

Prof. Maria Adelaide MILELLA

v/ già professore associato di Lingua e Letteratura Francese, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere — Università degli Studi di Napoli l'"Orientale".
v/ IV Classe: socio aggregato (1984-1999), socio corrispondente (2017).

- Attività e cariche pubbliche: o Attività culturali
- Aderisce al Centro-Archivio delle Donne per l'elaborazione culturale e la formazione sulle tematiche in genere, Università degli Studi di Napoli l'"Orientale" (2001).
- Si sta occupando di creare l'Associazione "Amici di Giovanni Macchia".
- Ha dato l'adesione al gruppo romano e di altre città del Nord e quanti operano per far conoscere l'opera critica di Maria Luisa Spaziani a Roma, Varese e in altre città.
- E in contatto con Università e Centri di cultura italiani, francesi, dell'Africa del Nord e degli Stati Uniti, impegnati nella diffusione della cultura dei paesi francofoni.
- A Roma lavora a stretto contatto con Centri che promuovono manifestazioni artistiche (conferenze, dibattiti, mostre, spettacoli e festival del cinema) a favore appunto delle Comunità presenti nella Capitale e nella Regione Lazio.
- Membro della Commissione per le pubblicazioni — Sezione Lingue e Letterature Romanze — Università degli Studi di Napoli l'"Orientale" (1999-2009).
- Premi e riconoscimenti:
- 1968, Premio Calabria per un Saggio di Letterature Straniere.
- Adesione ad altre società di valenza culturale: ■ Società dei Francesisti (già socio ordinario). ■ S.L.I. (già socio ordinario).
- Associazione Italia-Francia (già socio ordinario). ■ Pen Club Italia.
- Profilo scientifico, con indicazione dei campi di interesse

Soci corrispondenti

Si è interessata della Letteratura delle Terre d'Oltre-Mare di espressione francese (A. Césaire, L. Senghor, M. Scalési, ecc.), di A. Chénier, di Sabatier De Castres, di Sénac de Meilhan, di Blaise Pascal, di Maurice Sachs, Violette Leduc, ecc. Una cura particolare ha poi riservato ad autori che spaziano tra letteratura, teatro, poesia, cinema: Du Bellay, Diderot, critico d'arte, Chateaubriand, Maurice Sachs, Violette Leduc, Teilhard de Chardin, N. Sarraute e il suo "Teatro dell'Assenza", Giovanni Macchia, Prust e Freud, M. L. Spaziani, la magia del Cinema e il "Nouveau-Cinéma". Continua a svolgere attività di ricerca e non poche sono le pubblicazioni in corso di stampa o quasi ultimate: un saggio sulla vita di Boris Vian e altri studi su J. Guehenno, a proposito dell'"Assurdo", su Diderot,

critico d'arte, Theilhard de Chardin. In preparazione inoltre uno studio su Pascal ed un altro sul Simbolismo.

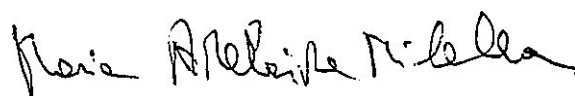
- Elenco delle pubblicazioni
- Maria Adelaide Milella, *La négritude* in Aimé Césaire e L. Sédar Senghor, Roma, Edizioni del Tritone, 1968.
- Maria Adelaide Milella, *Su alcuni aspetti della cultura francese*. Roma, Edizioni del Tritone, Luglio 1968.
- Maria Adelaide Milella, *le Élégies* di André Chenier, Istituto Editoriale Cisalpino, Milano-Varese, 1969.
- Maria Adelaide Milella, *Il gusto* di Sabatier De Castres. Istituto Editoriale Cisalpino, La Goliardica, Milano, settembre 1983.
- Maria Adelaide Milella, *Ritorno a Maurice Sachs*, Studi in memoria di Pasquale Morabito, Università degli Studi di Messina, Facoltà di Magistero, Istituto di Lingue e Letterature Romanze, La Grafica, Messina, 1983.
- Maria Adelaide Milella, *Violette Leduc*, in "Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina", 2 (1984). Roma, Editrice Herder.
- Maria Adelaide Milella, *Sénac de Meilhan: L'Emigré*, in «Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina», 6 (1988), Roma Editrice Herder.
- Maria Adelaide Milella, *Nino Frank Tra Passato e Presente*, in "Studi in Memoria di Giampiero Posani", a cura di Giovanni Battista De Cesare, Valeria De Gregorio Cirillo, Maria Adelaide Milella, Mario Petroni, Marina Zito. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento di Studi Letterari e Linguistici dell'Europa. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. Rettorato. Napoli, 2004.
- Maria Adelaide Milella, *Pascal en son temps. La tragédie des Provinciales. Classico e Moderno*. Scritti in Memoria di Antonio Mazzarino, "Mare Nostrum", IV (2009-2011) a cura di Giuseppe Rando e Maria Gabriella Adamo — Falzea Editore, Reggio Calabria.
- Maria Adelaide Milella, *In viaggio con Maria Luisa Spaziani*, in "Argon" (I.S.S. n. 2384-9045), n. 4, gennaio-marzo 2015.
- Maria Adelaide Milella, *Nathalie Sarraute: la magia di un'arte*, Aracne, 2016. ■ Maria Adelaide Milella, *Maria Luisa Spaziani, l'Io e gli altri* (in corso di stampa).

soci corrispondenti

Ha pubblicato recensioni in "Studi Francesi", "Idea" e "Culture Française".

Membro della SICL.

(novembre 2017)





Maria Adelaide Milella