

*OFFERTA
FORMATIVA*



OBIETTIVI: EDUCAZIONE AL PATRIMONIO E SOSTENIBILITÀ

Il museo è per definizione “un istituto permanente” ed è “al servizio della società e del suo sviluppo”; ciò sta a significare la sua natura educativa stabile nel tempo. Il Museo della Marineria e dei Fari di Torre Canne è un percorso che dal mare va verso l'uomo, contraddistinto dalla presenza della luce del faro. Le stanze conservano oggetti e attrezzi da lavoro di chi vive in relazione con il mare 365 giorni l'anno. Le storie di vita dei marinai, maestri d'ascia, pescatori, e guardiani dei fari emergono dalla materialità degli oggetti al fine di valorizzare un patrimonio culturale marittimo e promuovere uno sviluppo sostenibile del territorio, della comunità e dei suoi saperi. Le nostre proposte educative, impostate su un approccio interattivo, consentono di trasmettere al pubblico scolastico l'importanza e la ricchezza del patrimonio culturale secondo la concezione più moderna del termine promossa dall'Unione Europea a partire dalla Convenzione di Faro stipulata nel 2005: “per patrimonio culturale si intende un gruppo di risorse ereditate dal passato che le persone identificano, indipendentemente dall'appartenenza, come riflesso e espressione dei propri valori, credenze, conoscenze, tradizioni in costante mutamento”.



La Convenzione di Faro riconosce al patrimonio una natura interattiva rivolta alle persone, una fonte e una risorsa allo stesso tempo e un concetto ponte tra passato e presente, promuovendo anche la diversità culturale. Sono le persone che riconoscono il patrimonio come tale e se ne fanno promotori, un patrimonio che non ha più un valore intrinseco ma un valore d'uso che sta nelle persone che ne fruiscono. In questo modo si introduce anche il concetto di "sostenibilità", ossia, attraverso i cittadini che tutelano e promuovono il patrimonio le generazioni presenti e future potranno avere le stesse opportunità di quelle passate. La conoscenza e quindi la tutela del patrimonio culturale hanno la capacità di sviluppare il capitale umano dei singoli e di migliorare conseguentemente le condizioni di vita immateriali e materiali della comunità. Il museo, come istituzione culturale, ha oggi il dovere di partecipare a questa missione educativa, non solo per far conoscere le peculiarità del patrimonio che conserva, ma anche per trasmettere valori universali e formare futuri cittadini consapevoli. Per questo motivo i nostri servizi educativi per bambini e ragazzi, oltre ad offrirsi come supporto alle attività curriculari nelle specifiche discipline, vogliono trasmettere una visione universale del patrimonio culturale, educare a un metodo che resti nel bagaglio culturale degli adulti di domani.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

La didattica museale è la disciplina che prende in considerazione l'oggetto musealizzato come fulcro di un processo di apprendimento che non può prescindere, data la pervasività del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico italiano, dal contesto in cui è stato generato. Il Museo del Mare rappresenta la sintesi della cultura di un territorio che ha legato da sempre il suo sostentamento al mare e ha il compito di trasmettere la conoscenza del paesaggio culturale marittimo in ogni suo aspetto, per questo i nostri servizi educativi comprendono anche percorsi territoriali e sono supportati dalla cosiddetta "comunità educante": associazioni culturali locali, istituzioni e professionisti che partecipano attivamente alla nostra mission educativa.

Le attività didattiche che andremo a presentare sono indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado e salvo casi specifici dovuti ad esigenze curriculari, si rivolgono a fasce d'età molto ampie; la scelta di impostare brevi descrizioni è dovuta alla quantità e varietà di discipline che il museo affronta ma che sono utili a trasmettere gli obiettivi che ognuna di esse si prefigge. Ogni attività sarà declinata quindi in base al grado scolastico dei partecipanti utilizzando mediatori differenziati e laboratori ad hoc di comune accordo con l'insegnante. Offriamo anche ai docenti la possibilità di concordare la partecipazione ad attività didattiche in relazione alla programmazione scolastica e alle esigenze delle classi, di proporre e richiederne ulteriori coordinandosi con il personale dei Servizi Educativi. Gli insegnanti possono, inoltre, effettuare visite precognitive gratuite presso le strutture museali e ricevere il materiale necessario per preparare preventivamente la classe.

VISITE DIDATTICHE

- ***durata 1 h - costo € 4,00/pax***

Studiate per stimolare l'interesse dei bambini e dei ragazzi in età scolare e concordate con l'insegnante, vengono condotte con l'ausilio di mediatori iconici, analogici e simbolici.

LABORATORI DIDATTICI

- ***durata 2 h e mezza - costo € 6,00/pax - "Predoni e Corsari" (2 incontri) € 10,00/pax***

Attività manuali che consentono di imparare attraverso il fare in una dimensione di sperimentazione e di gioco. Si svolgono con strumenti e materiali diversificati a seconda delle età dei partecipanti; precedono o seguono la visita al museo. Inoltre, i laboratori sensoriali sono particolarmente adatti agli alunni con disabilità o minoranza visiva grazie alle strategie didattiche messe in campo che privilegiano la manipolazione e l'approccio sensoriale.

PROGETTI SCOLASTICI

- ***durata: 4 incontri di 2 h e mezza - costo € 12,00/pax***

Da concordare con gli insegnanti interessati, si sviluppano in più incontri articolati in laboratori, visite, lezioni in classe da effettuarsi durante l'anno scolastico e che prevedono la collaborazione di associazioni e istituzioni culturali del territorio.

C'ERA UNA VOLTA IL MARE

VISITA DIDATTICA / 3-18 ANNI

- Il percorso guidato ha l'obiettivo di far conoscere la cultura della civiltà marinara attraverso oggetti, immagini e video che raccontano gli usi e i costumi della "gente di mare", la vita di bordo, gli antichi mestieri e l'assetto costiero di un tempo.



DIARIO DI BORDO

LABORATORIO DIDATTICO / 6-14 ANNI

- Come vivevano gli uomini di mare nel passato? Conosciamo chi erano i membri dell'equipaggio di una gozzo e scopriamo com'era la vita a bordo di queste imbarcazioni. Realizziamo un colorato diario di bordo dove descrivere attraverso le immagini una giornata da marinaio dall'alba al tramonto.



A person is shown from the chest up, wearing a black VR headset and a bright yellow shirt. They are holding a pink object near their face. The background is a plain, light blue wall. A white rectangular box with a torn bottom edge is overlaid on the left side of the image, containing text.

LABORATORIO SENSORIALE

LABORATORIO DIDATTICO / 3-18 ANNI

- Le sale del museo si trasformano in luoghi percettivi dov'è possibile non solo vedere ma anche toccare, gustare, ascoltare e annusare il mare per conoscere la cultura marinara e i suoi significati in un accattivante gioco. In seguito costruiremo la nostra scatola sensoriale.

PROGETTO SCOLASTICO: IL MARE NELLE MANI

Progetto scolastico sul patrimonio in collaborazione con il l'Associazione Pescatori di Torre Canne".

Il progetto prevede quattro incontri distribuiti nel corso dell'anno scolastico in base alle esigenze curriculari degli utenti e ha come obiettivo principale l'educazione al patrimonio in ogni sua forma. Il museo come istituzione permanente ha il compito di favorire la crescita dell'individuo e supportarlo nell'educazione in un'ottica di sostenibilità che può essere perseguita solo conoscendo e quindi tutelando il nostro patrimonio culturale e ambientale. Tale progetto ha un valore universale che parte dal MuMaF ma il cui modello può essere declinato in tutti gli ambiti territoriali.

- *Struttura del percorso:*

- 1) Percorso guidato al MuMaF incentrato sulla memoria storica, sull'etimologia e il significato della parola "patrimonio";
- 2) Visita didattica all'area portuale ascoltando le testimonianze dei pescatori e dei lavoratori del mare;
- 3) Laboratorio didattico sui mestieri del mare insieme a retare e funai;
- 4) Dopo aver intervistato i propri anziani, gli studenti saranno chiamati a produrre un elaborato nella forma che preferiscono (scritta, audio, video, fotografica, pittorica), dando vita a una discussione sull'esperienza vissuta.

Gli elaborati di tutte le classi partecipanti al progetto verranno esposti in una mostra conclusiva a fine anno scolastico.



CONTATTI

MuMaF

Faro di Torre Canne – Fasano (Br)

Tel. + 39 334 7060182

www.mumaf.it

info@crestapuglia.it

prenotazione@mumaf.it



MUSEO DELLA MARINERIA E DEI FARI