

1998

15 gennaio, 1998

Gentile Livio Ceschin,

Ho ricevuto le incantevoli incisioni, e La ringrazio. Le sto guardando e riguardando.

Sono un appassionato di questo tipo di immagini. Le Sue mi confermano che in Italia , oggi , la grafica è assai superiore alla pittura.

Federico Zeri

Lettera inviata a Livio Ceschin dallo storico dell'arte Federico Zeri
(Mentana, 15 gennaio 1998)

2001



Con Ernst H. Gombrich a Londra, 28 gennaio



2003



Con Franco Loi e lo stampatore Cesare Linati a Milano



Con Mario Rigoni Stern ad Asiago, dicembre



2004

Mario Rigoni Stern
*Historia
Tönlego Bintarna*



Jego dom miał na dachu drzewo — dziką czereśnię:
Pestkę, z której wyrosła, wiele lat temu
zostawił tam drożdź, upuszczając ją w locie,
a humory wiosny sprawiły,
że wykiełkowała...

„Śląsk”

Copertina
disegnata da Livio
Ceschin per
l'edizione polacca
del libro *Storia di
Tonle* di Mario
Rigoni Stern

2005



Con J. Spike alla Galleria Falteri di Firenze



2006



Con Andrea Zanzotto, Cecchinell e Stefani
a Pieve di Soligo



2007



Intervento a
puntasecca su
matrice



Intervento
con bulino su matrice di rame



2008



Con Andrea Zanzotto a Pieve di Soligo, dicembre

2009



Con Toni Pecoraro e i galleristi Pierre Higonnet e
Michele Broutta a Parigi



2010



Con Pierre Higonnet, Richard e Carl Gombrich (figlio di Ernst H. Gombrich) a Londra

Esposizione Personale
Fondazione "Il Bisonte" - Firenze
21 gennaio - 19 febbraio 2010



Fondazione Il Bisonte

LIVIO CESCHIN

Incisioni

Durante l'inaugurazione verrà presentato da Marco Gobbato
il catalogo *L'Opera Incisa 1991-2008*, edito da Skira

inaugurazione giovedì 21 gennaio, ore 18.00

Via San Niccolò, 24rosso

La mostra rimarrà aperta fino al 19 febbraio 2010
con il seguente orario: lunedì-venerdì 9.00/13.00 e 15.00/19.00
Sabato e domenica chiuso

Tel. 055 2342585 - Fax 055 2346768 - email: galleria@ilbisonte.it - www.ilbisonte.it



Invito all'esposizione





Con Rodolfo Ceccotti e Marco Gobbato (sopra) e Giorgio Marini (sotto) all'inaugurazione presso "Il Bisonte"



Esposizione Personale presso l'Albertina Vienna, settembre - ottobre 2010



Ingresso all'esposizione con locandina



Foto dell'inaugurazione dell'esposizione. Richard Gombrich con Maria Gerger (sopra a sx). Con Achim Gnann (sopra a dx e sotto) e il direttore dell'Istituto Italiano di Cultura (sotto)



*Esposizione con Marisa Occari
Rocca Di Cento - Cento (FE)
12 settembre - 10 ottobre 2010*

Natura e Silenzi

Inchieste di
Marisa Carolina Occari e Livio Ceichin



12 SETTEMBRE - 10 OTTOBRE 2010
ROCCA DI CENTO - FERRARA



Locandina dell'esposizione (clicca sull'immagine per scaricare il catalogo della mostra)

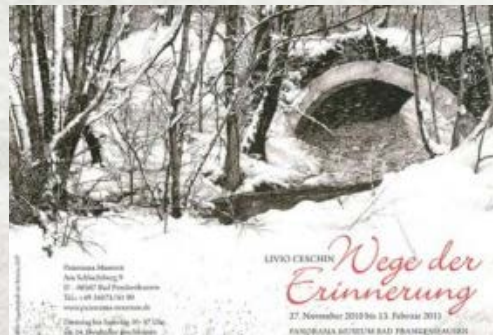
2011

Esposizione Personale

Panorama Museum - Bad Frankenhausen

27 novembre 2010 - 13 febbraio 2011

Sala espositiva (sotto)
e particolare della locandina dell'esposizione (a dx)



Padiglione Italia
Biennale di Venezia - Roma
Roma, 24 giugno - 22 settembre 2011
Venezia, 4 giugno - 27 novembre 2011



Con Alessandro Piras e Alessandro Fornaci al Padiglione Italia a Roma

NEWS_35_2011

ARTHEMISIA

INIZIATIVA PROMOSSA DA
PADIGLIONE ITALIA
**ALLA 54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA BIENNALE DI VENEZIA**
PER IL
150° DELL'UNITÀ D'ITALIA
A CURA DI VITTORIO SGARBI
REGIONE LAZIO
ROMA, PALAZZO VENEZIA 24 GIUGNO - 22 SETTEMBRE 2011
MANTOVA > DOMENICA 10 > 19 - ULTIME INGRESSI 09/10/11
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI 02 52111 - WWW.LAZIOITALIA.IT

www.artbiennale.it | info@artbiennale.it

Locandina
dell'esposizione
di Venezia

Locandina
dell'esposizione
di Roma

PADIGLIONE ITALIA
LA BIENNALE DI VENEZIA.54
VENEZIA, 4 GIUGNO - 27 NOVEMBRE 2011

L'opera *Da sopra guardo* è stata selezionata dal comitato di studio del Padiglione Italia della 54. Esposizione d'Arte Internazionale della Biennale di Venezia e sarà esposta nella sede di Palazzo Venezia a Roma dal 23 Giugno, (apertura al pubblico dal 24 Giugno) al 22 Settembre 2011.



15 E 16/06/2011 - MONTE
Giugno 2011
L'opera *Da sopra guardo* (scultura in bronzo e metallo) di Francesco Vezzoli.
Mantova: 10/06/2011 - 19/06/2011
L'opera *Da sopra guardo* (scultura in bronzo e metallo) di Francesco Vezzoli.
L'opera *Da sopra guardo* (scultura in bronzo e metallo) di Francesco Vezzoli.
L'opera *Da sopra guardo* (scultura in bronzo e metallo) di Francesco Vezzoli.

ARTHEMISIA
ROMA
Via dei Condottieri, 10 - 00187 Roma
Tel. 06 478 1111 - Fax 06 478 1112
www.artbiennale.it

ARTHEMISIA
ROMA

2012

*Presentazione della cartella d'Arte "Icône"
e donazione dell'opera "Omaggio a Solzenicyn"
Biblioteca Ambrosiana di Milano, 8 marzo 2012*



*Con Ignat Solzenicyn, figlio dello scrittore russo Aleksandr, e
Alessandro Piras*

*Esposizione "Dalla veduta alla visione"
Sala della Gran Guardia
Padova, 28 aprile - 20 maggio 2012*



Con lo storico dell'arte Dario Succi





La Sala della Gran Guardia con le opere esposte

Esibizione del maestro Riccardo Favero in occasione
dell'inaugurazione il 27 aprile 2012 >



Visione d'insieme delle opere esposte nei mesi di luglio e agosto 2012 presso il Museo Funabashi di Tokyo nell'ambito della Jomon International Contemporary Art Exhibition



*Esposizione presso il Museo Ateneum di Helsinki delle
opere donate alla collezione Pieraccini*



*La collezione Pieraccini comprende opere di 40 artisti, tra i quali figurano
Carlo Carrà, Gino Severini, Alberto Burri, Felice Casorati, Afro
Basaldella e Giorgio Morandi*

*Esposizione
"Lo spirito della natura e le inquietudini umane"
Este (PD), 22 settembre - 13 ottobre 2012*



*Con Albino Palma all'inaugurazione presso gli spazi espositivi del
Centro Culturale La Medusa*

Esposizione "Percorsi incisi"
Stamperia d'Arte Albicocco
Udine, 20 ottobre - 25 novembre 2012



Con Roberto Budassi (a destra) e Corrado Albicocco (a sinistra) il
giorno dell'inaugurazione

2013

Esposizione "Il gioco serio dell'incisione"
Istituto Nazionale per la Grafica di Roma
19 aprile - 30 giugno 2013



Con Eugenio Manzato e la dott.ssa Fusco, dirigente dell'Istituto
Nazionale per la Grafica



*Visione d'insieme delle opere esposte in una della sale
dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma*



*Esposizione "Il gioco serio dell'incisione" Istituto
Nazionale per la Grafica di Roma*



Con lo storico dell'arte Eugenio Manzato
il giorno dell'inaugurazione



*Esposizione "Paesaggi tra Veneto e Friuli"
Civiale del Friuli, 28 settembre - 20 ottobre 2013*



Il giorno dell'inaugurazione con lo stampatore ed editore Corrado
Albicocco ed Elisa Mestroni (a sinistra) e lo stampatore Federico
Santini (all'estrema destra)

Esposizione "Paesaggi tra Veneto e Friuli" - Cividale del Friuli



Visione d'insieme dello spazio espositivo

