio. Conduce Pietro Caruso. Info: 0543.26355.

Sala San Luigi, via Luigi Nanni 12 ore 21.00

Proiezione del film "Bohemian Rhapsody" in lingua originale. Anche domenica 20, alle ore 18.15 e 21.00, e lunedì 21, ore 21.00. Info: www.salasaluigi.it

20 Teatro Il Piccolo, via Cerchia 98 ore 16.00

01 Per la rassegna "Favole", in scena lo spettacolo "Biancaneve", con Andrea Aristidi, Bruno Cappagli e Fabio Galanti. Info: 0543.26355.

21 Salone Foro Boario, p.le Foro Boario 7 ore 16.00

01 Per il ciclo di incontri Auser sulle "Arti Figurative", Rosanna Ricci presenta "L'amore per l'arte di Roberto Casadio", con proiezioni. Ingresso libero. Info: 0543.404912

Foyer del Teatro D. Fabbri, via Dall'Aste 10 ore 18.00

Concerto "Compagni di gabbia" con il cantautore e pianista Giacomo Toni. Info: 0543.712819; info@centrodiefabbri.it

Circolo La Scranna, corso Garibaldi 80 ore 18.30

Conferenza di Serena Togni sulla nuova mostra allestita ai musei San Domenico "Ottocento. L'arte d'Italia tra Hayez e Segantini". Al termine, per chi desidera fermarsi, buffet a 13,00 euro. Info: 0543.33522

Sala San Luigi, via Luigi Nanni 12 ore 20.45

Per la rassegna "Nord Sud mafie senza confine" proiezione del film "Suburra", in collaborazione con "Libera". Ingresso 3,50 euro. Info: www.salasaluigi.it