

## ***L'UMIDO DEL LEGNO CHE MARCISCE AL SOLE***

Anno: 2007

Tecnica: Acquaforte, Puntasecca (intervento Maniera allo zucchero sui graffiti).

Matrice: mm 290x575 incisa su rame 12/10.

Edizione tirata a complessivi 72 esemplari, numerati da 1/60 a 60/60, da 1/7 a 7/7 prove d'autore e da 1/5 a 5/5 prove di stampa, firmati dall'artista, impressi su carta "Acqueforti 3030" (gr. 310) delle Cartiere Magnani di Pescia, formato cm 50x70 e tirati a mano dalla Stamperia Linati di Milano nel 2007.

### ***L'umido del legno che marcisce al sole, 2007***

*Etching and dry-point (sugarlift manner procedure for the graffiti), plate 290 x 575 mm, etched on copper 12/10*

*Total edition of 72, numbered from 1/60 to 60/60, from 1/7 to 7/7 (artist's proofs), and from 1/5 to 5/5 (print proofs), signed by the artist in pencil, on "Acqueforti 3030" paper (310 g) from the Cartiere Magnani paperworks, Pescia (size 50 x 70 cm), and printed by hand by the Stamperia Linati, Milan in 2007.*