

LUNGO IL PO

Anno: 2006

Tecnica: Acquaforse, Puntasecca

Matrice: mm 295x175 incisa su rame 12/10.

Edizione tirata a complessivi 103 esemplari, numerati da 1/80 a 80/80, da I/XV a XV/XV e da 1/8 a 8/8 prove d'autore, firmati a matita dall'artista, impressi su carta "Acqueforti 3030" (gr. 310) delle Cartiere Magnani di Pescia su formato cm 50x35 e tirati a mano dalla Stamperia Linati di Milano nel 2006.

Esistono 5 prove di stampa/colore impresse su carte "Acqueforti 3030" e "Incisioni 650" (gr. 310) delle Cartiere Magnani di Pescia, firmate dall'artista.

Lungo il Po, 2006

Etching and dry-point, plate 295 x 175 mm, etched on copper 12/10

Total edition of 103, numbered from 1/80 to 80/80, from I/XV to XV/XV, and from 1/8 to 8/8 (artist's proofs), signed in pencil by the artist, on "Acqueforti 3030" paper (310 g) from the Cartiere Magnani, Pescia on a 50x 35 cm format and printed by hand by the Linati Press, Milan in 2006.

Five print/colour proofs exist, printed on "Acqueforti 3030" (310 g) and "Incisioni 650" paper (310 g) from the Cartiere Magnani and signed by the artist.