



Con oltre 95 milioni di visualizzazioni su YouTube e circa 450.000 iscritti al suo canale, Valentina Lisitsa non è solo la prima “Star di YouTube” della musica classica, ma è anche la prima artista classica ad aver convertito il suo successo in internet in una carriera mondiale che l’ha portata ad esibirsi nei principali Teatri e Sale da Concerto d’ Europa, Stati Uniti, Sud America e Asia.

Nata nel 1973 a Kiev, in Ucraina, Valentina comincia a suonare il pianoforte all’età di tre anni, esibendosi in un recital da solista un anno dopo. È entrata alla Lysenko Music School per bambini prodigio per poi studiare

con Ludmilla Tsvierko al Conservatorio di Kiev. Nel 1991 vince il Murray Dranoff Two Piano Competition insieme ad Alexei Kuznetsoff, suo marito. Trasferitasi negli Stati Uniti, le diverse affermazioni in numerose competizioni e i conseguenti impegni concertistici che ne derivarono segnarono l’inizio della sua straordinaria carriera concertistica. Nel 1995 Valentina debutta a New York al Mostly Mozart Festival al Lincoln Center. Presto, tuttavia, Valentina cerca nuovi modi per raggiungere più persone ed allargare così il suo pubblico. Il suo eccezionale intuito sulle potenzialità delle nuove tecnologie e la sua apertura agli approcci non convenzionali si sono rivelati fondamentali. Valentina pubblica il suo primo video sulla piattaforma internet YouTube nel 2007, una registrazione dell’ Etude Tableaux op. 39 n. 6 di Sergei Rachmaninoff. Le visualizzazioni aumentarono vertiginosamente in breve tempo e altri video seguirono. La pietra miliare di una carriera sui social network senza precedenti nella storia della musica classica era stata posata. Valentina ha rapidamente trasformato il suo successo in Internet in una carriera concertistica mondiale di enorme successo, si è esibita con innumerevoli orchestre tra cui la Seoul Philharmonic Orchestra, la London Symphony Orchestra, la BBC Concert Orchestra, la Bournemouth Symphony Orchestra, l’MDR Symphony Orchestra Leipzig, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l’Orchestre National de Radio Francia, Strasburgo Philharmonic, Orchestra sinfonica di Čajkovskij, Orchestra Filarmonica reale di Stoccolma, Orchestra sinfonica di Norrköpings, Helsinki Symphony Orchestra, Orchestra sinfonica di Cincinnati, Sinfonia di Baltimora e Orchestra sinfonica di Praga ed ha collaborato con famosi direttori come Paavo Järvi, Kristjan Järvi, Vasily Petrenko, Manfred Honeck, Yannick Nézet-Séguin, Vladimir Fedoseyev, Dmitrij Kitajenko, Jukka-Pekka Saraste, Michael Francis, Thomas Sanderling e Lorin Maazel. Inoltre è una gradita ospite in molti famosi festival musicali come Bristol Proms, Tivoli Festival, Zaubерsee Festival di Lucerna, Menuhin Festival Gstaad, Heidelberger Frühling, aRheingau Music Festival, Nordlysfestivalen Tromsø, Festival di Ankara, Cartagena e Ravello Music Festival in Italia.

Nel 2018 Valentina sarà in tournée con la Russian State Philharmonic in Gran Bretagna con concerti a Londra, Edimburgo, Cambridge e Warwick e si esibirà in recitals in SudAmerica a Buenos Aires, Porto Alegre, Belo Horizonte e Rio de Janeiro. È stata invitata a numerosi festival come il Palermo Classica Festival, il Festival der Stille, il Festival Savoy Truffle a Megève e farà il suo debutto a Singapore e in Cina. Inoltre, Valentina suonerà negli Stati Uniti, Corea, Sud Africa, Spagna, Francia, Germania e Belgio. Un momento speciale sarà un concerto in onore del re di Taipei. Valentina registra esclusivamente per Decca Classics. La sua discografia contiene l’integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di pianoforte di Sergei Rachmaninoff, opere di Chopin, Philipp Glass, Michael Nyman, Liszt e Scriabin e il suo ultimo CD « Piano Themes from the Cinema’s Golden Age» con le più importanti musiche da film dagli anni '20.