

LUNGO L'ARGINE DEL TEMPO

Anno: 2014

Tecnica: Acquaforse, Puntasecca.

Matrice: mm 208x302 incisa su rame 12/10.

Edizione tirata a 10 esemplari, numerati da I/X a X/X, firmati a matita dall'artista, impressi su carta "Hanemmuller" (gr. 300) su formato cm 57x39 e tirati a mano dalla Stamperia Cattarin di Venezia nel 2014.

Lungo l'argine del tempo, 2014

Etching, Drypoint, plate 208x302 mm, etched on copper 12/10

Total edition of 10, numbered from I/X to X/X, Total edition of Venice in 2014.

Limited edition of 10 copies, numbered from I/X to X/X, signed by the artist in pencil, on "Hanemmuller" paper (300 g, 57x39 cm) and printed by hand by the Stamperia Cattarin, Venice in 2014.