

Bibliografia essenziale

2024

- **ELENA MUTINELLI, CORPOMATERIACORPO**, Lugano, **Museo fondazione Gianluigi Giudici** 13.04/15.06.2024, Catalogo della mostra personale a cura di L. Cavadini.
- L. Cavadini, **Elena mutinelli, Corpomateriacorpo**, <<Archivio>>, XXXVI, 2024, (5), p. 3.
- A. Sartori, **Elena mutinelli, Corpomateriacorpo**, <<Archivio>>, XXXVI, 2024, (4), p. 3.

2023

- **La scultura**, Galleria Heart Pulsazioni Culturali, 11.06/23.07.2023, catalogo della mostra a cura di S. Bartolena. Edizioni Heart Book 58
- **7 l'arte interpreta i sette vizi capitali**, Umbertide, PG, Rocca di Umbertide Centro per l'Arte Contemporanea, 22.04/28.05.2023 catalogo della a mostra a cura di S. Bartolena e A. Fettolini. Edizioni Heart Book 50.
- **Ravvicinati incontri, il contemporaneo dialoga con la storia**, Mb, Galleria Heart Pulsazioni Culturali, 2.04/28.05.2023, catalogo della a mostra a cura di S. Bartolena. Edizioni Heart Book 57.
- A. Redaelli, **Premio Arte trampolino per il successo**, <<Arte>>, **2023**, (596), p. 26.

2022

- **CANOVA TRA INNOCENZA E PECCATO**, Rovereto, Mart 17.12/21 – 16.04/22, catalogo della mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Beatrice Avanzi, Denisa Isaia, Camillo Langone. Edizioni Sagep. **ISBN 9788863738360**
- Michela Ongaretti, **Modernità di Canova, la sua lezione nel contemporaneo**, <<Arteln>>, **2022**, (7), pp. 53-57. **ISSN 1124-3856**
- Camillo Langone, **Gli scultori, ultimi devoti della materia quando tutto si smaterializza**, <<Il Foglio>>, 12 .01. 2022.

2021

- **Rubeus et alii**, Volterra, (PI), Pinacoteca Museo Civico di Volterra 21.06/ 31.08/21, Esposizione in onore del cinquecentenario della Deposizione del Rosso Fiorentino, catalogo della mostra, testi in catalogo a cura di **Antonio Natali** ed **Elisa Gradi**, Edizioni La Meridiana. **ISBN 9788860073709**
- M. Viola, **Racconti ad Arte**, 14 incursioni in studi d'artista, "L'eros di un pezzo di marmo", Capire Edizioni pp. 53- 57. Introduzione di D. Rondoni e B. Buscaroli. **ISBN 9788860073648**
- M. Pecchenino, **l'ospite è Elena Mutinelli**, <<Qui Aducta>>, 2021, (19/20), p. 22-23.
- **L'arte interpreta i sette vizi capitali**, Heart, MB (22.05/21 – 20.06/2021) catalogo della a mostra a cura di S. Bartolena. Edizioni Heart Book 50

2020

- **Noi, neanche dannati**, Firenze, Galleria d'Arte Etra Studio Tommasi 9.01/29.02/20, catalogo della mostra personale a cura di **Vittorio Sgarbi**, Edizioni Capire. **ISBN 978-88-6007-325-9**
- **Vittorio Sgarbi**, "Quei volti metropolitani e signorili di Elena Mutinelli, Quotidiano Nazionale <<IL GIORNALE>>, domenica 25 gennaio "Il quadro".
- **Davide Rondoni** "La quarta dimensione, ritratto della scultrice Elena Mutinelli", <<l'Osservatore Romano>> febbraio 2020.
- Loredana Ficicchia, "la scultura è classica con la regia di Sgarbi, <<QN>>, Firenze
- **Vittorio Sgarbi** "Le opere di Elena Mutinelli e l'estro", <<La NAZIONE>>.

- B.L. Petretto, *Animale predatore*, Elena Mutinelli, <<Ainai Magazine>> **03**, 2020, pp. 15-21 **ISSN 2611-5271**
- M. Pecchenino sociologo, **Elena Mutinelli, Pochi i nomi femminili di importanza internazionale nella scultura; fra questi, il suo.** <<Versilia Produce>>, ottobre, 2020, (119), p. 3.

2019

- 2019/2020
Incontro e abbraccio nella scultura del Novecento da Rodin a Mitoraj, Padova, Palazzo Monte di Pietà 16.11.2019/9.02.2020, catalogo della mostra a cura di A. Pluchinotta, testi in catalogo a cura di A. Pluchinotta, M.B. Autizi, S. Piromalli, P. Manganaro, G. Magrograssi, L. De Luca, edizioni il Poligrafo **ISBN 978-88-9387106-8**.
- Sergio Perego, "Il lungo viaggio di Elena Mutinelli", <<Il Giorno>>, (295), 15 dicembre 2019.
- Canti per Lesbica, Libere traduzioni di Caio Valerio Catullo, di Alessandro Pertosa, Davide Rondoni, Carta Canta Editore, **immagine di copertina "Nodi"**.
- *Traduzione e tradizione* edizione 16, anno 2020. **immagine di copertina**, Morsa, 1995 scultura in marmo rosa Portogallo 20x36x19cm, (collezione privata) scultura di Elena Mutinelli. **ISSN 1972-8689**
- **Elena Mutinelli, Fino a qui noi siamo**, Milano, Galleria d'Arte Après Coup, 31.01/29.03.2019, catalogo della mostra personale a cura di Sarah Lanzoni.
- Sarah Lanzoni, <<Archivio>>, XXXI, 2019, (2), p. 12.

2018

- A. Redaelli, **Vincitori in festa nelle sale di Palazzo Reale**, <<Arte>>, **2023**, (543), p. 52.
- Sergio Perego, "Elena Mutinelli e la sua, Vanitas", Ultimo giorno per ammirarla, <<Il Giorno>>, (250), 21 ottobre 2018.
- Sergio Perego, **"Elena Mutinelli a Palazzo Reale "Vanitas" al Premio Arte 2018"**, <<Il Giorno>>, (238), 7 ottobre 2018.
- Sergio Perego, "Incontro in mostra a Carate, sculture e tavole e disegni di Elena Mutinelli- Con gli attrezzi da lavoro crea le sue opere d'arte", <<Il Giorno>>, (127), 30 maggio 2018.

2017

- Sergio Perego, "Mutinelli alla fabbrica del Vapore – Marmo creta e disegni per il dicibile e l'Indicibile", <<Il Giorno>>, (174), 25 luglio 2017.

2016

- Elena Mutinelli, **Nel silenzio più teso**, Monza, Musei Civici, 29.06/ 11.09. 2016, catalogo della mostra personale a cura D. Porta, Monza 2016.
- M. Tavola, *Marmi e terrecotte di Elena Mutinelli sfidano i maestri del Rinascimento*, <<La Repubblica>>, XLI, Milano cultura, 2 luglio 2016, p. XVII.
- S. Valtolina, "Nel silenzio più teso" di Elena Mutinelli, *Tecnica e poetica della scultura*, <<Il cittadino>>, (56), 3 settembre 2016, p.10.
- A. Sartori, *Elena Mutinelli, Nel Silenzio più teso, mostra personale Musei Civici di Monza*, a cura di D. Porta, <<Archivio>>, XXVIII, 2016, (7), p. 14.

2015

- *Sculpted to perfection, Lifestyle* << The Daily home,>>, 15 aprile 2015, p. 1D.
- Z. Al- Khateeb, *Sylacauga celebrates visiting marbles sculptor*, << The Daily home,>>, 18 aprile 2015, p. 6B.
- J. Pietrobelli, *L'ossessione spiegata*, "Art...News", 2015, (4), pp. 28-35.

- A. Sartori, *Collezionare opere su carta*, <<Archivio>>, XXVII, 2015, (6), p. 30.
- Sergio Perego, "Dall'Italia all'Alabama per insegnare i segreti dei maestri del 500, Mutinelli negli Usa per svelare i segreti della scultura italiana", <<Il Giorno>>, (158), 5 luglio 2015.

2014

- **DonnaScultura | XII edizione**, Pietasanta, LC, Chiesa di S. Agostino, 8.02/16.03/2014. catalogo della mostra a cura di C. Celli, V. Fogher, progetto assessore alle pari opportunità del Comune di Pietrasanta, I. Viti, assessore pari opportunità della provincia di Lucca Federica Maineri e sindaco di Pietrasanta D. Lombardi.
- Elena Mutinelli, "**Ispirazione Téchne - corpo a corpo con la scultura**", Muggiò, Villa Casati Stampa di Soncino, MB13.09/12.10.2014 catalogo della mostra personale a cura di V. A. Sacco, Torino **Stendhal** 2014.
- M. Pecchenino, [Elena Mutinelli, nella scultura un numero 1](#), <<Flip Magazine>>, settembre 23, 2014 [Terza Pagina](#).
- A. Crespi, Mutinelli, l'ossessione per le mani e l'amore per la figura umana, << Il Giornale off>>, XLI, 7 dicembre 2014, p.24.
- J. Pietrobelli Elena Mutinelli: una certezza della scultura in Italia, Una vita intensamente dedicata all'arte, "Art...News", III, (3), p. 16.

2012

- S. Marsiglione, [Double show: John Keating | Elena Mutinelli](#) - Le mani, il gesto e la lingua del corpo nella contemporaneità, invito della mostra, a c. di S. Marsiglione, Galleria d'arte MAG, Como, 2012.
- Intervista all'artista, Elena Mutinelli- in inserto speciale, <<LUXE IMMO>>, 2012, (23). ISSN **2077-3641**
- **Essenzialmente la mano nell'arte plastica moderna e contemporanea, Padova, Piano Nobile - Caffè Predrocchi**, 22.09/14.10.2012, catalogo della mostra a cura di A. Pluchinotta, testi in catalogo a cura di A.Pluchinotta, F. Bassetto, A. Sandonà. Esposizione in occasione del 50° Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia della Mano (SICM). Università agli studi di Padova, Dipartimento di Neuroscienze Clinica di Chirurgia Plastica Ricostruttiva, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Arti visive, del Cinema e della Musica.

2011

- E. Mutinelli, Elena Mutinelli, *Forti Profili – sculture 2007- 2011 in Artworks Protagonisti*, <<EIKON ARCMAGAZINE>>, III, 2011, (14), pp. 12- 13 **e copertina**.
- **Finis Valtellinae? Le identità della Valtellina nell'arte contemporanea**, Sondrio, Palazzo Pretorio, 10.06/06.08.2011, catalogo della mostra, a cura di G.M. Prati, P Lesino, Albisola Marina, (SV), **Vanilla Edizioni**, 2011, **ISBN 978-88-6057-119-9**
- **Il Mito del Vero Situation**, Milano, Palazzo Guicciardini, 15.06/8.07.2011, catalogo della mostra, a c. di G.M. Prati, a cura di P. Lesino, Albisola Marina, (SV), **Vanilla Edizioni**, 2011, **ISBN 978-88-6057-124-3**
- **Il Mito del Vero Situation**, Tortona, Palazzo Guidobono, 18.06/13.07.2011, catalogo della mostra, a cura di G.M. Prati, a c. di Paolo Lesino, Albisola Marina, (SV), **Vanilla Edizioni**, 2011, **ISBN 978-88-6057-124-3**
- V. A. Sacco, in **Storie di Terra** (medaglia del Presidente della Repubblica Italiana, Confraternita di S. Marta, Aglie, ' To, 27.08/25.09.2011), catalogo della mostra, a cura V. A. Sacco, Torino, **Stendhal**, 2011.
- A. Lovero, **Opere**, catalogo della mostra Galleria S. Eufemia, la Giudecca, Venezia.
- **Elena Mutinelli: Michelangelo del Duemila**, FlipMagazine, ottobre 5, 2011, categoria attualità, Mauro Pecchenino.

2009

- **Elena Mutinelli, La scultura nella frase infinita del corpo**, Milano, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno 1.04/09.15.05/09, catalogo della mostra personale a cura di S. Crespi, Milano 2009.
- C. Franza, *La vetrina dell'arte, il mondo nelle mani di Elena Mutinelli*, <<Libero>>, XLIV, 2009, (97), Milano 2009, p.52.
- *Qui già oltre*, **Silvana editore**, catalogo della mostra a cura S. Bartolena, Milano 2009.
- E. Carella, *Il personaggio*, <<Il Giorno di Lecco>>, 209, (55), p.8.

2008

- *Sculture*, << Style>>, gennaio 2008, seconda di copertina.
- S. Lento, *Le parole nelle mani*, <<Confine>>, 2008, (9), pp. 17-20.
- G. Algranti, in *Figurae Aspetti Della Figurazione Contemporanea, Italia: le ultime generazioni*, Reggio Calabria, Villa Genoese Zerbi, 24.04/30.05.2008, catalogo della mostra a cura di ArteAmica, Milano, **Skira**, 2008.
- V. Sgarbi, in *Arte Contemporanea al Salone Nautico di Genova*, invito della mostra, conferenza sulla mostra, Genova, Salone Nautico di Genova 4.10/7.10.2008, a cura di **ArteAmica**, a cura di Sessa Marine.
- M. Mancuso, *Convergenze parallele- personaggi Elena Mutinelli*, <<Barche>> International Sea Press S.r.l., 2008, (12), pp. 86-91. **ISSN 1124 -3732**

2007

- **Figurae Antologia Della Figurazione Contemporanea, "Italia: le ultime generazioni 3"**, Milano, Spazio FIGURAE Tekne International, 24.02/25.03.2007, catalogo della mostra a cura di G. Algranti, A. Agazzani, Milano, **Skira**, 2007.
- <<Arte Incontro>>, (58), 2007.
- **Premio Giovanni Paolo II, raccolta delle opere vincitrici**, Pompei, (NA). catalogo e testi in catalogo a cura di P. Pinto, finito di stampare, aprile 2007.
- S. Cardì, *Materie Elena Mutinelli, Mani d'Oro e di Pietra*, <<Sofà>>, I, 2008, (3), pp. 72-75.
- D. Montalto, <<Avvenire>>, 2008.
- AA.VV. in *13x17* www.padiglioneitalia.it, progetto per la Biennale di Venezia 2007, catalogo della mostra a cura del comitato organizzativo E. Agudio, J. Blanchaert, E. Caracciolo Di Torchiarolo, R. Culotta, I. Eschenazi Focsaneanu, R. Gaito, da un'idea di E. Agudio, C. Alaimo, M. Calascibetta, con il sostegno Di P. Daverio, Berengo Fine Arts, Murano, Venezia, 2007.
- A. Agazzani, *Il Labirinto di Babele*, in *Antologia della Figurazione Contemporanea*, a cura G. Algranti, Milano, **Skira**, 2007.
- G. Algranti, concludendo in *ibid*.

2006

- *Ri-esistenze*, <<Arte Incontro>>, 2006, (53).
- G. Cerri, in *Ri – esistenze*, catalogo della mostra, testi in catalogo di C. Bollino Bossi, F. Mattioli e L. Nicoletti, prefazione in catalogo di A. Negri, Galleria d'Arte Contemporanea Cascina Roma, San Donato Milanese, Milano, 2006.
- G. Chiesa, *Emergenza pianeta al femminile*, a cura di G. Chiesa a c. di A. M. Martini, a. c. di N. Morra, con il patrocinio della Regione Lombardia: Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, del Centro di Lingua e Cultura Italiana di Parigi e dell'Ente promotore dell'iniziativa CNRS, Studio d'Ars, Studio B2 di Genova, Studio B 2 di Parigi, Milano, 2006.

2005

- *La scelta di Eros*, <<Archivio>>, mensile di arte e cultura, XVII, (1), gennaio 2005, pag. 12.
- *Temistocle*, <<Arte>>, (377), 2005, pag.56.
- L. Lomassaro, in *La scelta di Eros*, invito della mostra, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Milano. 2005.
- M. Mojana, *Con-tatto, giovane scultura a Milano*, brochure con testi a cura di M. Mojana, MiArt Fiera d'Arte contemporanea, Milano, 2005.

2004

- V. Vigliaturo, in *Percorsi Scultorei*, catalogo della mostra, testi a c di V. Vigliaturo, a cura di P. Levi, Pavarolo, (TO), 2004.
- Kimico Bossi, in *Asta di Arte Contemporanea a favore della Fondazione Umberto Veronesi*, catalogo dell'asta, Porro &c. Art Consulting, Milano, 2004.
- D. Benedetto, *Il tempo di Eros*, <<Archivio>>, XVI, (8), 2004, p. 22.
- D. Benedetto, in *Il Tempo di Eros*, catalogo della mostra, Banca Intermobiliare di Investimenti e Gestioni S.A., Lugano, (CH), 2004.
- *7° Simposio Internazionale di Scultura su Pietre del Friuli-Venezia Giulia*, catalogo del simposio, Parco Sculture Vergnacco, Reana dal Rojale, (UD), 2004.
- *Swish*, Montenapoleone Art Shop, catalogo della mostra Salone internazionale di Arti e Design, direzione artistica a cura di Francesca Bianucci Cinelli, Gabriele Manzoni, Domenico Montalto, Vilma Redis, Milano, 2004.

2003

- **Acqua, Tetralogia della natura** Milano, Galleria d'Arte Marieschi, F. Arensi, in, catalogo della mostra, a cura di F. Arensi, pubblicazioni Marieschi, 2003.
- **Giovanni Testori: un ritratto**, Legnano Palazzo Leone da Perego, 10.05/29.06.2003, catalogo della mostra, a cura F. Arensi, testi in catalogo R. Formigoni, O. Colli, Mons. Giussani, Milano, **Mazzotta**, 2003 **ISBN 88-202-1622-1**
- **V. Sgarbi, Tutte le facce di Testori dieci anni dopo**, "Oggi", 2003, pag. 179.
- *Follie d'artista* Milano, libreria Bocca catalogo della mostra, D. Benedetto, 2003
- **Prima del volo**, Carrara (MS), Museo Civico del Marmo, catalogo della mostra personale, a cura di D. Benedetto, 2003.
- D. Benedetto, "Arte incontro", luglio - settembre, (43), pag. 31.

2002

- A. Quattordio, **Dove vanno le Gallerie d'Arte**, *realista o astratta ma coerente*, <<AD>>, **XXII, 2001**, (248), pp. 280-281.

2001

- Sartori, *Elena Mutinelli, sculture e disegni*, Segrate (MI), mostra personale a cura di C. Linati, <<Archivio>>, XIII, 2001, (9), p. 34.

1998

- **Le mani sul corpo**, Comune di Ravello, Salerno, Chiostro di Villa Rufolo, 1.08/31.08.1998, catalogo della mostra personale, a cura di G. Segato, Di Baio, Milano, 1998.
- R. Enyriquez, D. Boga, **Le scelte di sette**, "**Sette**", **Corriere della Sera**, 1998 *.
- M. Maiolini, *la scultura in una mano*, "La città di Salerno", 1998 **.
- *Gallerie in diretta*, <<Art leader>>, 1998 (39) p.56.
- *Mani sul corpo*, <<Arte In>> 1998.

- Lyons Club, in *Opere*, in opere selezionate per il catalogo ventennale della mostra, di E. Mutinelli del Lyons Club, Monza, (MI), 1997.
- 9° *Simposio Internazionale di Scultura*, catalogo del simposio, commissione artistica a cura di F. Barbieri, M. Berrocal, C. Riva, G. Segato, N. stringa, T. Toniato, T. Trini, Nanto Pietra, (VI), 1997.
- 5° *Simposio Internazionale di Scultura "Scogliera viva"*, catalogo del simposio, commissione artistica del G. Segato, Caorle, (VE), 1997.

1995

- G. Vergani, in *La bottega del ritratto*, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Schubert, Milano, 1995.

1994

- Osè Maria Calderon, in *Elena Mutinelli, Escultura e Dibujos*, catalogo della mostra, Fondazione Paiadeia, Madrid, (E), 2004.

1992

- J. Pietrobelli, in *Arte senza frontiere testimonianze di pace*, Museo Palazzo Lanfranchi, Pisa 1992.
- J. Pietrobelli, in *Arte senza frontiere testimonianze di pace*, Museo Museo Bottini Dell'Olio, Livorno, 1992.

1989

- C. Ferrari, in *Elena Mutinelli*, catalogo della mostra, Studio Bassoli, Milano, 1989.