

Mostre personali

2024 "CORPOMATERIACORPO", dal 13 aprile al 15 giugno 2024, a cura di Luigi Cavadini, testo in catalogo a cura di Luigi Cavadini; **MUSEO Fondazione Gianluigi Giudici, Lugano**, con il Patrocinio della Camera di Commercio Svizzera per l'Italia.

2021 "Manifesto Principio" Inaugurazione del monumento in marmo per la collocazione pubblica della scultura di collezione della città di Chiaramonte Gulfi, RG, testi in catalogo a cura **Antonio Natali ed Elisa Gradi**

- **Rubeus et Alii**, doppia personale Elena Mutinelli e Ugo Riva dal 21 giugno al 31 agosto 2021, a cura di **Antonio Natali ed Elisa Gradi**, testi in catalogo a cura di **Antonio Natali ed Elisa Gradi**, Pinacoteca Museo Civico di Volterra, (PI).
Esposizione omaggio al cinquecentenario della Deposizione del Rosso Fiorentino.

2020 Noi, neanche dannati, dal 9 gennaio al 30 gennaio 2020, a cura di **Vittorio Sgarbi**, testi in catalogo a cura di **Vittorio Sgarbi**, Etra Studio Tommasi, Firenze.

2019 Elena Mutinelli, Fino a qui noi siamo, dal 31 gennaio al 29 marzo 2019, a cura di Sarah Lanzoni, testo in catalogo di S. Lanzoni, Après-CoupArte, Milano.

2018 Elena Mutinelli, umanesimo moderno, l'arte incontra il nuovo mecenatismo finanziario, Fineco Bank, Carate Brianza (MB).

2016 Nel silenzio più teso, dal 26 giugno - 11 settembre 2016, a cura di Dario Porta, testi in catalogo a cura di Dario Porta, Musei Civici di Monza, Monza (MI).

2015 Pietrasanta al Sylacauga Marble Festival con Elena Mutinelli, dal 5 aprile 2015 al 19 aprile 2015, a cura di Regione Toscana per l'Italia e Concilio Culturale dell'Alabama, Sylacauga Alabama, USA.

- **Forti Profili**, a cura di J. Pietrobelli, Sopra le Logge, Palazzo Gambacorti, Pisa.

2014 Ispirazione Téchne - corpo a corpo con la scultura, a cura di Vittorio Amedeo Sacco, testi in catalogo a cura di Vittorio Amedeo Sacco, Villa Casati Stampa di Soncino, Muggiò (MB).

2012 Double show: John Keating | Elena Mutinelli - Le mani, il gesto e la lingua del corpo nella contemporaneità, a cura di S. Marsiglione, Galleria d'arte MAG, Como.

2011 Terre inconsuete, Elena Mutinelli, a cura di V. A. Sacco, Confraternita di Santa Marta, Agliè (TO).

- Esposizione personale di Elena Mutinelli, Galleria Santa Eufemia di Venezia, La Giudecca, Venezia.

2009 La scultura nella frase infinita del corpo, a cura di Alain Toubas, testi in catalogo a cura di Stefano Crespi, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.

2006 Sculture e disegni, a cura di G. Cappelletti, a cura di P. Cappelletti, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.

2005 La scelta di Eros, a cura di G. Mazzola, testo in catalogo di A. Lomassaro, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.

- 2004** ***Il Tempo di Eros***, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Banca Intermobiliare di Investimenti e Gestioni S.A. Lugano (CH).
- 2003** ***Prima del volo***, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Museo Civico del Marmo, Carrara (MS).
- ***Follie d'artista***, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Libreria Bocca, Milano.
- 2001** ***Sculture***, a cura del Museo Gilardi, Stoccolma (S).
- ***Personale di Elena Mutinelli***, a cura della Galleria d'Arte Linati di Milano, Redecesio, Segrate (MI).
- 2000** ***Elena Mutinelli, dinamica del corpo***, a cura di Bayer industria farmaceutica, con la partecipazione straordinaria dell'Accademia Concertante d'Archi e con la partecipazione straordinaria del maestro d'orchestra M. Benaglia, Castello del Seprio (CO).
- ***Elena Mutinelli & O.C.***, a cura di Owens Corning, Museo d'Arte Antica e Contemporanea Lo Studiolo, Milano.
- 1999** ***Magia nelle mani***, Centenario Lindt, Villa Ponti, Varese.
- ***Elena Mutinelli, la forza della scultura***, Libreria Garzanti, Milano.
 - ***Il cavallo e la follia***, Gran Premio del Jockey Club, Ippodromo di Milano, Milano.
- 1998** ***Mani sul corpo***, a cura di G. Segato, testi in catalogo di G. Segato, Chiostro di Villa Rufolo, Ravello (SA).
- 1994** ***Elena Mutinelli, Escultura e Dibujos***, Fondazione Paiadeia, Madrid, Spagna.
- 1989** ***Elena Mutinelli***, a cura di P. Finocchiaro, Studio Bassoli, Milano.

Mostre collettive

- 2025** ***Passato e presente***, 12 artisti contemporanei interpretano la Collezione Crivelli, a cura di Simona Bartolena, Quadrerie Crivelli, Trezzo, Mi.
- 2023** ***19^e Biennale Peintures et Sculptures Contemporaines et Imaginaires***, a cura di P. et M. Malbet, Sala delle Esposizioni, Saint-Léonard-de-Noblat, Francia.
- ***AcquAria – Featuring the sculpture habitat. Looking for the body***, a cura di Andrea Guastella, Acquario Romano, Roma.
 - ***La scultura***, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni culturali, MB.
 - ***I am the Earth***, a cura di Anna Caterina Bellati, Fondazione Marchesani, con la partecipazione di Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR e Istituto Scienze Polari, Città Metropolitana di Venezia, Venezia.
 - ***7 l'arte interpreta i sette vizi capitali***, a cura di Simona Bartolena e Armando Fettolini, testi in catalogo a cura Simona Bartolena, Centro per l'Arte Contemporanea, Rocca di Umbertide, PG.
 - ***Ravvicinati incontri Il contemporaneo dialoga con la storia***, a cura di Simona Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni Culturali, MB.
- 2022** ***Canova tra innocenza e peccato***, da un'idea di **Vittorio Sgarbi**, a cura di Beatrice Avanzi e Denis Isaia, testi in catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, Camillo Langone, Beatrice Avanzi, Denis Isaia, Museo Mart Rovereto, Rovereto.

Mostra istituzionale che ha posto **in dialogo il Neoclassicismo di CANOVA** e le avanguardie storiche, **HELMUT NEWTON, ROBERT MAPPLETHORPE, IRVING PENN**, fino al contemporaneo, **IGOR MITORAJ, ELENA MUTINELLI E FABIO VIALE** e ai fotografi che hanno immortalato il corpo imperfetto **MIROSLAV TICHÝ; JÁN SAUDEK, JOEL-PETER WITKIN, DINO PEDRIALI** e quelli che hanno mitizzato l'opera stessa di Canova, dagli **ALINARI A LUIGI SPINA, FINO A MUSTAFA SABBAGH**.

2021 *L'arte interpreta i sette vizi capitali*, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni culturali, MB.

2019 *Incontro e abbraccio nella scultura del Novecento da Rodin a Mitoraj*, a cura di Alfonso Pluchinotta e Maria Beatrice Autizi, testi in catalogo a cura di Alfonso Pluchinotta, Maria Beatrice Autizi, S. Piromalli, P. Manganaro, G. Magrograssi, L. De Luca, Palazzo Monte di Pietà, Padova.

Artisti internazionali **mostra istituzionale internazionale con i massimi esponenti della scultura del 900: AUGUSTE RODIN, SALVADOR DALÌ, MARCEL DUCHAMP, FERNAND LEGER, HENRY MOORE, PABLO PICASSO, LUCIANO MINGUZZI, ERNESTO BAZZARO, FRANCESCO MESSINA, ELENA MUTINELLI, ARTURO MARTINI, IGOR MITORAJ, SOREL ETROG, PIETRO CANONICA, NOVELLO FINOTTI, KATE KOLLWITZ, CLEAS OLDENBURG, RAINER KRIESTER, HANS KASTLER, JORGE BORRÁS LLOP...**

- *Incontro nel Natale, arte nell'orizzonte umano*, a di M. P. Castelli, presentazione critica del Prof S. Crepi, Palazzo Bovara, Confcommercio, Milano.
- *Il Tempo delle Donne*, Corriere della Sera, La27esimaOra, **Palazzo della Triennale**, Milano.
- *A corpo libero*, a cura Barbara Stefanelli, Galleria d'Arte Contemporanea Après-coup Arte, Milano.

2018 *Premio Arte 2018*, Cairo editore, opera selezionata, **Palazzo Reale**, Milano.

- *Fiera, d'arte italiana dedicata alla scultura*, Fabbrica del Vapore, opera esposta dalla Galleria d'Arte Arteutopia, Milano.

2017 *Natale, presenza nell'umano, dipinti e sculture di artisti contemporanei*, a cura di M. P. Castelli, presentazione critica del Prof S. Crepi, Palazzo Bovara, Confcommercio, Milano.

- *Nietzsche, Rilke, Lou Salomé, Il dicibile e l'indicibile* a cura di Pier Giorgio Carizzoni, Fabbrica del Vapore, Milano.

2016 *Percorso animale*, a cura di A. Bellati, Palazzo Pretorio, Chiavenna (SO).

2015 *Expo Arte italiana*, a cura di V. Sgarbi, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (MI).

- *Immagine al femminile*, a cura di Stefano Crespi, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Confcommercio, Milano
- *Sylacauga Marble Festival*, a cura della Regione Toscana, l'Assessorato alla Cultura di Pietrasanta (LU), il Concilio Culturale dell'Alabama **Sylacauga Arts Council** e il **Sylacauga Chamber of Commerce USA**; Museo di Scultura della Library, Sylacauga, Alabama, USA.

2014 *DonnaScultura | XII edizione*

Concorso internazionale di scultura organizzato dal Comune di Pietrasanta in collaborazione con la provincia di Lucca: Elena Mutinelli tra le prime quattro artiste vincitrici del concorso, a cura di Chiara Celli e Valentina Fogher, testi in catalogo di D. Lombardi, Valentina Fogher, Chiara Celli; Chiostro S. Agostino, Pietrasanta, Lucca.

- *Opere su Carta* a cura di Alain Toubas, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- *Antologia V*, a cura di P. Marini e L. De Santi, Galleria d'Arte Marini, Milano.
- *Ritratti a Testori*, Elena Mutinelli, a cura di Alain Toubas, Compagnia del Disegno, Milano.

2012 *Essenzialmente la mano*, a cura di Alfonso Pluchinotta e A. Sandonà, testi in catalogo di Alfonso Pluchinotta, F. Bassetto, A. Sandonà, **Caffe' Pedrocchi, Piano Nobile**, Padova. Artisti internazionali, **RODIN, PICASSO, MIRÒ, DALÌ, BRETON, GIACOMETTI, BOTERO SEGAL FINO AI PIÙ RECENTI CÉSAR, FINOTTI, ELENA MUTINELLI, QUINN, PALADINO...** Esposizione in occasione

del 50° Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia della Mano (SICM). Università agli studi di Padova, Dipartimento di Neuroscienze Clinica di Chirurgia Plastica Ricostruttiva, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Arti visive, del Cinema e della Musica.

- 2011** **Bestiario, "Antologia di artisti"**, a cura di A. Toubas, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- **Premio opera finalista, Artisti in mostra, fiera di artisti contemporanei**, riconoscimento di Philippe D'Averio, Galleria d'Arte Entroterra, Reggio Emilia.
 - **Gam, Arte accessibile a Milano**, a cura di Chiara Canali, sede del Gruppo 24 Ore, Milano.
 - **Articolo 11**, a cura di S. Bartolena, Torre Viscontea, Lecco.
 - **I labirinti della paura**, a cura di E. Pagani, testi in catalogo di V. Agosti, Palazzo Pirelli, Milano.
 - **Finis Valtellinae? Le identità della Valtellina nell'arte contemporanea**, a cura di G. M. Prati, a cura di P. Lesino, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo a cura di G. M. Prati e P. Lesino, Palazzo Pretorio, Sondrio.
 - **Il Mito del Vero Situation**, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo a cura di G. M. Prati e P. Lesino, Spazio Guicciardini, Milano.
 - **Il Mito del Vero Situation**, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo di G. M. Prati e di P. Lesino, Palazzo Guidobono, Tortona.
 - **Spoletto Festival Art 2011**, a cura di L. Filipponi, a cura di A. Trotti, Spoleto (PG).
 - **E la chiamano estate**, a cura di A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Brescia.
 - **Storie di Terra** a cura di V. A. Sacco, Confraternita di S. Marta, Agliè (TO).
 - **Settimana dell'arte a Brescia, Arte nell'Arte**, a cura di G. Mazzola, Santa Giulia Museo della Città, Brescia.
 - **Sette sale per sette artisti**, a cura di S. Crespi, Centro Culturale Casa Cavalier Pellanda, Biasca (CH).
- 2010** **Viaggiatori sedentari**, a cura G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Brescia.
- 2009** **Abroad**, a cura A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- **Eros a fior di pelle**, a cura di A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Brescia.
 - **Broken Dreams Boulevard**, a cura Bianca Laura Petretto, Artandgallery, Milano.
 - **Neowunderkammer "Il mondo diventa arte, l'uomo e' arte"**, a cura di Eli Sassoli De Bianchi e Fabrizio Cocchi, Spazio Fabrizio Cocchi, Bologna.
- 2008** **Scultura**, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- **Donne**, Galleria d'Arte 2000, Milano.
 - **Collettiva**, a cura di F. Senesi, Galleria d'Arte Franco Senesi Fine Art, Positano, Capri (SA).
 - **Aspetti Della Figurazione Contemporanea, Italia: le ultime generazioni**, a cura di ArteAmica, a cura di G. Algranti, Figurae, testi in catalogo di G. Algranti e di S. Crespi, Tekne International, Milano, realizzazione di Arte Amica S.R.L., Milano, Villa Genoese Zerbi, Reggio Calabria.
 - **Arte Contemporanea al Salone Nautico di Genova**, a cura di ArteAmica, testi in catalogo di V. Sgarbi, realizzazione di ArteAmica, allestimenti a cura di Sessa Marine, Genova.
 - **La censura nell'arte**, a cura di G. Serafini, Le Segrete di Bocca, Milano.
 - **Male di Miele**, a cura di Wannabee Gallery, a cura M. Pozzi per ABA per lo studio, la ricerca e l'indirizzo alla cura di anoressia, bulimia e disordini alimentari, Revel Scalo d'Isola, Milano.
 - **Collettiva artisti della Galleria**, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- 2007** **Curator's Collection**, a cura di Maria Livia Brunelli, Mlb Home Gallery, Ferrara.
- **Figurae, Antologia della Figurazione Contemporanea "Italia: le ultime generazioni 3"**, a cura di G. Algranti, A. Agazzani, testi in catalogo di A. Agazzani e di G. Algranti, Spazio Figurae, Tekne International, Milano **Skira** 2007.
 - **Neuro tecniche di rianimazione collettiva**, a cura di S. Sgrilli, Teatro delle Erbe, Milano.
 - **Premio Giovanni Paolo II**, medaglia d'argento, con il patrocinio **Alta adesione della Presidenza della Repubblica italiana**, della **Delegazione Pontificia**, della Presidenza, del

Consiglio Regionale della Campania, e del Comune Di Pompei, a cura di pio Pinto, tenti in catalogo a cura di P. Pinto, Pompei, (NA).

- **13x17 *www.padiglioneitalia*, progetto per la Biennale di Venezia 2007**, a cura del comitato organizzativo E. Agudio, J. Blanchaert, con il sostegno di P. Daverio, Berengo Fine Arts, Murano, Venezia.
- **Rasoi di seta**, 50 artisti per Alda Merini, libreria Archivi del 900, Milano.
- **Art(verona07**, Fiera d'Arte Contemporanea di Verona, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- **Mani**, a cura di E. Berti, Galleria d'Arte Alt!Studios, Dolo (VE).
- **Elena Mutinelli in Reflex** a cura di N. Sgobio, Reflex, Milano.

2006 Ri – esistenze, a cura di G. Cerri, testi in catalogo di C. Bollino Bossi, F. Mattioli e L. Nicoletti, prefazione in catalogo di A. Negri Galleria d'Arte Contemporanea Cascina Roma, San Donato Milanese, Milano.

- **Nudi - Nudi - Nudi - Nudi**, a cura di A. Toubas, Galleria d'Arte Compagnia Del Disegno, Milano.
- **Emergenza pianeta al femminile**, a cura di G. Chiesa, a cura di A. M. Martini, a cura di N. Morra, con il patrocinio della Regione Lombardia: Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, del Centro di Lingua e Cultura Italiana di Parigi e dell'Ente promotore dell'iniziativa CNRS, Studio d'Ars, Milano.
- **Emergenza pianeta al femminile**, Studio B 2, Genova.
- **Emergenza pianeta al femminile**, Studio B 2, Parigi.
- **Fiera d'Arte Contemporanea di Catania**, Galleria d'Arte Entroterra di Milano, Catania.
- **MiArt**, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.
- **Art(verona06**, Fiera d'Arte Contemporanea, Galleria d'Arte Entroterra di Milano, Verona.
- **Immagina**, Fiera d'Arte Contemporanea Reggio Emilia, Galleria d'Arte Entroterra di Milano, Reggio Emilia.
- **XVIII Rassegna Nazionale di disegno Giovanni Segantini**, commissione artistica a cura di R. Bossaglia, G. Brembati, G. Cappelletti, S. Zatti, Libera Accademia di Pittura Vittorio Viviani, Nova Milanese, Milano.

2005 Collettiva, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.

- **Mani**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- **Con-tatto, giovane scultura a Milano**, a cura di M. Mojana, MiArt Fiera d'Arte contemporanea, Milano.
- **Art(Verona05**, Fiera d'Arte Contemporanea, Galleria d'Arte Entroterra di Milano, Verona.

2004 Scultura, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.

- **Donne**, Galleria d'Arte 2000, Milano.
- **Racconti scultorei, la scultura dialogo sociale**, a cura di V. Vigliaturo, Centro Storico Comune Chieri (TO).
- **Percorsi scultorei**, a cura di V. Vigliaturo, a. c. di P. Levi, Parco del Castello di Pavarolo con il patrocinio della Provincia di Torino e della Regione Piemonte, Pavarolo (TO).
- **Il circo**, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- **Asta di Arte Contemporanea a favore della Fondazione Umberto Veronesi**, Porro &c. Art Consulting, Milano.
- **7° Simposio Internazionale di Scultura su pietre del Friuli-Venezia Giulia**, Parco Sculture Vergnacco, Reana dal Rojale (UD).
- **Swish, Montenapoleone Art Shop**, Salone internazionale di Arti e Design, direzione artistica a cura di F. Bianucci Cinelli, G. Manzoni, D. Montalto, V. Redis, Milano.

2003 Acqua, Tetralogia della natura, , a cura di F. Arensi, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.

- **Giovanni Testori: un ritratto**, a cura di F. Arensi, testi in catalogo a cura di F. Arensi, R. Formigoni, O. Colli, Mons. Giussani, C. M. Lomartire, Palazzo Leone da Perego, Legnano (MI).
- **In memoria di Carlo Linati**, Galleria d'Arte Bellinzona, Milano.
- **Tetralogia della natura, acqua**, Arte Fiera Bologna, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.

2002 Collettiva, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.

- 2001** *Una stretta di mano*, Studio d'Ars, Milano.
- **Collettiva**, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.
 - **Indagine sul realismo**, Arte Fiera Bologna, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.
- 2000** *Primo premio di scultura*, Museo Gilardi, Querceta (LU).
- 1999** *Premio delle Arti plastiche e figurative per giovani artisti*, Lyons Club, Monza (MI).
- **Disegni per scultura**, Permanente/Atelier, **Museo della Permanente**, Milano.
- 1998** *Il corpo della pittura*, a. c. di D. Melisi, con la collaborazione di S. Arfondi, Care Of, Cusano Milanino (MI).
- **Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
 - **Centro Culturale Giovanni Testori**, Vertova (BG).
- 1997** *Arte Fiera Bologna*, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.
- **Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
 - **Collettiva**, Galleria d'Arte Davico, Torino.
 - **Opere**, opere selezionate di E. Mutinelli per il catalogo ventennale del Lyons Club, Monza (MI).
 - **9° Simposio Internazionale di Scultura**, commissione artistica a cura di F. Barbieri, M. Berrocal, C. Riva, G. Segato, N. Stringa, T. Toniato, T. Trini, Nanto Pietra (VI).
 - **5° Simposio Internazionale di Scultura "Scogliera viva"**, commissione artistica del G. Segato, Caorle (VE).
- 1996** **Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- **Scultura e iperrealismo spagnolo**, Galleria d'Arte Marieschi, Monza (MI).
- 1995** *Venature*, Castello Visconteo, con il patrocinio della Società di Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano, Trezzo d'Adda (MI).
- **La bottega del ritratto**, Galleria d'Arte Schubert, Milano.
 - **Topi d'archivio**, a. c. di F. Pasini, Via Farini, Milano.
- 1994** *Concorso per la Biennale di Lisbona*, opera selezionata, Fiera Campionaria, Milano.
- **Opera selezionata per il comune di Milano**, circuito Gai, MiArt, Milano.
- 1993** *Premio Lyons Club Monza Host*, Monza (MI).
- 1992** *Arte senza frontiere testimonianze di pace*, a cura di J. Pietrobelli, Museo Bottini dell'Olio, Livorno.
- **Arte senza frontiere testimonianze di pace**, a cura di J. Pietrobelli, Museo Palazzo Lanfranchi, Pisa.
 - **Collettiva**, a cura di J. Pietrobelli, Galleria d'Arte Prato dei Miracoli, Pisa.
- 1991** *Collettiva di scultura*, Sala Napoleonica