

Cultura & Società

PER LA PUBBLICITÀ
SU

la Città

A. Manzoni & C. Spa
Tel. 0828/622928
www.manzoniadvertising.it

Eboli: via Maestri del lavoro, III traversa

MOSTRA » ALL'ARCHIVIO DI STATO



Due dei pannelli che si possono ammirare alla mostra "IoSono"



Il grido di dolore delle donne L'arte narra l'emancipazione

Taglio del nastro domani dell'esposizione "IoSono" firmata Loffredo e Calabrese
Le immagini tra foto e pittura per un ritratto veritiero della condizione femminile

Una serie di eventi e mostre volti a focalizzare la condizione della donna o a rendere omaggio a figure femminili di spicco. Sono quelli in calendario presso l'Archivio di Stato di Salerno, che nell'ambito della propria attività divulgativa ospita l'iniziativa dal titolo "Immagine Donna" che si dipanerà in alcuni appuntamenti emblematici prendendo il via domani, alle ore 11:30, nella sede di Largo Abate Conforti al civico 7, con l'inaugurazione della mostra "IoSono" del pittore Pietro Loffredo e del fotografo Nando Calabrese, in collaborazione con l'associazione "TempoLibero".

Parteciperanno all'evento

inaugurale la direttrice dell'Archivio Fortunata Manzi, entrambi gli artisti, la giornalista Erminia Pellicchia, l'attrice Antonella Stefanucci (madrina della Mostra), la cantante lirica Sabrina Messina (tra le donne fotografate), la curatrice Clorinda Irace, Mario Rovinello responsabile della Casa editrice "La valle del tempo" e la giornalista Annamaria Barbato Ricci già responsabile dell'Ufficio stampa della Commissione Nazionale Pari Opportunità presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

La mostra-appello si inserisce nel progetto complessivo dell'Archivio di realizzare un focus sulla condizione femmi-

nile e rappresenta il "grido di dolore" di due artisti di grande sensibilità, di fronte alle violenze di cui sono vittime ogni giorno le donne di ogni cultura, etnia, estrazione sociale, accomunate da storie spesso simili pur in luoghi e contesti diversi. Donne comuni, come i volti che scorrono in mostra, noti o sconosciuti, in una rappresentazione dolorosa e veritiera da parte di due uomini "speciali".

Le 12 opere incrociano gli scatti fotografici di Nando Calabrese e il segno pittorico di Pietro Loffredo, in una sorta di magia scaramantica che affida all'arte la difesa di quei volti femminili: al centro del progetto dei due autori, che

raffinano e rafforzano così la loro collaborazione, si afferma quell'io sono, io esisto, che in tutta la sua forza si manifesta individuale, irripetibile. Inoltre in occasione dell'inaugurazione tanto Pietro Loffredo quanto Nando Calabrese incontreranno il pubblico e sarà un'occasione per parlare di donne e di problematiche inerenti l'emancipazione femminile in tutti i campi e delle resistenze sociali e culturali che essa incontra.

Il progetto itinerante ha preso il via lo scorso 25 novembre presso la Biblioteca Nazionale di Napoli riscuotendo interesse e successo da critica e pubblico. (re.cul.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTI E INIZIATIVE

TEGGIANO Un convegno per celebrare i primi 40 anni del Concordato

■ Per analizzare, studiare e celebrare lo storico accordo tra Stato e Santa Sede per la revisione del Concordato - firmato il 18 febbraio 1984 - a Teggiano, domani alle ore 10 presso il Complesso Monumentale SS. Pietà Aula Consiliare "Senatore Antonio Innammorato", si terrà il convegno "I primi quarant'anni del Concordato Craxi-Casaroli (1984-2024)". L'incontro, con il patrocinio morale del Comune di Teggiano e della Diocesi di Teggiano-Policastro, prevede nei lavori diversi interventi di illustri relatori e ospiti. La mattinata infatti sarà aperta dai saluti del sindaco di Teggiano Michele Di Candia, del presidente dell'Ordine degli Avvocati Vincenzo Bonafine e del Vescovo di Teggiano-Policastro Antonio De Luca. Dopo l'introduzione del consigliere comunale e coordinatore del Centro Zona Psi Vallo di Diano Conantonio D'Elia, a intervenire nei lavori, su moderazione del giornalista Stefano Pignataro, saranno il Magnifico Rettore dell'Università dell'Università "Giustino Fortunato" di Benevento Giuseppe Acocella, del già europarlamentare e presidente della Provincia di Salerno on. sen. Alfonso Andria, dell'ordinario di Diritto Ecclesiastico e Canonico Università degli studi di Salerno Gianfranco Macri, del giornalista Antonio Manzo e dell'ordinario di Storia Contemporanea Università degli Studi di Salerno Carmine Pinto. Le conclusioni saranno affidate al senatore Gennaro Acquaviva delegato del Governo Craxi ai Rapporti con la Santa Sede.

SALERNO De Rosa torna in scena con "Traccia di Mamma"

■ Stasera, alle ore 21, presso l'auditorium del Centro Sociale di Salerno, Antonello De Rosa porterà in scena "Traccia di Mamma" uno studio intenso su un testo di Annibale Ruccello, tratto da "Mamma...piccole tragedie minimali". Era il 26 luglio 2001 quando si presentò al pubblico di Firenze con il suo spettacolo, da quel giorno tante le date e tanti successi ed i premi riscossi in tutta Italia, fra cui il premio alla critica

al prestigioso Festival "Le Voci dell'Anima" di Rimini. Antonello De Rosa è senza ombra alcuna il maggior esponente della corrente "ruccelliana", colui che più di tutti ha dedicato la sua vita allo studio del grande drammaturgo scomparso prematuramente. In scena, con lui, gli studenti-attori di due classi del suo laboratorio teatrale- operativo da oltre 21 anni a Salerno e non solo.

SALERNO "Dialoghi sulla Fotografia" Gli scatti di Nathalie Figliolia

■ Nuova edizione dei "Dialoghi sulla Fotografia" che vedrà protagonisti da oggi al 13 maggio, in un'alternanza di quattro personali, i fotografi Nathalie Figliolia, Alberto Casciano, Edoardo Colace e Matteo Elio Fedele. Ad inaugurare la rassegna sarà Nathalie Figliolia con "Corps Mimétiques - au delà de la peau" - che comprende una serie di 25 fotografie a colori realizzate e sviluppate personalmente in laboratorio tra il 2005 e il 2006 a Parigi. L'appuntamento è nella galleria Cerzosimo di via da Procida a Salerno.

CETARA Il passato fa vivere il futuro Un premio per i "figli" del borgo

■ Cetara premia i figli della sua terra che, con la propria attività, promuovono l'antico borgo di pescatori in ogni angolo del nostro pianeta. Domani, infatti, presso la Sala "Mario Benincasa", con inizio alle ore 17, saranno consegnati i riconoscimenti della prima edizione del Premio "Cetaria". «È da considerarsi un vero e proprio passaggio di testimone generazionale», sottolinea l'organizzatore Alfonso Ottomana, ricordando che l'evento è promosso dall'associazione musicale "Vincenzo Carinci" APS, che curerà anche la parte tecnica della serata. «Abbiamo voluto premiare chi, con la propria passione, ha svolto per tutta la vita un lavoro che si è evoluto a simbolo d'identità culturale», aggiunge il professore Alfredo Capozzi direttore artistico e ideatore con Alfonso Ottomana dell'evento.

SALERNO Al "Delle Arti" c'è De Caro con "Non è vero ma ci credo"

■ Sarà Enzo De Caro il protagonista, domani alle ore 20.45 e domenica alle ore 18, al Teatro Delle Arti di Salerno, dello spettacolo "Non è vero ma ci credo" di Peppino De Filippo.

La Bcc Monte Pruno e l'associazione "I Ragazzi di San Rocco" hanno rinnovato, presso la Sede Amministrazione di Sant'Arsenio, la collaborazione finalizzata a promuovere la cultura e l'arte. Già lo scorso anno l'intesa ha permesso di instaurare una costruttiva partnership avente come obiettivi la crescita culturale e sociale nella comunità, oltre che il sostegno ai giovani, vista la forte azione messa in campo dall'Associazione nei confronti delle giovani generazioni che si affacciano, ad esempio, al mondo del teatro e della comunicazione. Alla firma erano presenti, oltre ai componenti dell'Associazione, il presidente Franco Freda, il sindaco di Sala Consilina Francesco Cavallone, il direttore generale della Bcc Monte Pruno Michele Albanese, il responsabile

IL PROGETTO

La cultura adesso si mette al servizio del territorio È stata rinnovata l'intesa tra la Bcc Monte Pruno e l'associazione "I Ragazzi di San Rocco"



della Segreteria di Direzione Antonio Mastrandrea e alcuni ragazzi in rappresentanza di "Radio Lasagne Verdi". Oltre ai

rappresentanti degli Enti coinvolti, hanno contribuito ai lavori con i loro interventi Carlo Maucioni e Josefhhari Biscotti,

sempre dell'Associazione. Tra i principali progetti culturali promossi vi è anche la rassegna nazionale di arti performa-

A Sant'Arsenio la sigla dell'intesa tra Bcc Monte Pruno e "I Ragazzi di San Rocco"

tive "Teatro in Sala", giunta alla 27esima edizione, che si svolge presso il Teatro Comunale "Mario Scarpetta". La rassegna ha avuto una significativa evoluzione nell'arco delle ultime edizioni, nel segno dell'apertura a tutte le discipline artistiche ed espressive e della comunicazione. Da domenica e per le tre successive "Teatro in Sala" ospita il teatro di prosa delle compagnie che concorrono al premio assoluto per il miglior spettacolo in rassegna, secondo il qualificato giudizio di un'autorevole giuria di esperti. Uno dei momenti clou sarà l'e-

vento del 14 aprile, che rientra nella collaborazione tra la Banca e Associazione: il Premio dedicato alla memoria di Enzo Polito. «L'impegno della Banca ha affermato il direttore generale Michele Albanese - conferma la volontà di dare sostegno alla comunità di riferimento anche attraverso la vicinanza ad associazioni locali, come "I Ragazzi di San Rocco", che da sempre si distinguono per serietà, passione e qualità delle iniziative. Queste realtà vanno incentivate perché arricchiscono la società civile e danno occasioni di crescita e svago nei confronti anche dei più giovani. Siamo soddisfatti di aver costruito questa collaborazione e per i risultati raggiunti, ma sono sicuro che, nel tempo, riusciremo a fare, grazie a loro, sempre meglio e di più».

© RIPRODUZIONE RISERVATA