

ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA

Ente Morale



Stagione Concertistica 2018-2019



NERIPERCASO





Accademia Filarmonica di Messina

Ente Morale

Organigramma

PRESIDENTE

Marcello Minasi

VICE PRESIDENTE

Antonio Rizzo

DIREZIONE ARTISTICA

Grazia Maria Spuria

DIRETTIVO

Giancarlo Ingrao

Franco Pellizzeri

Giuseppe Ramires

Antonietta Signorino

RESP. AMMINISTRATIVO

Maria Grazia Patanè

CONSULENZA AMMINISTRATIVA Studio Fugazzotto

Sede

Accademia Filarmonica di Messina

Via Consolare Pompea 477

98167 Villa Pace, Messina, Italia

Tel.: 0903147038

Mail: accademiaf@virgilio.it

Sito Web: www.accademiafilarmonicadimessina.it

Facebook: Accademia Filarmonica di Messina

Uffici aperti da lunedì a venerdì ore 9.00 - 13.00

Una carrellata di musicisti di fama internazionale, solisti e gruppi da camera nelle combinazioni strumentali più diverse, una programmazione particolarmente dinamica e fortemente innovativa, con progetti multimediali e multidisciplinari e che guarda indistintamente ai grandi classici, al Novecento e alla contemporaneità, anche attraverso i percorsi suggeriti dai seguenti cicli monografici e tematici:

- Il ciclo **ASPETTANDO IL 2020: Progetto Beethoven**, un progetto che avrà il suo culmine nel 2020, anno del 250° anniversario della nascita del grande di Bonn, incentrato sulla produzione pianistica e cameristica, con l'esecuzione del ciclo integrale dei trii con pianoforte.
- Il ciclo **"SCHUMANN E DINTORNI"** incentrato sull'opera pianistica e cameristica di Robert Schumann e di tutti i musicisti con cui ebbe contatti, primo tra tutti Johannes Brahms.
- Il ciclo **"NOTE DI MEMORIA"**, serie di concerti dedicati ai quei compositori di cui ricorre l'anniversario della nascita o della morte nel triennio 2018-2020.
- Il ciclo **"QUANDO LA MUSICA È DONNA"**, una serie di concerti in cui protagoniste saranno le donne, grandi figure della musica e della recitazione di fama nazionale ed internazionale, artiste che con la loro arte contribuiscono a promuovere e diffondere cultura.

Il concerto di inaugurazione, **SABATO 20 OTTOBRE**, come è ormai tradizione, è affidato anche quest'anno ad un pianista. Sul palco del Palacultura, il M° **ROBERTO CAPPELLO** un vero virtuoso, uno dei pianisti italiani più apprezzati a livello internazionale.

E a proposito di star internazionali, spiccano nella programmazione grandi eventi: l'atteso ritorno a Messina di **UTO UGHI** che, con **ALESSANDRO SPECCHI** al pianoforte, presenterà il suo ultimo lavoro discografico **"NOTE D'EUROPA"** la strepitosa pianista **VALENTINA LISITSA** che, con oltre 95 milioni di visualizzazioni su YouTube e circa 450.000 iscritti al suo canale, non è solo la prima "Star di YouTube" della musica classica, ma è anche la prima artista classica ad aver convertito il suo successo in internet in una carriera strepitosa che l'ha portata ad esibirsi nei principali Teatri e Sale da Concerto di tutto il mondo, I **NERI PER CASO** famosissimo gruppo a cappella vincitore del Festival di Sanremo nel 1995, capaci, con la loro incredibile polifonia vocale, di arrangiare qualsiasi brano in una chiave sempre nuova e originale e che ci proporranno lo spettacolo "NATALE PER CASO" per un **Natale stile Neri per caso!** Ed ancora l'omaggio alla canzone napoletana d'autore da parte di **PEPPE SERVILLO & SOLIS STRING QUARTET** che si presentano al pubblico messinese con il loro ultimo lavoro discografico da titolo **"Presentimento"**, il raffinato omaggio multidisciplinare a Claude Debussy di **MARIO ANCILLOTTI**, uno dei flautisti italiani più famosi a livello internazionale, un progetto impreziosito dalla partecipazione straordinaria della grande attrice italiana **MADDALENA CRIPPA** e l'omaggio a **Robert Schumann** ideato da **STEFANO VALANZUOLO**, famoso giornalista, conduttore radiofonico di RaiRadio3 e autore teatrale con la partecipazione del **QUARTETTO SAVINIO** e dello stesso **VALANZUOLO** in qualità di voce recitante, il ritorno a Messina del Duo formato dal violoncellista **LUCA PINCINI** e dalla pianista **GILDA BUTTÀ**, considerati tra i più importanti interpreti della musica classica e classica contemporanea nella scena internazionale, nonché interpreti entrambi delle più famose colonne sonore cinematografiche. Tanti i pianisti presenti, una galleria di grandi interpreti di fama internazionale, ritorni e debutti dei maggiori pianisti di oggi. Infatti, oltre ai pianisti sopra menzionati, avremo la fortuna di poter ascoltare **ALEXANDER KOBRIN**, definito dalla BBC il "Van Cliburn di nostri tempi", uno dei pochi pianisti al mondo che può vantare un Palmarès strepitoso in quanto vincitore dei Concorsi Busoni, Van Cliburn e Glasgow e **FRANCESCO NICOLOSI**, uno dei massimi interpreti della musica di Franz Liszt a livello internazionale ed attuale Direttore Artistico del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Ad arricchire ed animare ulteriormente la programmazione tanti altri interessanti percorsi musicali, come il pizzicante omaggio al cinema dell'**ORCHESTRA A PLETTRO CITTÀ DI TAORMINA** diretta da **ANTONINO PELLITTERI**, una delle più prestigiose e antiche formazioni a plettro d'Italia

Poi il progetto multimediale e multidisciplinare **BUSTRIC E IL PICCOLO PRINCIPE**, libero adattamento del celebre racconto di Antoine de Saint-Exupéry che il poliedrico attore e autore **SERGIO BINI** in arte BUSTRIC reinventa, facendone uno spettacolo per grandi e bambini, usando l'affabulazione, numeri di magia, sorprendenti cambi di scena e musiche eseguite dal vivo da **PAOLA BIONDI & DEBORA BRUNIALTI**, il più famoso duo pianistico a 4 mani italiano.

In campo cameristico appuntamento esclusivo con il grande clarinettista **GIUSEPPE BALBI & QUARTETTO FLORIO**, quartetto d'archi formato dalle prime parti dell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo. Poi il Trio formato dal famoso flautista e musicologo italiano **MAURIZIO BIGNARDELLI**, da **PAOLO POLLASTRI**, primo Oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dalla pianista **PAOLA QUATTRONE**. Il Trio formato da tre giovani solisti, apprezzati all'unanimità dalla critica internazionale, la violinista **FRANCESCA DEGO**, artista Deutsche Grammophon, a soli 31 anni è considerata fra le migliori interpreti italiane di oggi. **MARTIN OWEN**, primo corno della BBC Symphony Orchestra, uno dei più famosi cornisti a livello mondiale e la pianista **MARIA PERROTTA**, una delle massime interpreti bachiane di oggi. In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia il **TRIO SANTA CECILIA** i cui componenti, valenti giovani artisti già premiati singolarmente in diversi concorsi nazionali ed internazionali, si sono incontrati nelle classe di musica da camera di Carlo Fabiano alla Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma per il primo appuntamento del ciclo dell' esecuzione integrale dei Trii con pianoforte di L.V. Beethoven. Il **GRADUS DUO** formato dal virtuoso della fisarmonica **IVANO BISCARDI** e dalla pianista **ATA VIRZÌ**, entrambi apprezzati docenti del Conservatorio Corelli di Messina con il loro omaggio ad Astor Piazzolla. La Stagione Concettistica si chiude con un progetto grandioso in cui più di 100 musicisti, diretti dal M° **GIOVANNI MIRABILE**, saranno impegnati nel capolavoro del compositore gallese **Karl Jenkins "THE ARMED MAN: a Mass for Peace"**, una composizione per solisti, coro e orchestra, un inno di pace e di speranza per un futuro migliore contro la distruzione e la morte.

A completamento di questo ricco e variegato cartellone la consueta Rassegna "**I GIOVEDÌ MUSICALI ALLA SALA SINOPOLI**", in collaborazione con E.A.R. Teatro di Messina, un ciclo di concerti pomeridiani infrasettimanali con protagonisti tanti giovani artisti siciliani come la giovane violoncellista **BARBARA VISALLI**, l'Ensemble di Chitarre "**ARCANGELO CORELLI**", il soprano **GIULIANA DI STEFANO** e il tenore **DAVIDE BENIGNO** con il M° **ANTONIO GENNARO** al pianoforte e il promettente pianista **FRANCESCO ALLEGRA**.

Il Direttore Artistico **Grazia Maria Spuria**
Il Presidente **Dott. Marcello Minasi**

CALENDARIO PALACULTURA

Accademia Filarmonica & Associazione V. Bellini

2018

- SABATO 20 OTTOBRE** ROBERTO CAPPELLO (pag. 7)
- SABATO 27 OTTOBRE** PIETROD...ARCHI ENSEMBLE (Ass. Vincenzo Bellini)
- SABATO 10 NOVEMBRE** VALENTINA LISITSA (pag. 8)
- SABATO 17 NOVEMBRE** FEDERICO COLLI (Ass. Vincenzo Bellini)
- SABATO 24 NOVEMBRE** PEPPE SERVILLO & SOLIS STRING QUARTET (pag. 9)
- SABATO 1 DICEMBRE** BUSTRIC E IL PICCOLO PRINCIPE (pag. 10)
- DOMENICA 2 DICEMBRE** DUO CARBONARE - BRACONI (Ass. Vincenzo Bellini)
- VENERDÌ 14 DICEMBRE** UTO UGHI & ALESSANDRO SPECCHI (pag. 11)
- DOMENICA 16 DICEMBRE** NERI PER CASO (pag. 12)
- MERCOLEDÌ 26 DICEMBRE** DONNEL ELLY & UNITED VOICES (pag. 13)

2019

- SABATO 12 GENNAIO** FRANCESCO NICOLOSI (pag. 15)
- DOMENICA 20 GENNAIO** "HARLEKIN" (Ass. Vincenzo Bellini)
- VENERDÌ 25 GENNAIO** JUDAS' DEATH (Ass. Vincenzo Bellini)
- SABATO 26 GENNAIO** "L'AMORE AI TEMPI DELLA MUSICA" (pag. 16)
- SABATO 2 FEBBRAIO** LUCA PINCINI & GILDA BUTTÀ (pag. 17)
- SABATO 9 FEBBRAIO** TRIO SANTA CECILIA (pag. 18)
- SABATO 16 FEBBRAIO** TRIO TCHAIKOVSKY (Ass. Vincenzo Bellini)
- SABATO 23 FEBBRAIO** ORCHESTRA A PLETTRO CITTÀ DI TAORMINA (pag. 20)
- SABATO 2 MARZO** ALEXANDER KOBRIN (pag. 21)
- DOMENICA 10 MARZO** ENSEMBLE SUONI RIFLESSI (pag. 22)
- SABATO 16 MARZO** GRADUS DUO (pag. 23)
- SABATO 23 MARZO** TRIO DEGO , OWEN, PERROTTA (pag. 24)
- SABATO 30 MARZO** QUARTETTO MAXWELL (Ass. Vincenzo Bellini)
- GIOVEDÌ 6 APRILE** ERICA PICCOTTI & FILIPPO GAMBA (Ass. Vincenzo Bellini)
- SABATO 13 APRILE** TRIO BIGNARDELLI, POLLASTRI, QUATTRONE (pag. 25)
- SABATO 27 APRILE** GIUSEPPE BALBI & QUARTETTO FLORIO (pag. 26)
- DOMENICA 5 MAGGIO** THE ARMED MAN - "A Mass for Peace" (pag. 27)

CALENDARIO SALA SINOPOLI TEATRO VITTORIO EMANUELE

2018

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE CLAUDIA CARISTI & CESARE NATOLI (Ass. Vincenzo Bellini)

VENERDÌ 23 NOVEMBRE ELEONORA & BEATRICE DALLAGNESE (Ass. Vincenzo Bellini)

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE MUSICISTI "MASTER4STRINGS" 2018 (Ass. Vincenzo Bellini)

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE DANIELE MUSCOLINO & GIUSEPPE RAMIRES (Ass. V. Bellini)

2019

GIOVEDÌ 10 GENNAIO BARBARA VISALLI (pag. 29)

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO FABIO CHILLEMI & ALESSIA PITALI (Ass. Vincenzo Bellini)

GIOVEDÌ 21 MARZO LUCA MONACHINO (Ass. Vincenzo Bellini)

GIOVEDÌ 28 MARZO ENSEMBLE DI CHITARRE "ARCANGELO CORELLI" (pag. 30)

GIOVEDÌ 4 APRILE INVITO ALL'OPERA (pag. 31)

GIOVEDÌ 2 MAGGIO FRANCESCO ALLEGRA (pag. 32)

ROBERTO CAPPELLO



Concerto di inaugurazione

SABATO 20 OTTOBRE ore 18 Palacultura Antonello

ROBERTO CAPPELLO pianoforte

Una tecnica trascendentale, una raffinatissima sensibilità artistica e spirituale, un costante impegno culturale ed intellettuale nella scelta del repertorio volto ad esaltarne i più alti contenuti, pongono l'arte interpretativa di Roberto Cappello ai vertici del concertismo contemporaneo. Dopo la vittoria del Premio Busoni (1976), ha iniziato una grande e nobile carriera che lo ha visto acclamato protagonista nelle sale più prestigiose di tutto il mondo, sia nelle vesti di solista, che con orchestra e formazioni da camera.

Il pianoforte sinfonico: le grandi trascrizioni per pianoforte

Aspettando il 2020: "Progetto Beethoven"

L. V. Beethoven /F. Liszt – Sinfonia n. 5 op. 67

G. Gershwin – Un americano a Parigi

G. Gershwin – Rapsodia in Blu

VALENTINA LISITSA



SABATO 10 NOVEMBRE ore 18 Palacultura Antonello

VALENTINA LISITSA *pianoforte*

Debutto a Messina per Valentina Lisitsa, star mondiale del pianoforte. Ucraina di nascita, russa di sangue, europea di adozione, Valentina Lisitsa è uno dei fenomeni musicali più atipici degli ultimi anni, non è solo la prima “star di YouTube” della musica classica, ma è la prima artista di musica classica ad aver convertito il suo successo in internet in una carriera mondiale. A Messina proporrà un programma dall’intensità inesauribile, ricco di passione, destrezza e abilità tecnica.

Aspettando il 2020: Progetto Beethoven

L. V. Beethoven – Sonata op. 57 “Appassionata”

P. I. Ciaikovsky - Grand Sonata op. 37

M. Ravel - Gaspard de la nuit

M. Mussorgsky – Quadri di un’esposizione

PEPPE SERVILLO & SOLIS STRING QUARTET



SABATO 24 NOVEMBRE ore 18 Palacultura Antonello
PEPPE SERVILLO & SOLIS STRING QUARTET

Peppe Servillo *voce*

Vincenzo Di Donna, Luigi De Maio *violino*

Gerardo Morrone *viola*, **Antonio Di Francia** *cello e chitarra*

A distanza di tre anni dall'uscita di “Spassionatamente”, che aveva visto per la prima volta Peppe Servillo e i Solis String Quartet affrontare con dovuto rispetto capolavori della canzone classica napoletana esce l'album “Presentimento”: "canzoni che suggeriscono il desiderio e il destino delle nostre vite" e una naturale prosecuzione di un progetto che continua a spaziare all'interno di un immenso panorama musicale, senza cercare di circoscriverlo ad un periodo o ad un autore.

“Presentimento”

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| – Scalinatella | – M’aggia curà |
| – Palomma | – Furturella |
| – Presentimento | – Tarantella segreta |
| – So li sorbe e le nespole amare | – Tutta pe’ mme |
| – Mmiez’o grano | – Canzona appassionata |

BUSTRIC & IL PICCOLO PRINCIPE



SABATO 1 DICEMBRE ore 18 Palacultura Antonello

BUSTRIC & IL PICCOLO PRINCIPE

libero adattamento dal racconto di Antoine de Saint-Exupéry

Sergio BINI (BUSTRIC) attore

Paola BIONDI & Debora BRUNIALTI pianoforte a 4 mani

*Multimediale e multidisciplinare lo spettacolo **BUSTRIC E IL PICCOLO PRINCIPE**, libero adattamento dal racconto di Antoine de Saint-Exupéry che il poliedrico attore e autore **SERGIO BINI** in arte **BUSTRIC** reinventa, facendone uno spettacolo per grandi e bambini, usando l'affabulazione, numeri di magia, sorprendenti cambi di scena e musiche eseguite dal vivo da **PAOLA BIONDI & DEBORA BRUNIALTI**, il più famoso duo pianistico a 4 mani italiano, che si è esibito nei più importanti Festival e per Associazioni Nazionali ed Internazionali effettuando tournée in tutto il mondo.*

Musiche di Debussy, Ravel, Bizet, Canonici

UTO UGHI



VENERDÌ 14 DICEMBRE ore 21 Palacultura Antonello

UTO UGHI *violino*

ALESSANDRO SPECCHI *pianoforte*

*Grande ritorno del Maestro Uto Ughi a Messina. Con al pianoforte il Maestro Andrea Bacchetti, Uto Ughi eseguirà un programma di brani dalla grande tradizione violinistica europea in occasione del lancio di **Note d'Europa**, la sua ultima incisione discografica per Sony Classical. Il titolo è dato dai sette Paesi europei (Italia, Francia, Spagna, Austria, Polonia, Ungheria, Germania), rappresentati ciascuno almeno da un brano di un grande compositore.*

“NOTE D'EUROPA”

Gluck - Melodia da Orfeo ed Euridice

J. S. Bach/F. Gounod - Ave Maria

J. Brahms Danza Ungherese n. 5

J. Brahms – Valzer op. 39 n. 15

E. Granados - Danza spagnola n.5 “Andaluza”

F. Kreisler - Schön Rosmarin

F. Chopin/N. Milstein – Notturmo in do diesis minore op. postuma

H. Wieniawsky - Scherzo e Tarantella op. 16

P. I. Tchaikowsky – Melodie da Souvenir d' un lieu cher op. 42

A. Bazzini – Scherzo fantastico “La ridda dei folletti” op.25

.....

NERI PER CASO



DOMENICA 16 DICEMBRE ore 18 Palacultura Antonello
NERI PER CASO

**Ciro Caravano , Gonzalo Caravano, Domenico Pablo “Mimì” Caravano,
Mario Crescenzo, Massimo de Divitiis, Daniele Blaquier**

Con la partecipazione del

Coro di voci bianche e giovanili “NOTE COLORATE”

*A più di vent'anni dalla vittoria dell'edizione 1995 del Festival di Sanremo che li ha visti salire alla ribalta con il brano Le ragazze, singolo che li catapultò in vetta alle classifiche, traghettando l'omonimo album alla conquista di ben sei dischi di platino, i **NERI PER CASO** debuttano a Messina con lo spettacolo “Natale per caso”, un live d'eccezione dedicato ai grandi classici della tradizione natalizia.*

“Natale per caso”

L. Cohen - Alleluja

J. Pierpont - Jingle Bells

Tradizionale - Oh, Happy Day

I. Berlin - White Christmas

Tradizionale - We Wish You A Merry Christmas

Tradizionale - God Rest You Merry Gentlemen

J. Lennon - Happy Xmas

Neri per caso – Le ragazze

.....e continua

DONNELL ELLY & UNITED VOICES



MERCOLEDÌ 26 DICEMBRE ore 18,30 Palacultura Antonello
DONNELL ELLY & UNITED VOICES

Donnell Elly e gli United Voices sono un gruppo di artisti indipendenti originari del Nord-Est degli Stati Uniti. Si compone di coristi gospel professionisti, tutti di grande talento e riconosciuti nell'ambito della musica Gospel statunitense. Negli oltre 15 anni di esperienza insieme, questi artisti hanno condiviso le scene con tantissimi musicisti Gospel e R&B di livello internazionale in tutto il mondo. La loro incredibile vocalità è evidente fin dalle prime note, così come la passione e lo spirito che li guida durante i canti.

CONCERTO DI S. STEFANO **“GOSPEL CHOIR”**

Let the church say Amen

Kum Ba Yah

Glory Glory Alleluja

Precious Lord

Amazing Grace

Swing Low Sweet Chariot

Down by the riverside

Nobody knows

Fare Ye Well

I love to praise him

Silent Night

Adeste Fidelis

Oh when the Saints

Down at the Cross

Praise the Lord everybody

DAMIANO MALFI



ASSICURAZIONI E FINANZA
VIA PIETRO LONGO - MESSINA
090.41802 - 090.360133

Allianz 



C.O.T.

Istituto Clinico Polispecialistico Cure Ortopediche Traumatologiche SpA
Via Ducezio, 1, 98124 Messina ME



Francesco Nicolosi

SABATO 12 GENNAIO ore 18 Palacultura Antonello
FRANCESCO NICOLOSI *pianoforte*

Allievo di Vincenzo Vitale, Francesco Nicolosi è uno dei massimi esponenti della prestigiosa scuola pianistica napoletana. Vincitore nel 1980 del terzo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Santander e, nello stesso anno, del secondo premio (primo non assegnato) al Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra, si è affermato in tutto il mondo come uno dei pianisti più interessanti della sua generazione. Considerato uno dei massimi interpreti della musica di F. Liszt, oggi Francesco Nicolosi ricopre il prestigioso incarico di direttore artistico del Teatro Massimo Bellini di Catania

Progetto “Schumann e dintorni”

W. A. Mozart - Sonata in fa magg K 332

R. Schumann - Sonata n. 2 in sol min op 22

F. Liszt – Sonetto del Petrarca n. 104

F. Liszt – Parafrasi sul Rigoletto di Verdi

F. Liszt – Rapsodia Spagnola

UTO UGHI



SABATO 26 GENNAIO ore 18 Palacultura Antonello

Alberto Maria Ruta violino **Rossella Bertucci** viola **Lorenzo Ceriani** cello

Maria Libera Cerchia - **Antonello Cannavale**, pianoforte

Testo e voce narrante **STEFANO VALANZUOLO**

*“L’amore ai tempi della musica”, è un progetto ideato da Stefano Valanzuolo, incentrato sui complessi rapporti che intercorsero fra Clara Wieck, suo marito Robert Schumann ed il giovane Johannes Brahms, una storia d’amore, amicizia e di amore per la musica. Lo spettacolo alterna la lettura di vari documenti (lettere, diari, ecc.), a brani musicali eseguiti dal **Quartetto Savinio** con la partecipazione dei pianisti Antonello Cannavale e Maria Libera Cerchia.*

"L'AMORE AI TEMPI DELLA MUSICA"

Robert, Clara, Johannes: una storia romantica

R. Schumann - Tema di Marcia dal Quintetto op.44

J. Brahms - Liebeslieder-walzer op.52

R. Schumann- Andante dal Quartetto op.47

C. Wieck – Finale dal Trio op. 17

J. Brahms - Andante dal Quartetto op. 60

LUCA PINCINI & GILDA BUTTÀ



SABATO 2 FEBBRAIO ore 18 Palacultura Antonello
LUCA PINCINI violoncello **GILDA BUTTÀ** pianoforte

Coppia sia nell'arte che nella vita, Gilda Buttà e Luca Pincini rappresentano quanto di più interessante ci si possa attendere dall'accostamento di eclettiche personalità musicali. Ad oggi considerati tra i più importanti interpreti della scena internazionale di musica classica e classica contemporanea, nonché di musica per il cinema i due solisti si esibiranno in un programma entusiasmante quanto raffinato e generoso interpretando stili e generi diversi.

La Colonna Sonora della Musica

C. Franck - Sonata in La magg.

M. De Falla - Pantomima

M. De Falla - Cancion del amor dolido

M. De Falla - Danza rituale del fuoco

E. Morricone - Suite Tornatore

E. Morricone - Suite Leone

L. Bacalov - Il postino

A. Piazzolla - Le Grand Tango

TRIO SANTA CECILIA



In collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia



SABATO 9 FEBBRAIO ore 18 Palacultura Antonello

TRIO SANTA CECILIA

Matteo Bovo violino Ludovica Rana violoncello

Lucija Majstorović pianoforte

*In collaborazione con le classi di alto perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia il primo appuntamento dell'integrale dei Trii con pianoforte di L. V. Beethoven. Protagonista il **TRIO SANTA CECILIA** i cui componenti, valenti giovani artisti già premiati singolarmente in diversi concorsi nazionali ed internazionali, si sono incontrati nelle classe di musica da camera di Carlo Fabiano alla Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.*

***Aspettando il 2020: "Progetto Beethoven":
Ciclo Integrale dei Trii per archi e pianoforte (I)***

L. V. Beethoven

Trio in Re maggiore op. 70 n. 1 "Degli spettri"

Introduzione e Variazioni in Sol Maggiore Op. 121a "Kakadu"

Trio in Mi bemolle Maggiore op. 70 n. 2

GRUPPO
CARONTE & TOURIST



B&B Messina 41

Viale Boccetta 41 is. 386

Tel. 090 361 303

ORCHESTRA A PLETTRO CITTÀ DI TAORMINA



SABATO 23 FEBBRAIO ore 18 Palacultura Antonello
ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI TAORMINA"

Fondata nel lontano 1900, l'Orchestra a Plettro Città di Taormina, con quasi 120 anni di storia, rappresenta la più antica e prestigiosa realtà musicale siciliana e una delle più antiche formazioni orchestrali nell'ambito della musica a plettro in Italia. Oggi l'Orchestra a plettro "Città di Taormina" è una realtà stabile e di rilievo nel mondo della musica a "Plettro" in Italia. Un grande riconoscimento all'orchestra è avvenuto nel giugno del 1999, dove la TV di stato Giapponese ne ha girato un video documentario.

Sinfonie per il Cinema

L. Bacalov - Il Postino

N. Piovani - La Vita è Bella

E. Morricone - Giù la Testa

E. Morricone - C'era Una Volta Il West

N. Rota - Valzer Del Commiato (dal film "Il Gattopardo")

N. Rota - Il Padrino

P. Mascagni - Intermezzo Di Cavalleria Rusticana (dal film "il Padrino")

F. Carpi - Le Avventure Di Pinocchio

E. Morricone - Nuovo Cinema Paradiso

A. Piazzolla - Libertango (dal film "Frantic")

ALEXANDER KOBRIK



SABATO 2 MARZO ore 18 Palacultura Antonello
ALEXANDER KOBRIK *pianoforte*

Definito dalla BBC il “Van Cliburn di nostri tempi”, il pianista Alexander Kobrin si colloca fra gli interpreti di primissimo piano oggi nel mondo. Il New York Times lo ritiene una preziosissima guida alle visioni ultraterrene e spirituali della musica di Schumann, in grado di esplorarne gli angoli più ombrosi così come le infiorescenze, il tutto riprodotto in lussuosi ritratti. Vincitore del Primo premio ai Concorsi Busoni, Van Cliburn e Glasgow, Kobrin può vantare un Palmarès come pochissimi pianisti al mondo.

ASPETTANDO IL 2020: "Progetto Beethoven"
Progetto “Schumann e dintorni

L. V. Beethoven - Sonata in Mi bem magg. op. 7

R. Schumann - Waldszenen op. 82

J. Brahms - Sonata n. 3 op. 5

MARIO ANCILLOTTI

MADDALENA CRIPPA



DOMENICA 10 MARZO ore 18 Palacultura Antonello
OVUNQUE, FUORI DAL MONDO: Le 3 Sonate di Claude Debussy
ENSEMBLE SUONI RIFLESSI
MARIO ANCILLOTTI *flauto* **EKATERINA VALIULINA** *violino*
YUVAL GOTLIBOVICH *viola* **GIANLUCA PIRISI** *violoncello*
ALESSIA LUISE *arpa* **MATTEO FOSSI** *pianoforte*
MADDALENA CRIPPA *attrice*

Le tre Sonate di Debussy, estremo contributo del compositore al futuro della musica, sono anche un affettuoso e nostalgico omaggio a un passato illustre, quello della civiltà strumentale francese del Settecento. L'esecuzione è alternata alla lettura di scritti di Debussy, tratti dal suo straordinario epistolario, e di Marcel Proust.

Programma

Claude Debussy

Syrinx (flauto solo)

Sonata per violoncello e pianoforte

Sonata per flauto, viola e arpa

Sonata per violino e pianoforte

IVANO
BISCARDI



BARBARA FAZZARI
&
ENNIO STRONGOLI



ATA VIRZÌ



SABATO 16 MARZO ore 18 Palacultura Antonello

GRADUS DUO

IVANO BISCARDI *fisarmonica* **ATA VIRZÌ** *pianoforte*

Con la partecipazione di

BARBARA FAZZARI & ENNIO STRONGOLI *ballerini*

*Dedicato alla musica di Astor Piazzolla ma non solo, il concerto del **Gradus Duo** formato dal virtuoso della fisarmonica **Ivano Biscardi** e dalla pianista e compositrice **Ata Virzì**, entrambi apprezzati docenti del Conservatorio Corelli di Messina. Un programma di grande virtuosismo con la partecipazione dei ballerini **Barbara Fazzari** ed **Ennio Strongoli**, campioni siciliani di Tango Vals nel 2018.*

Non solo Piazzolla

C. Franck - Prélude, Fugue et Variation op. 18

P. Creston - Accordion Concerto op. 75 *per fisarmonica e orchestra*
(rid. per pianoforte)

A. Piazzolla - Ave Maria, Adios Nonino, Oblivion,
Milonga Sin Palabras. Libertango

FRANCESCA DEGO



MARTIN OWEN



MARIA PERROTTA



SABATO 23 MARZO ore 18 Palacultura Antonello
FRANCESCA DEGO *violino* **MARTIN OWEN** *corno*
MARIA PERROTTA *pianoforte*

Tre giovani ma già affermati solisti, apprezzati all'unanimità dalla critica internazionale, si incontrano per dar vita ad un fantastico trio. La violinista Francesca Dego, artista Deutsche Grammophon, a soli 31 anni è considerata fra le migliori interpreti italiane di oggi. Martin Owen, primo corno della Bbc Symphony Orchestra, è considerato uno dei massimi cornisti a livello mondiale. Maria Perrotta è considerata una delle massime interpreti bachiane di oggi. Incide in esclusiva per Decca e ha al suo attivo 4 CD con musiche di Bach, Beethoven, Chopin, Schubert.

***Aspettando il 2020: “Progetto Beethoven”**
Progetto “Schumann e dintorni”*

L. V. Beethoven - Sonata per corno e pianoforte op. 17 in fa magg
R. Schumann - Sonata per violino e pianoforte in la min op. 105
J. Brahms - Trio per violino, corno e pianoforte. op. 40



SABATO 13 APRILE ore 18,30 Palacultura Antonello
MAURIZIO BIGNARDELLI *flauto,*
PAOLO POLLASTRI *oboe e corno inglese*
PAOLA QUATTRONE *pianoforte*

Un concerto dall'altissima valenza musicale e culturale con la partecipazione straordinaria di Paolo Pollastri, primo Oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Assieme a lui il famoso flautista e musicologo italiano Maurizio Bignardelli, presidente dell'Associazione Krakamp e docente di flauto traverso presso il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina e Paola Quattrone al pianoforte.

Progetto: "Schumann e dintorni"

G. Briccialdi - Trio op. 126 per flauto, oboe e pianoforte

R. Schumann - Tre romanze op. 94 per oboe e pianoforte

G. Briccialdi - Tre romanze senza parole op. 140 per flauto e pianoforte

J. Demersseman/F. C. Berthélemy

Duo Brillante su motivi del Guglielmo Tell di Rossini
per flauto, oboe, corno inglese e pianoforte

GIUSEPPE BALBI & QUARTETTO FLORIO



SABATO 27 APRILE ore 18,30 Palacultura Antonello
GIUSEPPE BALBI & QUARTETTO FLORIO

Giuseppe Balbi *clarinetto* **Salvatore Greco, Giacomo Mazzola** *violini*
Rosario D'Amato *viola*, **Kristi Curb** *violoncello*

Giuseppe Balbi ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto dell'orchestra del Teatro Massimo di Palermo sino allo scorso anno. Considerato uno dei massimi clarinettisti italiani, il M° Balbi si esibirà con il Quartetto Florio, quartetto d'archi formato da prime parti dell' Orchestra del Teatro Massimo di Palermo.

Programma

G. Meyerbeer - Quintetto per Clarinetto

H. Baermann - Quintetto n.3 in Mib Magg. Op.23

F. Danzi - Fantasia su "La ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart

L. Bassi - Fantasia da concerto dal Rigoletto di Verdi

Karl Jenkins'

The Armed Man:

A Mass for Peace



DOMENICA 5 MAGGIO ore 18,30 Palacultura Antonello

THE ARMED MAN – “A Mass for Peace”

Coro di voci bianche e giovanili NOTE COLORATE (diretto dal M° Giovanni Mundo)

Coro di voci bianche I PICCOLI CANTORI DI BARCELLONA

(diretto dal M° Salvina Miano)

Coro polifonico OVERTURE (diretto dal M° Giovanni Mirabile)

Orchestra da Camera “ARS MUSICA”

GIOVANNI MIRABILE direttore

Un grandioso ed entusiasmante progetto chiude la Stagione Concertistica 2018/2019, *"The Armed Man: a Mass for Peace"*, una composizione per solisti, coro e orchestra scritta nell'anno 2000 dal compositore gallese Karl Jenkins, il cui cd, diretto dallo stesso autore, ha venduto milioni di copie in tutto il mondo. *"The armed man"* trae il titolo dalla omonima e famosissima chanson medioevale *"L'homme armé"*. Lo scoppio della guerra in Kosovo ispirò a Jenkins l'opera che vuole essere un inno di pace e di speranza contro la distruzione e la morte.

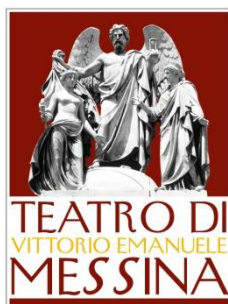
Programma

K. Jenkins - The Armed Man - "a Mass for Peace" per soli, voce recitante, cori riuniti e orchestra

I GIOVEDÌ MUSICALI

in collaborazione con

E.A.R. TEATRO DI MESSINA





GIOVEDÌ 10 GENNAIO ore 18 Sala Sinopoli
BARBARA VISALLI *violoncello*

Barbara Visalli si è diplomata brillantemente in violoncello presso il Conservatorio della nostra città. Premiata in diversi Concorsi Nazionali ed internazionali, attualmente fa parte dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori con la quale si è esibita in Italia e all'estero, sotto la direzione dei Maestri Ennio Morricone ed Enrico Dindo, dell' Orchestra Giovanile Italiana, con la quale ha partecipato al "Festival dei due mondi" di Spoleto nell'edizione 2017 e dell'Orchestra Roma Tre, diretta da Luigi Piovano, ricoprendo spesso il ruolo di concertino. Attualmente studia con il M° Gabriele Geminiani, primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Programma

J. S. Bach - Suite per violoncello solo BWV 1011 in do minore

P. Hindemith - Sonata per violoncello solo op.25 n.3

G. Cassadò - Suite per violoncello solo



In Collaborazione con

CONSERVATORIO
Arcangelo Corelli
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
MESSINA

GIOVEDÌ 28 MARZO ore 18,30 Sala Sinopoli – Teatro V.E.

ENSEMBLE DI CHITARRE "ARCANGELO CORELLI"

Emanuele Barillaro, Rosario De Gaetano, Antonino Salerno, Andrea Abbate, Antonio La Rosa, Gabriele Calabrò, Daniele Ruta , Angelo Forganni *chitarre*

L'Ensemble di chitarre "Arcangelo Corelli" nasce nel 2016 all'interno del Conservatorio "A. Corelli" di Messina da un'idea del M° Nicola Oteri - docente di chitarra presso il medesimo istituto - che ne cura la preparazione musicale. Nel maggio 2017, l'Ensemble ha vinto il prestigioso "Premio Giamboi" al 19° Concorso Musicale Nazionale "Mandanici", città di Barcellona Pozzo di Gotto. il successo che sta riscuotendo l'Ensemble ha già spinto diversi compositori a scrivere per loro, tra cui i messinesi Michele Amoroso e Antonello Soraci.

Programma

J. Rodrigo - *Dos piezas caballerescas*

L. Brouwer - *Paisaje cubano con rumba*

M. Amoroso - *Vocalise*

L. Boccherini - *Introduzione e fandango*

R. Aubrì - *Courant d'air*

A. Soraci - *Tormenta tropical*

J. Duarte - *English Suite N°5*

(Greensleeves- Lady Maisry - The scolding wife)

R. Dyens - *Côté Sud*

M. Mafali - *Danza Macedone*



GIOVEDÌ 4 APRILE ore 18,30 Sala Sinopoli
GIULIANA DI STEFANO *soprano* **DAVIDE BENIGNO** *tenore*
ANTONIO GENNARO *pianoforte*

Due giovanissimi e straordinari interpreti, accompagnati al pianoforte dal M° Antonio Gennaro, interpretano le più belle arie e duetti del repertorio belcantistico. Da Bellini a Verdi, da Bizet a Puccini avremo modo di immergerci nel fantastico mondo dell'Opera.

"Invito all'opera"

- G. Puccini** - Che gelida manina *dall'opera Bohème* (tenore)
- G. Verdi** - Tacea la notte placida...Di tale amor – *dall'opera Il Trovatore* (soprano)
- G. Verdi** - La donna é mobile *dall'opera Rigoletto* (tenore)
- G. Verdi** - Sinfonia *dall'opera Oberto* (pianoforte solo)
- G. Puccini** - O soave fanciulla *dall'opera Bohème* (duetto)
- A. Catalani** - Ebben ne andrò lontana *dall'opera La Wally* (soprano)
- G. Bizet** - La fleur que tu m'avais jetée *dall'opera Carmen* (tenore)
- G. Bizet** - Je dis que rien ne m'est pouvante *dall'opera Carmen* (soprano)
- V. Bellini** - Sinfonia *dall'opera Norma* (pianoforte solo)
- G. Bizet** - Parle moi de ma mère *dall'opera Carmen* (duetto)



GIOVEDÌ 2 MAGGIO ore 18,30 Sala Sinopoli – Teatro V. E.
FRANCESCO ALLEGRA pianoforte

Francesco Allegra, figlio d'arte, è nato nel 1997 a Messina ed ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di dieci anni sotto la guida del M. Dario Nicoletti. Si è diplomato, a soli 16 anni, presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Ha partecipato a numerose competizioni pianistiche nazionali e internazionali, conseguendo vari premi e riconoscimenti.

ASPETTANDO IL 2020: "Progetto Beethoven"

L. V. Beethoven - Sonata op. 13 "Patetica"

F. Liszt - Valleeé d'obermann

M. Ravel - Gaspard de la nuit

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

STAGIONE CONCERTISTICA 2018/2019

ACCADEMIA FILARMONICA & ASSOCIAZIONE VINCENZO BELLINI

ABBONAMENTI

Sostenitore € 150,00

Ordinario € 120,00

Ridotto (oltre i 60 anni) € 100,00

Giovani (fino a 30 anni) € 50,00

Studenti (fino a 18 anni) € 15,00

PUNTI VENDITA

Libreria Bonanzinga, via dei Mille 110 - Messina

Libreria Ciofalo, piazza Municipio – Messina

Feltrinelli Point, via Ghibellina 32 – Messina

Carta del Docente



L'ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA aderisce alla Carta del Docente, che permette agli insegnanti di ruolo di utilizzare il bonus di 500 € per l'acquisto dell'abbonamento o del singolo biglietto. Per acquistare l'abbonamento tramite la carta del docente si dovranno seguire le indicazioni riportate nella pagina "Abbonamenti e Biglietti" del sito www.accademiafilarmonicadimessina.it.

Non è possibile acquistare l'abbonamento utilizzando la Carta del Docente presso i Punti vendita.

Ringraziamenti

L'Accademia Filarmonica di Messina ringrazia sentitamente tutti coloro che, condividendo con noi l'amore per l'arte e la cultura, hanno contribuito alla realizzazione della Stagione Concertistica 2018/2019. Si ringraziano in particolare:

La Dott.ssa Olga Mondello (Gruppo Caronte & Tourist),

Il Dott. Damiano Malfi (Allianz Assicurazioni & Finanza)

COT SpA (Istituto Clinico Polispecialistico Cure Ortopediche Traumatologiche SpA)

La direzione del B&B Messina41



L'Associazione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per cause di forza maggiore.

PARTNER



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Assessorato Regionale
Turismo, Sport e Spettacolo



Comune di Messina



SOSTENITORI

GRUPPO
CARONTE & TOURIST



C.O.T.

Istituto Clinico Polispécialistico Cure Ortopediche
Traumatologiche SpA
Via Ducezio, 1, 98124 Messina ME



B&B Messina 41

Viale Boccetta 41 is. 386
Tel. 090 361 303