



MARCHE IN...CANTO 7a EDIZIONE

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

ARTICOLO 1

La FSC di Claudio Starnone, nell'intento di valorizzare il territorio e la presenza di futuri talenti nella musica italiana, istituisce ed organizza il Concorso Canoro Nazionale "MARCHE IN...CANTO", aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti, cantautori e interpreti di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ai anni 14 (compiuti alla data dell'iscrizione).

Per l'edizione 2026 sono previste 4 categorie a cui è possibile iscriversi:

- Sezione "INEDITI" - dai 14 ai 60 anni di età
- Sezione "JUNIOR" - da 14 a 20 anni di età
- Sezione "YOUNG" - da 21 a 37 anni di età.
- Sezione "SENIOR" – dai 38 anni in su

I BRANI DA PRESENTARE POTRANNO ESSERE IN LINGUA ITALIANA O STRANIERA, EDITI O INEDITI (Registrati e non registrati alla SIAE).

I concorrenti dovranno essere accompagnati, durante lo svolgimento del concorso, da basi musicali di buona qualità e/o da un massimo di 2 strumenti musicali acustici o elettronici (di loro proprietà, NON messi a disposizione dall'Organizzazione).

E' ammesso l'utilizzo di strumenti musicali in tutte le fasi del concorso.

ARTICOLO 2

Per i minorenni è **TASSATIVA**, al momento dell'iscrizione al Concorso, la firma dell'esercente la Patria Potestà.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

ARTICOLO 3

L'iscrizione potrà essere effettuata esclusivamente dal sito web all'indirizzo www.marcheincanto.it attraverso la compilazione dell'apposito modulo digitale (obbligatorio per tutti i cantanti residenti sul territorio nazionale e non), presente subito dopo il tasto ISCRIVITI o ISCRIVITI SUBITO. Alla compilazione del suddetto modulo, seguirà una conferma di eseguito invio del modulo. Entro le 24 ore successive l'iscritto, riceverà una e-mail di conferma con le istruzioni per il completamento dell'iscrizione, la quale risulterà efficace e attiva solo ad avvenuto pagamento **entro e non oltre i successivi 5 giorni lavorativi (il sabato è ritenuto lavorativo)**.

(ATTENZIONE: TRASCORSO TALE TERMINE, NON SARÀ PIÙ CONSENTITO AL CANTANTE DI ISCRIVERSI PER QUESTA EDIZIONE).

I cantanti che si iscrivono alla CATEGORIA INEDITI, possono iscriversi anche alla CATEGORIA COVER della propria fascia di età, facendo una **DOPPIA ISCRIZIONE e pagando 2 quote intere**.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE (UNA TANTUM) STABILITE DALL'ORGANIZZAZIONE

INEDITI	COVER
- € 60,00 (sessanta/00) per il SOLISTA Inediti;	- € 100,00 (cento/00) per il SOLISTA Cover;
- € 100,00 (cento/00) per il DUO Inediti;	- € 160,00 (centosessanta/00) per il DUO Cover;
- € 150,00 (centocinquanta00) per il TRIO Inediti	- € 240,00 (duecentquaranta/00) per il TRIO Cover

LA QUOTA DI ISCRIZIONE, UNA VOLTA VERSATA, NON E' PER ALCUN MOTIVO RIMBORSABILE

ATTENZIONE La quota di iscrizione dovrà essere corrisposta con le seguenti modalità:

Il pagamento dovrà essere effettuato entro e NON OLTRE i 5 giorni successivi alla data di iscrizione, attraverso bonifico bancario, ricarica POSTE PAY EVOLUTION o PAYPAL (la quale contabile dovrà essere OBBLIGATORIAMENTE comunicata VIA MAIL a segreteria@marcheincanto.it e avrà valore di ricevuta di versamento nei confronti dell'Organizzazione). **Nel caso in cui la CONTABILE del pagamento effettuato non sia pervenuta e in mancanza di causale identificativa, l'organizzazione potrà richiedere nuovamente il versamento della somma.**

Nel caso in cui non si effettui il pagamento entro e NON OLTRE i 5 giorni lavorativi (il sabato è ritenuto lavorativo) successivi alla data di ricevimento della mail di conferma, la stessa decadrà in maniera automatica e DEFINIVA non dando la possibilità di eseguire una nuova richiesta di iscrizione per questa edizione.

MODALITA' DI PAGAMENTO

BONIFICO BANCARIO: IT44D 3608 1051 3828 7121 4871 25 intestato a **CLAUDIO STARNONE**, titolare della FSC di Claudio Starnone e titolare dell'Organizzazione e della Direzione Artistica del Concorso Marche in...Canto.

RICARICA POSTE PAY: 5333 1757 6410 2981 intestato a **CLAUDIO STARNONE** titolare della FSC di Claudio Starnone e titolare dell'Organizzazione e della Direzione Artistica del Concorso Marche in...Canto.

PAYPAL: c.starnone@gmail.com

E' CONCESSO AI VINCITORI DELL'EDIZIONE PRECEDENTE, DI ISCRIVERSI NUOVAMENTE AL CONCORSO.

Tutti i cantanti, di tutte le categorie, residenti su tutto il territorio nazionale e non, a iscrizione perfezionata tramite pagamento e invio di tutta la documentazione, **DOVRANNO OBBLIGATORIAMENTE** superare una **SELEZIONE IN PRESENZA – CASTING**, che si svolgerà nel mese di **GIUGNO 2026 NEI GIORNI 12, 13 e 14. I giorni possono variare in base al numero di iscritti**. Tale **SELEZIONE NON POTRÀ ESSERE RIFIUTATA**, pena l'esclusione.

ATTENZIONE – LA SELEZIONE VERRA' EFFETTUATE ESCLUSIVAMENTE, IN PRESENZA CON L'AUSILIO DI BASE MUSICALE (Fornita dal concorrente in chiavetta USB che dovrà contenere **SOLO il brano da cantare.**) o **CON L'AUSILIO DI UNO STRUMENTO MUSICALE** (Fornito dal concorrente), solo dopo aver perfezionato l'iscrizione (compilazione, consegna liberatorie e pagamento).

Tale esibizione verrà giudicata dalla **GIURIA UFFICIALE** in base ai parametri standard con un punteggio da 5 a 10 con voti decimali, su: **INTONAZIONE – PRECISIONE** (Attacchi - Ritmo), **ESPRESSIVITA', DIZIONE, PADRONANZA DEL PALCO**. Per quanto riguarda le **CATEGORIA INEDITI**, verranno valutati anche **MUSICA, TESTO e COMPOSIZIONE** del brano.

ATTENZIONE: Verrà comunque presa in considerazione la **QUALITA' SONORA** della base musicale sia **COVER** che **INEDITI**.

APERTURA ISCRIZIONI 1 GENNAIO 2026 alle ore 00.01

CHIUSURA ISCRIZIONI 31 MAGGIO 2026 alle ore 23,59

VERRA' ACCETTATO UN NUMERO MASSIMO DI 40 ISCRIZIONI per ogni CATEGORIA

ARTICOLO 4

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E SUPPORTI DA PRESENTARE

L'iscrizione verrà ritenuta valida solo dopo la compilazione della Form da sito web ufficiale www.marcheincanto.it compilato in tutte le sue parti ove dovranno essere indicate le generalità, la data di nascita e i contatti del partecipante. Il titolo del brano e l'Autore.

ATTENZIONE - Occorrerà fornire il seguente materiale **DA INVIARE TASSATIVAMENTE VIA MAIL** a segreteria@marcheincanto.it

a) fotocopia del documento d'identità valido del partecipante e del tutore in caso di minore età del concorrente;

b) Distinta di versamento dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione

Pena esclusione dal concorso

ATTENZIONE – L'organizzazione non è responsabile della qualità delle basi musicali e dei supporti sulle quali vengono presentate (Sono criteri di valutazione).

Il brano indicato nel modulo di iscrizione, dovrà essere utilizzato in fase di SELEZIONE e SEMIFINALE, si avrà facoltà di cambiare il brano per la fase FINALE.

ATTENZIONE

I cantanti che passano alla fase finale del concorso, avranno la possibilità di presentare un secondo brano (differente da quello presentato in semifinale). La richiesta per il cambio di brano, dovrà pervenire entro e non oltre il 10 ottobre 2026. Fatta la scelta del secondo brano, questo non potrà essere sostituito o cambiato in nessun modo salvo richieste dell'organizzazione per eventuali doppioni.

ARTICOLO 5

FASI DEL CONCORSO

ISCRIZIONE

SELEZIONE CASTING (con GIURIA TECNICA UFFICIALE) ELIMINAZIONE DIRETTA

SEMIFINALI con GIURIA TECNICA UFFICIALE CON ELIMINAZIONE DIRETTA:

Le tappe di SELEZIONE E SEMIFINALE saranno OBBLIGATORIE per l'eventuale passaggio alla FINALISSIMA.

SEMIFINALI NAZIONALI: Saranno effettuate un MINIMO di 3 tappe da **LUGLIO a SETTEMBRE 2026** che potranno essere svolte in TEATRO/PIAZZE/EVENTI COMUNALI con apertura al pubblico o in base alle esigenze organizzative in STRUTTURE PREPOSTE e ORGANIZZATE PER EVENTI MUSICALI sul territorio della REGIONE MARCHE.

Date e location potranno essere COMUNICATE fino ad un massimo di 10 giorni prima dalla data della TAPPA di SEMIFINALE alla quale il candidato **DOVRA' OBBLIGATORIAMENTE PRESENTARSI** per non essere automaticamente eliminato, salvo documentati problemi di salute o lavoro

Accederanno alla **FINALISSIMA** un numero massimo di **12** cantanti per le categorie **JUNIOR e INEDITI** e un numero massimo di **6** cantanti per le categorie **YOUNG e SENIOR**.

Ogni iscritto dovrà partecipare OBBLIGATORIAMENTE alla SELEZIONE, alla FASE di SEMIFINALE, che ne decreterà il **PASSAGGIO*** alla FINALISSIMA.

LA FINALISSIMA si terrà in una location su territorio Regionale che VERRA' COMUNICATA nei tempi previsti.

*in base al numero di partecipanti e di cantanti promossi dalle FASI ELIMINATORIE, l'organizzazione potrà decidere di effettuare una serie di ripescaggi, per raggiungere il numero legale di cantanti.

REQUISITI DEI BRANI

ARTICOLO 6

Al momento dell'iscrizione ed in base alla categoria di appartenenza, bisognerà comunicare il titolo di UN brano musicale edito o inedito (non per forza depositato in SIAE), in italiano o in lingua straniera. Il brano SCELTO in fase di ISCRIZIONE **NON POTRA' ESSERE CAMBIATO, salvo nel caso in cui sia stato già scelto in precedenza da altro concorrente.** Sarà utilizzato **PER TUTTE LE FASI DEL CONCORSO.**

Il brano SCELTO, (in base alla categoria edito o inedito, italiano o straniero) che si intende presentare al Concorso dovrà avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 4'00", non dovrà avere gingle INIZIALI e FINALI (vedi basi di You Tube) e dovrà essere di buona qualità audio.

I CANTANTI CHE PASSERANNO ALLA FASE FINALE DEL CONCORSO, AVRANNO FACOLTA' DI PRESENTARE UN SECONDO BRANO (DIFFERENTE DA QUELLO PRESENTATO IN SEMIFINALE), CHE DOVRA' PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE IL 10 OTTOBRE 2026.

FATTA LA SCELTA DEL SECONDO BRANO, QUESTO NON POTRA' ESSERE SOSTITUITO O CAMBIATO IN NESSUN MODO SALVO RICHIESTE DELL'ORGANIZZAZIONE PER EVENTUALI DOPPIONI. SE NON SARA' PERVENUTA LA COMUNICAZIONE PER IL CAMBIO DEL BRANO TRAMITE MAIL A: segreteria@marcheincanto.it ENTRO LA DATA DEL 10 OTTOBRE 2026 NON SARA' POSSIBILE IN NESSUN MODO E PER NESSUNA RAGIONE LA SOSTITUZIONE

In ogni caso, il brano presentato NON potrà contenere parole o messaggi che offendano o discriminino in qualsiasi modo credo religioso, orientamento sessuale o idee politiche che contengano violenza di genere, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni, potrà prevedere nel suo interno una sezione cori preregistrata, nella misura max del 10% rispetto alla durata del brano stesso.

Non potranno presentarsi doppioni nei brani nella categoria cover, detto ciò, la Direzione Artistica ha facoltà di richiedere il cambio del brano al momento dell'iscrizione, se a tal momento il titolo dovesse già essere stato impegnato da altro cantante iscritto in precedenza.

MODALITA' DI ESECUZIONE DI SELEZIONE E SEMIFINALI

ARTICOLO 7

Per poter accedere alle suddette selezioni i partecipanti dovranno essere precedentemente registrati e iscritti.

LA FASE DI SELEZIONE NON PREVEDE LA PRESENZA DI PUBBLICO O ACCOMPAGNATORI DURANTE LE ESIBIZIONI. CHE SI TERRANNO A PORTE CHIUSE.

ATTENZIONE: **I giorni possono variare in base al numero di iscritti.** Tale SELEZIONE **NON POTRÀ ESSERE RIFIUTATA, pena l'esclusione.**

ARTICOLO 7 bis

Per poter accedere alle suddette selezioni i partecipanti dovranno essere precedentemente registrati e iscritti.

SARANNO AMMESSI ACCOMPAGNATORI/PUBBLICO durante lo svolgimento delle **FASI di SEMIFINALE**

L'ordine di esibizione per le **FASI di SEMIFINALE** avverrà in base ad una SCALETTA creata dall'organizzazione.

Solo per ragioni comprovate di LAVORO/SALUTE, l'Organizzazione può concedere un solo cambio di data per le **FASI di SEMIFINALE**, permettendo una ed una sola volta al cantante di cambiare data della stessa (pena l'espulsione dal concorso), FATTO SALVO PER L'ULTIMA DATA DI SEMIFINALE nella QUALE NON SARA' POSSIBILE UN ULTERIORE RINVIO.

I partecipanti a tutte le fasi del concorso (SELEZIONI - SEMIFINALI - FINALISSIMA) dovranno **OBBLIGATORIAMENTE** cantare "dal vivo" su proprie basi musicali di ottima qualità, preregistrate o accompagnati da un massimo di 2 strumenti propri (non forniti dall'organizzazione) acustici. E' **TASSATIVAMENTE VIETATO** l'utilizzo di effetti che modifichino intonazione o timbro vocale, come l'AUTOTUNE ed è vietato "play back".

TASSATIVO In nessuna fase del concorso, l'Organizzazione concede al cantante l'ausilio di un monitor/gobbo o la possibilità di utilizzare un testo CARTACEO da consultare.

DURANTE LO SVOLGIMENTO DI QUALSIASI SERATA DEL CONCORSO, TUTTO CIO' E' TASSATIVAMENTE VIETATO, PENA ESCLUSIONE.

Qualora si verificassero problemi tecnici e/o esecutivi durante l'interpretazione del brano, dei quali il cantante non ne abbia responsabilità, è consentita la riesecuzione dello stesso.

MODALITA' DI ESECUZIONE DELLA FINALISSIMA

ARTICOLO 8

I concorrenti, che hanno superato le fasi di SEMIFINALE, accedono alla FINALISSIMA.

Il cambio del brano per questa fase, se desiderato dovrà essere comunicato ENTRO e NON OLTRE il 10 ottobre 2026, data oltre la quale NON SARA' AMMESSA NESSUN TIPO DI SOSTITUZIONE del brano, salvo doppiione. **Nel caso in cui il concorrente agendo di propria iniziativa, consegnasse al fonico un brano differente da quello comunicato, sarà immediatamente eliminato e gli verrà negata la possibilità di esibirsi o di rimanere in loco.**

ARTICOLO 9

Gli ammessi al concorso dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, durante le date di SELEZIONE - SEMIFINALE e FINALISSIMA, nell'apposito backstage, per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione. Dovranno tenere un comportamento rispettoso nei confronti del luogo, dei colleghi e dello staff. Pena l'esclusione dal concorso.

PREMIAZIONI

ARTICOLO 10

E' prevista, per tutte le Categorie partecipanti, la proclamazione di n° 3 vincitori che si classificheranno rispettivamente

1° - 2° - 3°, più premi speciali.

1° premio di Categoria (dal valore complessivo di 800 Euro)

INEDITI: (dal valore complessivo di 800 Euro) Trofeo, Partecipazione a **Sanremo Unlimited**, format patrocinato da CASA SANREMO durante la settimana del FESTIVAL della CANZONE ITALIANA, Registrazione e produzione di un proprio inediti presso gli studi dello STUDIO POCKET di Brescia (Lo studio di produzione e di proprietà di **Andrea Amati e Fabio Vaccaro**, autori e arrangiatori per PAGO, NEK, EMMA MARRONE, ALESSANDRA AMOROSO, FRANCESCO RENGÀ, FRANCO CALIFANO, IVANA SPAGNA, SAL DA VINCI, MARCO CARTA, VALERIO SCANU).

JUNIOR: (dal valore complessivo di 1200 Euro) Trofeo, Partecipazione a **Sanremo Unlimited**, format patrocinato da CASA SANREMO durante la settimana del FESTIVAL della CANZONE ITALIANA, Assegnazione di un INEDITO scritto da **Andrea Amati**, registrazione e produzione compresi presso lo STUDIO POCKET di Brescia (Lo studio di produzione e di proprietà di **Andrea Amati** e **Fabio Vaccaro**, autori e arrangiatori per PAGO, NEK, EMMA MARRONE, ALESSANDRA AMOROSO, FRANCESCO RENGÀ, FRANCO CALIFANO, IVANA SPAGNA, SAL DA VINCI, MARCO CARTA, VALERIO SCANU).

YOUNG: (dal valore complessivo di 800 Euro) Trofeo, Partecipazione a **Sanremo Unlimited**, format patrocinato da CASA SANREMO durante la settimana del FESTIVAL della CANZONE ITALIANA, Registrazione e produzione di un proprio inedito presso gli studi dello STUDIO POCKET di Brescia (Lo studio di produzione e di proprietà di **Andrea Amati** e **Fabio Vaccaro**, autori e arrangiatori per PAGO, NEK, EMMA MARRONE, ALESSANDRA AMOROSO, FRANCESCO RENGÀ, FRANCO CALIFANO, IVANA SPAGNA, SAL DA VINCI, MARCO CARTA, VALERIO SCANU).

SENIOR: (dal valore complessivo di 800 Euro) Trofeo, Registrazione e produzione di un proprio inedito presso gli studi dello STUDIO POCKET di Brescia (Lo studio di produzione e di proprietà di **Andrea Amati** e **Fabio Vaccaro**, autori e arrangiatori per PAGO, NEK, EMMA MARRONE, ALESSANDRA AMOROSO, FRANCESCO RENGÀ, FRANCO CALIFANO, IVANA SPAGNA, SAL DA VINCI, MARCO CARTA, VALERIO SCANU).

2° e 3° premio di Categoria INEDITI – JUNIOR – YOUNG - SENIOR: Trofeo

PREMIO MIC (AUTORI): Tale premio verrà assegnato al BRANO MUSICALE INEDITO, al di là dell'esito ottenuto in fase finale. La giuria provvederà ad assegnare un TROFEO al BRANO MUSICALE INEDITO che riterrà migliore secondo i criteri di MUSICA, SCRITTURA e TESTO

I Premi, verranno assegnati sulla base della valutazione di una Giuria qualificata di esperti del settore, alla quale verrà fornito un regolamento di valutazione specifico, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Il numero dei partecipanti alla FINALISSIMA sarà di 6** Concorrenti per le categorie YOUNG e SENIOR e 12 Concorrenti per la categoria JUNIOR e INEDITI, per un totale di 36 cantanti**. Tali cantanti si esibiranno in un'unica serata finale.

**tale numero potrà variare in base alle iscrizioni effettuate

POTREBBERO ESSERE assegnati dei PREMI INDIPENDENTI del valore globale di euro 4000. Tali premi verranno assegnati ESCLUSIVAMENTE dall'azienda PARTNER in base a canoni precisi di ricerca delle loro esigenze e non dalla giuria del concorso

ARTICOLO 11

La tipologia dei premi relativi al 1° - 2° - 3° classificato delle categorie è stata scelta dall'Organizzazione, è dunque facoltà dell'Organizzazione stessa sostituire i premi esistenti o istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nell'ambito del concorso stesso.

ARTICOLO 12

MODALITA' GENERALI

I partecipanti dovranno presentarsi sempre con un documento di riconoscimento valido da esibire in caso di richiesta.

Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

ARTICOLO 13

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio e luce idonei e necessari, escluso gli STRUMENTI MUSICALI.

ARTICOLO 14

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

ARTICOLO 15

SI FA DIVIETO ESPLICITO a tutti gli accompagnatori/pubblico che assisteranno i cantanti durante tutte le fasi preparatorie del Concorso, e durante le esibizioni tutte, di effettuare **videoriprese e fotografie** all'interno delle strutture utilizzate. Tale trasgressione potrà essere motivo di espulsione dal concorso stesso

ARTICOLO 16

L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

ARTICOLO 17

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto, compreso ed accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, sollevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

ARTICOLO 18

Tutte le fasi del concorso verranno trasmesse su i canali social e canali video YouTube, abbinando eventualmente PROMOZIONI TELEVISIVA con una o più sponsorizzazioni.

ARTICOLO 19

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, fotografare, diffondere o fare diffondere da terzi, una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione dette registrazioni e dette riprese, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine, connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie. Senza alcun limite di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

ARTICOLO 20

In esecuzione del decreto legislativo del 30 Giugno 2003, n. 196 - (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso direttamente al trattamento dei propri dati, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali. Nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni, Il titolare del trattamento è: FSC comunicazione ed eventi

ARTICOLO 21

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di selezione, " il ripescaggio " di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

ARTICOLO 22

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alle serate conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivati.

ARTICOLO 23

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento, per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

ARTICOLO 25

Per ogni e qualsiasi informazione, generica o specifica non contemplata nei vari articoli di questo regolamento, si può contattare il seguente numero:

351 5084421 (Antonella Conti - Segreteria Generale e gestione iscrizioni)

388 9011753 (Claudio Starnone – Direzione Artistica/Comunicazione).

ARTICOLO 26

Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di Ancona.

ARTICOLO 27

E' vietato l'utilizzo del presente regolamento, tanto meno ne è consentita la divulgazione per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione.

Ancona 1 Dicembre 2025.

FSC Comunicazione e eventi

