

Le proposte della Libreria del Duomo



VANGELO E BICICLETTA

Don Matteo Zuppi, Cardinale

Angelo Gallippi
Ediz. San Pino - 17,00 €

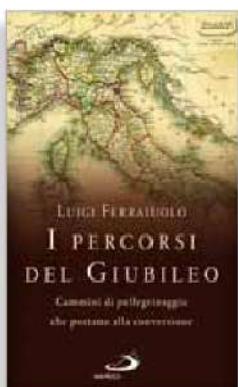
La prima biografia del cardinale Zuppi, il "don Matteo" che ama circolare in bicicletta da quando era parroco nelle periferie romane, fino alle attuali

strade di Bologna di cui è arcivescovo. Nello spirito della Comunità di Sant'Egidio, è in prima linea come testimone di pace e interprete di un Vangelo che presenta con un linguaggio familiare e profondo. L'autore ripercorre le sue attività, anno per anno, e ne ricostruisce fedelmente il pensiero attingendo ai suoi libri, articoli, interviste e dichiarazioni pubbliche. La narrazione scorrevole e ricca di particolari testimoniano la grande stima che Zuppi raccoglie anche nei contesti laici, come testimonia la prefazione firmata da Gian Piero Jacobelli, insigne intellettuale.

I PERCORSI DEL GIUBILEO

Luigi Ferraiuolo
Ediz. San Paolo - 20,00 €

C'è una parola che dice meglio di tutte lo spirito del Giubileo: pellegrinaggio, cioè mettersi in movimento, in tutti i sensi, per raggiungere una nuova visione delle cose e vivere un nuovo rapporto con



Dio e l'umanità. L'autore racconta le strade da percorrere per vivere quest'esperienza. Si parte dalla scoperta dei luoghi della carità e della povertà; si passa alle Porte sante delle basiliche romane; si ascolta la voce del papa che spiega a cosa mira quest'anno di grazia. Si scoprano le vie della salvezza che portano a Roma, attraverso luoghi dell'anima e dello spirito; e quelle che ci fanno tornare rinnovati e nutriti. Il Giubileo del 2025 è un appuntamento che lancia un messaggio all'umanità intera: siamo invitati a fermarci e a riflettere su chi siamo e dove stiamo andando.

"We Are the World" rivive in città per aiutare le bambine del Micap Village in Tanzania

Forlì for Africa: la musica che unisce

C'è una notte che ha fatto la storia della musica: il 28 gennaio 1985, artisti come Michael Jackson, Bruce Springsteen e Ray Charles si riunirono per registrare "We Are the World".

Quarant'anni dopo, il potente messaggio di solidarietà torna a vivere grazie a "Forlì for Africa - United Artists for Micap Village". L'iniziativa è stata promossa dalla scuola di musica "Messaggio Musicale Federico Mariotti" e da Gran Concerto Aps, nuova realtà associativa musicale forlivese. L'idea nasce dalla passione e dalla creatività di Flavio Piopelli, direttore della scuola "Mariotti" e dalla determinazione di Cristiana Flamigni, forlivese e presidente della Fondazione "Micap for Children".

La sera del 28 gennaio scorso, più di 30 artisti forlivesi hanno dato vita ad un emozionante remake del brano, sotto la direzione musicale di Flavio Piopelli. Il coro,



riunito nei locali della scuola Accademia in Arte, con il supporto tecnico di Wolf Studio di Paride Agatensi, Z Best Music per la parte audio, Andrea Fari, Matteo Tassinari e Giuseppe Zanca per le

riprese video e l'editing ha registrato il brano. La particolarità di questo evento è data dall'integrazione delle voci delle bambine del Micap Village registrate in Tanzania, che verrà mixata alle voci



Foto Salteri

dei cantanti forlivesi. "È stato commovente vedere quanto le bambine si sentissero parte di qualcosa di grande", racconta Cristiana, che ha effettuato la registrazione del coro delle bambine in Tanzania. L'obiettivo è sensibilizzare e raccogliere fondi per garantire assistenza, cure e soprattutto un'aspettativa di vita migliore alle bambine del Micap Village, una struttura che si trova a Pangani in Tanzania, che accoglie bambine orfane e sieropositive offrendo loro cure, istruzione e una speranza concreta per il futuro. "Forlì - conclude Cristiana - ha un cuore grande. Con questo progetto, vogliamo dimostrare che la musica può abbattere distanze e creare speranza". Dopo la serata di registrazione del 28 gennaio è partita ora la fase editing audio e video; successivamente si passerà alla fase di promozione e raccolta fondi.

Manoni 2.0: al via la nuova stagione

Fino all'8 febbraio la mostra "Teneteci un posto", con opere di Maika Perugini e Mirko Monti

Avviata alla Galleria Manoni 2.0 di Forlì (corso Garibaldi 55/a) la nuova stagione di mostre con "Teneteci un posto", esposizione con opere pittoriche degli artisti ravennati Maika Perugini e Mirko Monti, in arte Maunz, aperta fino a sabato 8 febbraio. I temi affrontati dai due pittori sono riferiti alla donna, alla casa e ai ricordi, con forme espressive diverse ma con un comune anello di congiunzione: un progetto che indaga i luoghi fisici ed emozionali. Accanto ai dipinti è presente la favola

"Ella di porcellana", scritta da Marina Morellato e illustrata da Maika Perugini. La Perugini, laureata all'Accademia di Belle Arti, si è dedicata ai laboratori artistici per bambini. Inoltre, collabora a mostre e ad eventi culturali con l'associazione "Menocchio" di Cervia e al progetto di pittura murale a Villanova di Bagnacavallo. Mirko Monti ha recepito l'amore per l'arte attraverso le immagini dipinte dal padre, avvicinandosi poi alla Pop Art e partecipando ad eventi di Street Art. Ha raffinato poi il suo stile



scegliendo come immagine il fenicottero, attraverso il quale ha interpretato

vari personaggi in modo curioso.

ROSANNA RICCI