



Convegno internazionale
22-23-24 novembre 2025 - Bologna

Ingresso libero 22 e 23 novembre
prenotazione obbligatoria 3349975005
convegnobolognamagica@gmail.com
RSVP

Biglietterie Modernissimo 24 novembre
Online: cinetecabologna.18tickets.it
Di persona: presso Bookshop della Cineteca
(sotto il Voltone di Palazzo Re Enzo)
Desk infopoint di Bologna Welcome
(Piazza Maggiore 1/e)
Casse del Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini)

Programma dettagliato
inquadrare codice QR



Evento a cura di
Morena Poltronieri
Ernesto Fazioli
Museo Internazionale dei Tarocchi
con il patrocinio di



**Comune
di Bologna**



Mutus Liber - Via Arturo Palmieri 5
40038 Vergato (Bologna)
www.museodeitarocchi.com
www.mutusliberedizioni.com
www.accademiastudiermetici.it

Lunedì 24 novembre
SULLE TRACCE DI INGMAR BERGMAN
I Tarocchi come Chiave agli Alfabeti dell'Inconscio

CINEMA MODERNISSIMO
in collaborazione con FONDAZIONE CINETECA
BOLOGNA Piazza Re Enzo, 3

*Un affascinante connubio tra tarocchi, archetipi e
cinematografia. Questo percorso prende ispirazione da alcune
opere di Ingmar Bergman, le cui immagini iconiche sono state
colte direttamente dalle scene dei suoi film,
catturate nella sincronicità dell'attimo, proprio come il
cammino rivelatore dei tarocchi. Un viaggio intenso
attraverso i simboli che descrivono l'eterna
lotta interiore per raggiungere il senso profondo
dell'esistenza.*

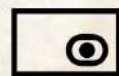
Ore 14:30 BERGMAN E GLI ARCANI
Un Viaggio nell'Anima Svelata
(a cura di Morena Poltronieri e Jari Casagrande)
*Esiste un filo rosso che collega alcune opere
cinematografiche di Ingmar Bergman alla simbologia dei
tarocchi. Si tratta di un percorso interpretativo che rileva come le
immagini e le narrazioni bergmaniane
possano aver ispirato una rilettura visiva e concettuale degli
Arcani Maggiori.*

Ore 15:15 - L'ORA DEL LUPO (Film 1968)

Ore 17:00 ARCHETIPI A CONFRONTO
Il Cinema di Bergman come Specchio dell'Inconscio
(a cura di Sabina Guidotti ed Ernesto Fazioli)
*Un'analisi approfondita di due capolavori di Bergman,
esplorandone le connessioni con gli archetipi
universali.*
L'ORA DEL LUPO come varco della soglia.
IL POSTO DELLE FRAGOLE Sogni, Simboli e Catarsi.

Ore 18:15 IL POSTO DELLE FRAGOLE. (Film 1957)

in collaborazione con



**CINETECA
BOLOGNA**

ALFABETI

*L'architettura del sapere...
da Bologna verso il mondo*



22-23-24 novembre 2025

*Il ruolo di Bologna quale capitale del sapere in età
medievale e rinascimentale si fonda sulla sua
capacità di generare e diffondere nuovi codici
culturali. L'Alma Mater Studiorum, prima università
d'Europa, ha dato origine a innumerevoli "alfabeti"
della conoscenza, la cui irradiazione ha
plasmato la civiltà europea.*

*Questo convegno intende tracciare le traiettorie di tali
sapori: dalle loro origini accademiche fino
alla loro manifestazione in ambiti artistici e
intellettuali meno esplorati. Attraverso il contributo
di autorevoli studiosi internazionali, l'incontro si
propone di illuminare questo straordinario
patrimonio culturale.*

Relatori

- **Giordano Berti** - Storico dell'esoterismo occidentale, ha collaborato alla realizzazione di grandi esposizioni e diretto la pubblicazione di tre enciclopedie sui Tarocchi e una sulle carte da gioco e da divinazione.
- **Andrea Biasca-Caroni** - Da oltre un ventennio presiede l'organizzazione di eventi culturali internazionali. Dal 2014 è Agente Presidenziale della Società Teosofica Svizzera.
- **Greta Biasca-Caroni** - Dal 2023 è presidente della Società Teosofica Svizzera.
- Nel dicembre 2016 la coppia ha acquistato la villetta appartenuta a Luigi Pericle (1916-2001), scoprendo un tesoro straordinario: migliaia di opere d'arte create dal precedente proprietario che, indagando, si è rivelato uno degli artisti più misteriosi e affascinanti del XX secolo. Nel 2019 hanno fondato l'associazione no-profit Archivio Luigi Pericle di Ascona, Svizzera.
- **Jari Casagrande** - Dopo studi classici pone il suo obiettivo sulla ricerca filosofica e psicologica che traduce in poetica e narrativa. Ma il tema pregnante è da sempre lo studio della Kabbalah ebraica.
- **Valentina Cesari** - PhD in psicologia indovinata e Life coach transpersonale, è esperta di numerologia e astrologia cinese e facilitatrice di meditazione vedica e taoista. Autrice del libro con carte Dialogo con i Numeri.
- **Laura dell'Aquila** - Biologa ed erborista. Si occupa da sempre di didattica e divulgazione in ambito botanico ed erboristico con particolare attenzione ai temi dell'autoproduzione. Ha fondato ed è titolare della Scuola di Botanica e di Erboristeria selvatica *Il Giardino di Pimpinella*, situato a Luminasio di Marzabotto (Bo).
- **Paola Goretti** - Storica dell'arte e del costume, PhD Arti della Luce, curatrice di numerose mostre (tra cui Aurelio Amendola, Treccani 2021), si occupa di tradizione classica integrazione sensoriale, di estetica della luce e della natura. Dal 2013 collabora con Il Vittoriale degli Italiani.
- **Sabina Guidotti** - Scrittrice, editor, consulente editoriale, docente di scrittura creativa, collaboratrice di importanti registi e scrittori in ambito letterario, cinematografico e teatrale (Vincenzo Cerami, Ascanio Celestini).
- **Martina Mazzotta** - Storica dell'arte con formazione filosofica in Germania e Italia, Associate Fellow al Warburg Institute di Londra, è curatrice di mostre, dell'Archivio Mazzotta e autrice di numerosi saggi e volumi.
- **Octavia Monaco** - Artista. Ha illustrato numerosi libri di fiabe, leggende e miti pubblicati in tutto il mondo. Nelle sue realizzazioni pittoriche su legno, rappresenta essenzialmente il tema del Femminino archetipico nella relazione simbolica tra Donna e Natura.
- **Giovanni Pelosini** - Scrittore, ricercatore, biologo, astrologo, fondatore della Tarologia Umanistica, conferenziere docente in rappresentanza dell'Italia a Mosca, San Marino, Tel Aviv, Haifa, Barcellona. Autore di opere internazionali sui Tarocchi.
- **Chiara Ombretta Tommasi** - Dottore di Ricerca in Filologia Classica (2000), insegna Storia delle Religioni e Storia del Cristianesimo Antico all'Università di Pisa. I suoi principali interessi vertono sulla Tarda Antichità, trattando in particolare della dialettica tra pagani e cristiani, della presenza di correnti esoteriche e dei rapporti con altri culti di origine straniera nel panorama religioso mediterraneo.
- **Clara Tozzi** - Studiosa di astrologia umanistica e counselor olistico, da più di vent'anni tiene corsi, seminari e conferenze sul significato e l'interpretazione dei simboli astrologici in chiave psicologico-evolutiva.
- **Andrea Vitali** - Medievista, saggista, tra i massimi esperti della storia dei tarocchi, storico del simbolismo e dell'iconografia allegorica, fondatore e presidente dell'Associazione Culturale *Le Tarot*. Collabora con diverse università e cura mostre tematiche.

SABATO 22 novembre 2025

ALFABETI ERMETICI

**Cappella Farnese (2° piano) - Palazzo d'Accursio
Piazza Maggiore, 6 - Bologna**

Ore 9:00 - Registrazione partecipanti

Ore 9:30 - Introduzione al Convegno

**Ore 10:00 - LA PAROLA È UNA DEA CHE DANZA
(Paola Goretti)**

Secondo Charles Malamoud (orientalista e storico delle religioni), negli antichi poemi vedici la Parola è una manifestazione della dea: femminile, ispiratrice, vivente. In vari repertori alfabetici occidentali, i suoi volteggi sono visioni di luce e sensualità: per slargo estetico, artistico, sapienziale.

**Ore 10:45 - TRE LETTERE MADRI
Chiavi Kabbalistiche della Creazione
(Jari Casagrande)**

La Kabbalah esplora i 32 Sentieri di Saggezza, considerati elementi creativi dell'universo. L'incontro propone un'introduzione generale a questo sapere esoterico, con un focus sulle tre "Lettere Madri", permettendo un primo approccio a una via spirituale antica e oggi sempre più seguita.

**Ore 11:30 - ALFABETO ASTROLOGICO
Le basi della struttura del Tema Natale
e della sua interpretazione psicologica
(Clara Tozzi)**

Il Tema Natale è una vera mappa della personalità, ma la relazione che è possibile instaurare tra le diverse parti interiori e tra sé ed il mondo esterno lascia una straordinaria possibilità co-creatrice nell'individuo, che si manifesta attraverso il tempo e le sue linee misteriose.

**Ore 12:15 - LETTERE E NUMERI NEI
TAROCCHI DEL MANTEGNA
Un codice spirituale per unire Terra e Cielo
(Giordano Berti)**

I Tarocchi detti "del Mantegna" sono un gioco evolutivo costruito secondo le regole dell'Arte della Memoria. Uno dei procedimenti consiste nel disporre lettere e numeri su dei cerchi rotanti. Nel mazzo possiamo vedere 5 cerchi, dove 5 lettere e 50 numeri sono collegati a immagini sapienziali.

Ore 13:00 Pausa pranzo

**Ore 14:30 - UN MASTER PER LO STUDIO
ACCADEMICO DELL'ESOTERISMO
(Chiara Ombretta Tommasi)**

Un'iniziativa scientifica di cui la relatrice è coordinatrice: un Master di II livello all'Università di Pisa dedicato a Religioni, Esoterismi, Nuove Spiritualità: Evoluzioni e Prospettive. Un modo scientificamente fondato su movimenti alternativi o marginali dal mondo antico ai nostri giorni.

**Ore 15:15 - CASTEL DEL MONTE
Un alfabeto in pietra per udire il bisbiglio di Dio
(Andrea Vitali)**

La finalità d'uso di Castel del Monte, al di là di ogni interpretazione di carattere esoterico, rivela come dal modus cogitandi del tempo l'uomo medievale abbia espresso un modus operandi dove valori terreni e cosmici si uniscono in una perfetta sintonia.

**Ore 16:00 - L'ALFABETO DEGLI DÈI
La Numerologia come via simbolica e archetipica
(Valentina Cesari)**

La Numerologia è presente nelle principali tradizioni sapienziali dell'umanità per decodificare la complessità del Cosmo e delle sue leggi e comprendere come allinearsi ad esse. In epoca moderna, grazie alla Teosofia, diviene uno strumento efficace anche per approfondire l'auto conoscenza.

**Ore 16:45 - ALFABETO VERDE
I linguaggi delle piante
(Laura Dell'Aquila)**

Le piante parlano e si esprimono attraverso un alfabeto variegato fatto di colori, aromi, forme, geometrie sacre, somiglianze e analogie, suoni e vibrazioni. Ritrovare l'antica connessione con il mondo vegetale è la chiave per riconoscere la nostra vera natura.

**Ore 17:30 - L'ENIGMATICO ALFABETO DEI TAROCCHI
(Giovanni Pelosini)**

Nell'ordine dei Trionfi è criptato un complesso codice astrologico ermetico: un enigma creato nel contesto intellettuale milanese del Quattrocento per rappresentare la visione rinascimentale dell'ordine cosmico: coerenti geometrie, simbologie ermetiche, figure alchemiche e filosofiche.

Ore 18:15 - Fine dei lavori



DOMENICA 23 novembre 2025

**ALFABETI SEGRETI NELL'ARTE
Sala Conferenze
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Giovanni Minzoni, 14**

Ore 15:00 - Accoglienza

Ore 15:15 - Introduzione al Convegno

**Ore 15:30 - MUTUS LIBER
Il libro muto dell'Alchimia
(Morena Poltronieri)**

Un'opera enigmatica che si pone al crocevia tra arte, alchimia e linguaggio. In un'epoca dominata dalle parole, il "Libro Muto" compie una scelta radicale e di straordinaria modernità: affida la sua intera narrazione a una sequenza di 15 tavole simboliche, creando un'esperienza puramente visiva.

**Ore 16:00 - LUIGI PERICLE
ICONOGRAFIA E CALLIGRAFIA DEL MISTERO
(Andrea Biasca-Caroni e Greta Biasca-Caroni)**

La riscoperta dell'opera pittorica di Luigi Pericle (1916-2001) attraverso documenti di ricerca esoterica, astrologica e simbolica dell'Archivio Luigi Pericle - Ascona, Svizzera.

La sua visione spirituale dell'arte e del cosmo in dialogo con la Teosofia evidenzia il nesso con la cultura iniziatica del '900.

**Ore 16:45 - INTORNO ALLE "SCRITTURE SEGRETE"
DI MAX ERNST
(Martina Mazzotta)**

Un viaggio alla scoperta della "scrittura segreta" di Max Ernst (1891-1976), uno dei pochi artisti della modernità ad aver strutturato un vero e proprio alfabeto, uno straordinario strumento che si pone in relazione con la sua opera, con il cinema, con il cosmo.

**Ore 17:30 - IL MONDO ANIMALE
UN ALFABETO SPIRITUALE
(Octavia Monaco)**

Un excursus attraverso il corteo simbolico della sua opera Le Tarot Mystique. Gli animali, figure del mondo sensibile di natura, soggetti di simbologie, allegorie e metafore, costituiscono un imprescindibile vocabolario intimamente umano portatore di significati atti a sostanziare il linguaggio artistico.

**Ore 18:15 - RUNE STORIA ARTE MITO
La magia di un alfabeto
(Ernesto Fazioli)**

La scrittura runica si presenta come un dono divino, radicato nel mito di Odino, la divinità suprema del pantheon norreno. Questa origine sacra ha conferito alle Rune una funzione oracolare, elevandole a un vero e proprio ponte di comunicazione tra il regno superno e quello terreno.

Ore 18:45 - Fine lavori