

## ***L'ABBANDONO***

Anno: 2001 (iniziata nel 1993)

Tecnica: Acquaforse, Puntasecca

Matrice: mm 305x135 incisa su zinco 12/10.

Edizione tirata a complessivi 87 esemplari, numerati da 1/80 a 80/80 e da 1/7 a 7/7 prove d'autore, firmati a matita dall'artista, impressi su carta "Hanemmuller" (gr.300) su formato cm 50x35 dalla Stamperia Linati di Milano nel 2001.

Esistono 6 prove di stampa impresse su carte "Acqueforti 3030" e "Incisioni 650" (gr. 310) delle Cartiere Magnani di Pescia, firmate a matita dall'artista.

### ***L'abbandonno, 2001 (work begun in 1993)***

*Etching and dry-point, plate 305x 135 mm, etched on zinc 12/10*

*Total edition of 87, numbered from 1/80 to 80/80 and from 1/7 to 7/7 (artist's proofs), signed in pencil by the artist, on "Hanemuller" paper (300 g) and printed by hand by the Stamperia Linati, Milan in 2001.*

*Six print/ colour proofs exist, printed on "Acqueforti 3030" (310 g) and "Incisioni 650" paper (310 g) from the Cartiere Magnani paperworks, Pescia and signed by the artist.*