

WT



WT



WT



WT



WT





MIRIAM PODGORNİK

Nata a Trieste, 13/03/1993

Age Range: 25-35

Altezza: 1,62 cm (5'3" feet)

Capelli: castani

Occhi: azzurri

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (fluente c1), Francese (base), Sloveno (base)

Dialetti e accenti: Trieste (dialetto), Veneto (dialetto), Milanese (accento)

Base: Milano e Trieste

Possible appoggio: Roma, Torino, Napoli, Genova, Parigi, Londra

Skills/Sports:

Danza: modern-jazz (buono), hip-hop (buono), contemporary (ottimo), classical (base),

Canto: moderno voce mezzo-soprano (buono), sci (ottimo), nuoto (buono), snowboard (buono), basket (buono), pallavolo (buono), yoga (ottimo).

Training/Formazione Artistica:

2023: The Lee Strasberg Theatre & Film Institute, Intensive Method Acting Workshop, Parigi

2022: Michael Chekhov Acting Intensive con Nicholas Gabriel della Chapman University, Milano

2021: Biennale College Teatro, workshop con Chiara Guidi e Galatea Ranzi, Venezia

2020: Susan Batson Studio, lezioni con Carl Ford

2014-2017: Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

2014: Civica Accademia D' Arte Drammatica Nico Pepe, Udine

2013: Contemporary Drama Summer School, RADA, Londra

Feature Films/Cinema:

2021: "3/19" regia S. Soldini

Theatre/Teatro:

2025: "Elisir d'amore" regia A. Chiodi, Teatro Sociale di Como

2024: "Alba", regia M. Navone, Teatro Miela, Trieste

2024: "Pioggia", regia M. Ponzinibio, Civica Scuola Paolo Grassi

2023: "La questione di Penelope" regia D. Rossi, Teatro Miela e Goap.

2022: "Pulsioni" da P. P. Pasolini, regia P. Rossi e S. Dorigo, Terzo Teatro Gorizia

2022: "Perdi peso in 30 giorni", regia di A. Bonn, La Contrada Teatro Stabile Trieste

2021: "I bagni di Trieste" regia F. Però, Teatro Stabile del FVG

2020: "La Pazza di Chaillot" regia F. Però, Teatro Stabile FVG e Teatro di Napoli

2020: "Hot-Chiamate in attesa" regia C. Saccà, Ente Teatro Cronaca

2018: "Sonosarò" di Compagnia La Lucina, Teatro Litta

2018: "Fascination" regia R. Rustioni, Teatro I

2017: "Il calapranzi", regia I. Treggiari

2016: "Peer Gynt" regia M. Plini

Tv Shows/Serie:

2021: "Volevo fare la rockstar 2", regia M. Oleotto

2019: "Purché finisca bene - Al posto suo", regia R. Donna

2016: "La Porta Rossa", regia C. Elia

Commercials/Pubblicità:



2026: Sparco, Shindler

2025: Eva-Q, Wisniowski, Arrow electronics

2023: Expert, McCafé, Intesa San Paolo, IN's supermercato, Wikicasa

2022: Rovagnati, Intesa San Paolo, Wikicasa, Ecampus.

2021: BperBanca, Vianova

2019: Kaspersky

Short Films/Cortometraggi:

2026: "Questione di leve", regia F. Malinverno e Miriam Podgornik

2023: "Non obbedire" regia A. D'Onghia

2020: "ORO" regia F. Malinverno (Berlin Indie Film Festival Best Director Short Documentary)

2019: "Anna e Elio" regia G. C. Massacci

2018: "Latte" regia E. Chiechio

2017: "Col Tempo" regia S. Dresti (Premiato al Torino Film Festival)