

Inaugurata la mostra “La dolce vita di Marcello Mastroianni” alla Galleria Manoni 2.0 a Forlì

6 Ottobre 2024



Mostra Mastroianni

Una quarantina di poster de *La dolce vita* di Federico Fellini provenienti da diverse parti del mondo (Giappone, Argentina, Francia...), 24 cartoline con il volto di Marcello Mastroianni, riviste e rotocalchi e fotografie

E poi la riproduzione di oggetti simbolo che hanno contribuito al fascino del grande attore (gli occhiali Persol, la mitica Lancia Flaminia Pininfarina, il profumo Il bell'Antonio) di cui si celebra quest'anno il centenario della nascita.

Nell'ambito di Sedicicorto Forlì International Film Festival (Forlì, 4-13 ottobre), è stata inaugurata oggi nel delizioso spazio espositivo della Galleria Manoni 2.0 (corso Garibaldi, Forlì) la mostra *La dolce vita* di Marcello Mastroianni, alla presenza del vicesindaco del Comune di Forlì Vincenzo Bongiorno. A fare gli onori di casa il co-direttore di Sedicorto e curatore della mostra Gianluca Castellini.

La mostra rimarrà aperta fino al 15 ottobre e sarà inoltre disponibile fino a fine anno in versione on line sul blog mostraladolcevita.blogspot.com, dove saranno disponibili contenuti extra, con video e curiosità sul film.

Diretto da Gianluca Castellini e Joana Fresu de Azevedo, il Sedicicorto Forlì International Film Festival prosegue nella giornata di domenica 6 ottobre, con sguardi che arrivano dalla Francia – *L'invulnerable*, storia di un 17enne aspirante regista, *Apnées*, sulla nascita di un eco-quartiere – ma anche da Israele (*Suisunday*, agrodolce visione della vita), dal Kirghizistan (*Burul*, su una ragazza interessata al wrestling), dall'Iran con *Abraham*, storia di un adolescente transessuale, e dall'Irlanda (*Room taken*, al centro un senzatetto).

Per la sezione Animalab, nella mattinata di domenica 6 ottobre si comincia con il corto di animazione *La voix des sirènes* dell'illustratore sammarinese Gianluigi Toccafondo, seguito da *The OneWho Knows* del lituano Eglė Davidavice, da *Plain of Yellow Flowers*(Iran) e *Long Distanced* di Nadja Tanno (Svizzera).

Lunedì 7 ottobre ancora tanti titoli in programma, a partire dalle ore 18 alla Sala San Luigi. Per la sezione Movie, da segnalare *Palestine Islands* by Nour Ben Salem, Julien Menanteau (ore 20,45).

Sedicicorto Forlì International Film Festival

www.sedicicorto.it