

Prof.ssa Francesca Paolino

Curriculum sintetico

Francesca Paolino si è laureata in Architettura nel 1975 presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Dal 1986 è Ricercatore (Sett. Disc. ICAR 18) presso la stessa Facoltà; è confermata nel ruolo nel 1989; dal 1990-91 è docente di Corsi di Storia dell'Architettura; dall' 1/11/2000 è Professore Associato. Dal 2003 ha ottenuto la conferma nel ruolo.

L'indirizzo di ricerca scientifica prevalente ha per tema le *Architetture del secolo XVI presenti in Sicilia ed in Calabria*. Questo interesse ha prodotto due saggi (1979 e 1982) su opere di Giacomo Del Duca ed uno studio complessivo (*Giacomo Del Duca. Le opere siciliane*, presentazione di Sandro Benedetti). In successivi saggi, apparsi su «Palladio», sono stati approfonditi alcuni temi relativi ad opere dell'architetto siciliano (1997). La conoscenza della Sicilia Orientale, della sua storia, dei suoi insediamenti e dei suoi manufatti architettonici, ha prodotto inoltre il saggio: *Architetture religiose a Messina e nel suo territorio tra Controriforma e tardo Rinascimento*, Messina 1995, pp. 284.

Lo stesso indirizzo di ricerca si è intrapreso per la Calabria: -1988/ saggio sui palazzi del Rinascimento (Convegno sul tema *Il Palazzo dal Rinascimento a oggi*); - 1989 saggi su una importante e inedita 'veduta' di Cosenza (fine del '500), (Roma, Biblioteca Angelica) con studio della città e delle sue architetture; -1995 ricerca sulla cappella Cybo-Malaspina di Aiello Calabro («Palladio»).

Sul tema inesplorato delle architetture dei secoli XV-XVII in Calabria la scrivente ha prodotto due saggi monografici: 1) *Altari monumentali in Calabria.1500-1620*, Reggio Calabria 1997, pp. 224); 2) *Cappelle gentilizie e devozionali in Calabria. 1550-1650* Reggio Calabria 2000, pp. 227.

- Ricerca biennale sulle fondazioni degli Ordini Mendicanti nel Medioevo in Calabria svolta in coll. con le facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", di Torino e di Pescara (fin. MURST/Cofin 1997; la scrivente è stata responsabile dell'Unità locale di Reggio C.). Gli esiti inediti di tale ricerca hanno prodotto un corposo saggio (*Architetture degli Ordini Mendicanti in Calabria nei secoli XII-XV*, pres. di T. Scalesse, coord. naz.).

- Partecipazione al Convegno Internazionale di Roma (24-27 XI 1999), organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza" sul tema «Architettura: processualità e trasformazione» (relazione: *La chiesa ed il convento dei Francescani Minimi di Paola: storia e architettura dal XV al XX secolo*); i relativi Atti sono a cura di G. Spagnesi e M. Caperna (Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, Università di Roma "La Sapienza", n.s., fasc.34-39, 1999-2002), pp. 377-384.

- Ha ottenuto l'idoneità al concorso per Professore Associato presso la Facoltà di Architettura di Pescara (8-9 / V / 2000) ed è stata immessa nel ruolo dal 1/XI/ 2000.

- Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi sul tema: *Vitruvio nella cultura antica, medievale e moderna* (Genova 5-8 / XI / 2001), a cura di G. Ciotta; la scrivente ha presentato una relazione dal titolo: *Influenze vitruviane in un trattato inedito attribuito a Giacomo Del Duca*.

- Ha partecipato in qualità di docente ai Corsi di formazione per operatori nel settore del restauro a Isola (Slovenia) – convenzione tra Ministero degli Esteri italiano e Università di

Reggio Calabria – producendo anche un saggio dal titolo: *Architettura mendicante in Slovenia nei secoli XIV-XVII*, in *Limes Istria. Un racconto di incontri*, a cura di L. Menozzi e A. Giuffrè, Biblioteca del Cenide, Cannitello (R.C.) 2003, pp. 76-89.

- L'approfondimento dello studio di tematiche legate alla produzione trattatistica di Giacomo Del Duca ha prodotto un lavoro di trascrizione, commento analitico ed esegesi di un piccolo manoscritto conservato presso la Biblioteca Universitaria Regionale dell'Università di Messina (GIACOMO DEL DUCA, *L'arte dell'edificare*, manoscritto 29 F.V. della Biblioteca Regionale Universitaria di Messina, Trascrizione commento e note di Francesca Paolino, Introduzione di Sandro Benedetti, Società Messinese di Storia Patria Editrice, Messina 2004, 330 pagine).

- Sul solco di tematiche inerenti l'architettura del Manierismo a Roma ed il più vasto campo della cultura artistica e letteraria della seconda metà del Cinquecento, la scrivente ha intrapreso una ricerca ampia ed articolata che ha prodotto un primo lavoro a stampa sulla figura del vescovo mantovano Ippolito Capilupi, agente dei Gonzaga a Roma, con risvolti del tutto inediti su produzione letteraria, committenze artistiche e “clima” politico-culturale della Curia Romana (F. PAOLINO, *Ippolito Capilupi (1511-1580) vescovo mantovano a Roma: il suo palazzo, la sua pinacoteca e la sua sepoltura*, in "OPUS", Università degli Studi di Chieti-Facoltà di Architettura di Pescara, n. 8 (2007), pp. 47-72.

- Nel 2008 ha tenuto una nutrita serie di lezioni al Corso di alta formazione post-laurea COVAP (*Conservazione e valorizzazione del Patrimonio architettonico e urbanistico*) presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria; i contenuti più significativi di tali lezioni sono sintetizzati in un contributo a stampa sotto citato.

- Francesca Paolino è membro del Centro Studi di Storia dell'Architettura di Roma (dal 1990), della Società Messinese di Storia Patria di Messina (dal 1989), e segue assiduamente le iniziative culturali di tali istituti.

- 25-XI-2007- Su incarico del FAI, la scrivente ha tenuto una conferenza sul tema: *Palazzo Nesci a Reggio Calabria fra passato e presente*, in occasione della manifestazione “Dietro le quinte della tua città”, presso l'Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria.

- Nell'ambito della manifestazione “Evento di Facoltà 2009: Kronos e l'Architettura” , promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università “Mediterranea” di Reggio Calabria, la scrivente ha presentato una relazione dal titolo: *Il tempo, la storia e la memoria nelle due città dello Stretto ...*, pubblicata in *Kronos e l'Architettura*, Instant Book n. 3, a cura di A. Nesi, Reggio Calabria 2009, pp. 167-170.

2008-2011. E' in corso una ricerca ad ampio raggio concernente la produzione architettonica di matrice manierista (sec. XVI e primi decenni del XVII) relativa ai territori di Calabria, Sicilia e Lazio. I primi risultati di tale ricerca, concernenti opere romane e laziali, sono in corso di stampa presso il Centro Stampa dell' Ateneo di Reggio Calabria.

Grande impegno ed assiduità hanno contraddistinto e contraddistinguono l'attività didattica di Francesca Paolino, dapprima coadiuvando altri docenti (Valtieri, Villetti, ...) poi in Corsi di Storia dell'Architettura autonomi. La chiusura dei Corsi è stata positivamente segnata per molti anni da un viaggio di studio: in Sicilia, ma più spesso a

Roma, a Firenze e in particolari località del Lazio (Tivoli, Bagnaia, Caprarola, etc.).

Pubblicazioni:

Si indicano i più importanti ed i più recenti contributi a stampa, realizzati con il sostanziale apporto di fondi MURST60%:

F. PAOLINO, *Dal monumentale al razionale: due opere di Marcello Piacentini a Messina e Reggio Calabria*, Reggio Calabria 1984, 105 pp.

EADEM, *Esempi di palazzi del Cinquecento in Calabria*, in AA. VV., *Il Palazzo dal Rinascimento ad oggi*, Atti del Convegno Internaz. di Studi (Reggio Cal. 20–22 ottobre 1988), Roma 1989 (a cura di S. Valtieri), pp. 167-186.

EADEM, *Disegni calabresi inediti* (sec. XVI) *alla Biblioteca Angelica di Roma*, in «Controspazio», n.s., XX (1989), 4, pp. 74-77.

EADEM, *Giacomo Del Duca. Le opere siciliane*, presentazione di Sandro Benedetti, Società Messinese di Storia Patria Ed., Messina 1990, pp. 121 + tavole annesse.

EADEM, *Tre opere di Camillo Camiliani*, in «Archivio Storico Messinese», Messina, Vol. 58 (1991), pp. 47-97.

EADEM, *Note sulla Porta del Castello di Bauso*, in «**Palladio**», N.S., V (1992), n. 10, pp. 37-44;

EADEM, *La cappella Cybo Malaspina in Aiello C.*, in «**Palladio**», N.S., VIII (1995), 15, pp. 29-38;

EADEM, *Architetture religiose a Messina e nel suo territorio fra Controriforma e tardo Rinascimento*, Società Messinese di Storia Patria, Messina 1994, 290 pp.

EADEM, *Altari monumentali in Calabria. 1500-1620*, Reggio Calabria 1996, 224 pp.

EADEM, *Permanenza di caratteri medievali nelle chiese di età controriformistica nell'area di Messina*, in «Archivio Storico Messinese», v. 72 (1997), pp. 5-29;

EADEM, *Il "Cenacolo" di Monforte S. Giorgio*, in «**Palladio**», N.S., X (1997), n. 19, pp. 77-94;

EADEM, *Permanenza di caratteri medievali nelle chiese di età controriformistica nell'area di Messina*, in «Archivio Storico Messinese», vol. 72 (1997), pp. 5-29.

EADEM, *Cappelle gentilizie e devozionali in Calabria (1550-1650)*, Reggio Calabria 2000, pp. 227.

EADEM,, *Influenze vitruviane in un trattato inedito attribuito a Giacomo Del Duca*, in *Vitruvio nella cultura antica, medievale e moderna*, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Genova (5-8 / XI / **2001**), a cura di Gianluigi Ciotta, Genova 2004, pp. 603-612; +786-788.

EADEM,*La chiesa ed il convento dei Francescani Minimi di Paola: storia e architettura dal XV al XX secolo*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Roma (Castel S. Angelo 24-27 novembre 1999), a cura di G. Spagnesi (Dip. di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici - Università di Roma "La Sapienza" fasc. 34-39), Roma **2002**, pp. 377-384.

EADEM, *Architetture degli Ordini Mendicanti in Calabria nei secoli XII-XV*, coll. "Saggi di OPUS", presentazione di Tommaso Scalesse, Pescara-Reggio Calabria **2002**, pp. 304.

EADEM,, *Architettura mendicante in Slovenia nei secoli XIV-XVII*, in *Limes Istria.Un racconto di incontri*, a cura di L. Menozzi e A. Giuffrè, Biblioteca del Cenide, Cannitello (R.C.) **2003**, pp. 76-89.

EADEM, *Giacomo Del Duca e la riflessione teorica albertiana sul finire del Cinquecento*, in *L.B. Alberti a Napoli. La corte aragonese e la lezione albertiana*, Atti del Convegno Intern. di Capri (21-22 maggio 2004), a cura di A. Gambardella, in corso di rielaborazione per altra destinazione a stampa.

GIACOMO DEL DUCA, *L'arte dell'edificare*, manoscritto 29 F.V. della Biblioteca Regionale Universitaria di Messina, Trascrizione commento e note di **Francesca Paolino**, Introduzione di Sandro Benedetti, Società Messinese di Storia Patria Editrice, Messina **2004**, 330 pagine.

Ultime pubblicazioni:

EADEM,, *Ippolito Capilupi (1511-1580) vescovo mantovano a Roma: il suo palazzo, la sua pinacoteca e la sua sepoltura*, in "OPUS", Università degli Studi di Chieti-Facoltà di Architettura di Pescara, **2007**, n. 8, pp. 47-72..

EADEM, *Didattica sperimentale e ricerca*, in *Conservazione e valorizzazione del Patrimonio architettonico e urbanistico: idee e proposte per la Calabria*, a cura di R. M. Cagliostro, D. Passarelli, F. Prampolini, Iiriti editore, Reggio Calabria, **2009**, pp. 73-82.

EADEM, *Il tempo, la storia e la memoria nelle due città dello Stretto*, in *Kronos e l'Architettura*, Instant Book n. 3, a cura di A. Nesi, Centro Stampa dell'Ateneo di Reggio Calabria, Reggio Calabria **2009**, pp. 167-170.

EADEM, *Uno sguardo alla storia (Reggio Calabria)*, in “Newz.it”, I parte (<http://www.newz.it/2010/07/01/uno-sguardo-alla-storia/51120/>).

EADEM, *Uno sguardo alla storia (Reggio Calabria)*, in “Newz.it”, II parte (<http://www.newz.it/2010/07/08/uno-sguardo-alla-storia-2/52804/>).

EADEM, *A matter of numbers*, in *La crisi della città, ragioni rimedi iniziative*. Riflessione multidisciplinare proposta e curata da Francesca Moraci, Seminario per Evento ONU (4 marzo 2010), in corso di stampa.

EADEM, ***Manierismi nell'architettura della seconda metà del Cinquecento: nuovi percorsi di ricerca***; pagine stimate 150 circa; illustrazioni 250 circa; Centro Stampa dell'Ateneo di Reggio Calabria

- Sono in corso di stampa i risultati complessi e ad ampio raggio di una ricerca svolta negli ultimi tre anni concernente le architetture della seconda metà del Cinquecento ed i primi decenni del XVII secolo, in Sicilia, a Roma e nel Lazio; architetture che, per le singolari connotazioni linguistico-architettoniche, possono essere comprese entro l'etichetta storiografica di “Manierismo”. Si citano, a solo titolo di esempio la sepoltura di Alessandro Crivelli ed alcune parti del palazzo Colonna di Zagarolo. Un primo segmento di tale ricerca è stato recentemente pubblicato nella rivista « Opus » (vedi sopra). La ricerca ha compreso nuove attribuzioni a Giacomo del Duca, ma anche lo studio di opere di diverso autore. La pubblicazione è affidata al Centro Stampa dell'Ateneo di Reggio Calabria.

Reggio Calabria febbraio 2011



Prof.ssa Francesca Paolino