

email: simone_gulli@tiscali.it

M° Simone Gulli (+39) 3479708778

Instagram: @simonegulli_official

Canale Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UC2xlQYUH7tEXotuYAcaUs1w>

M° Simone Gulli *direttore della "Ass. Mus. Musichiamo" di Roma*

Direttore di orchestra, clavicembalista, pianista, organista, musicologo e compositore

Telefono: 0039 347 970 87 78

E-mail: simonegulli1@gmail.com

In breve

Titoli: Simone Gulli è nato a Roma e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in pianoforte. Ha studiato musica antica e clavicembalo con i maestri Ottavio Dantone e J.B. Christensen presso *Schola Cantorum Basiliensis*. Si è diplomato in clavicembalo al conservatorio "G. Verdi" di Milano e successivamente laureato in Lettere all'università "La Sapienza" di Roma. Ha vissuto tra Lugano, Milano e Basilea dal 2000 al 2008 per poi tornare a risiedere a Roma.

Esperienze concertistiche: Simone Gulli collabora con la *Accademia Chigiana di Siena* e la *Orchestra Cherubini di Piacenza*. In qualità di solista ha partecipato a vari festival, tra cui: *Konzerthaus* in Wien, *Orchestra Santa Cecilia di Roma*, *Maggio Musicale Fiorentino*; ha inoltre suonato come continuista nei più importanti festival di musica antica: *Halle*, *Beaune*, *Cracow*, quattro edizioni del Festival di Salisburgo (2007-2010) e molti altri. Ha registrato per la televisione tedesca, la Radio Svizzera Italiana, la Polska Radio, la Radio Austriaca e la Radio Vaticana; ha inciso per quasi tutte le etichette discografiche oltre che per *Decca*, *RRM* e *Deutsche Grammophon* come continuista in collaborazione con varie formazioni di musica antica, suonando al fianco di famosi direttori quali Claudio Abbado, Kurt Masur, M. Letonja, C. P. Flor, F.M. Sardelli, A. De Marchi, D. Fasolis, Ottavio Dantone e Riccardo Muti.

Esperienze didattiche: Simone Gulli ha esperienza ventennale nell'insegnamento del pianoforte, e dal 2012 ad oggi è docente di pianoforte (con preparazione agli esami ABRSM) nei vari plessi dell' "Istituto Virgilio" e dell' "Istituto Mastroianni" ovvero nelle principali e prestigiose scuole primarie e secondarie del centro storico della capitale (www.musichiamo.it). Dal 2022 al 2026 è stato docente di scuola secondaria di primo grado presso La Bottega dei Giovani Talenti, sita in via Appia Nuova, 171, 00182 Roma. Inoltre dal Novembre 2025 è docente presso il Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo di "clavicembalo e tastiere storiche".

Vanta numerosi allievi privati di diverse nazionalità, soprattutto francesi, cinesi e tedeschi, con età compresa tra i 5 e 75 anni; tra di essi vi sono anche studenti del conservatorio di Santa Cecilia che stanno per diplomarsi o diplomati alla ricerca di una crescita maggiore nelle proprie competenze musicale, ad esempio nel basso continuo o nelle tecniche di improvvisazione. Alcuni tra i suoi allievi diplomati sono stati anche avviati nel mondo dell'insegnamento proprio attraverso il progetto "Musichiamo nelle scuole"..

email: simone_gulli@tiscali.it

M° Simone Gulli (+39) 3479708778

Instagram: @simonegulli_official

Canale Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UC2xlQYUH7tEXotuYAcUs1w>



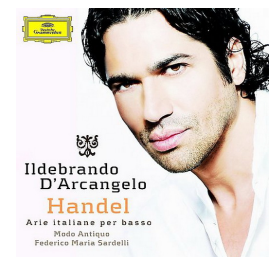
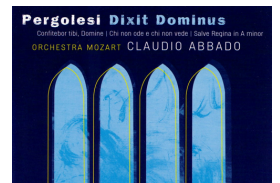
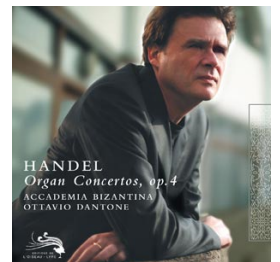
Per esteso

Concerti: Simone Gulli fa parte dell' *Orchestra Cherubini di Piacenza*. In qualità di solista ha partecipato a vari festival, tra cui: *Konzerthaus* in Wien, Stagioni 2002, 2004, 2008 dell'Auditorium di Roma *Parco della Musica* anche con l'*Orchestra Santa Cecilia di Roma*, *Maggio Musicale Fiorentino* (2006), *Musica Antigua* a Sevilla, Cordoba, Huelva, Vidreres Tarragona e Cadiz (Spagna), tre tournées come solista con la *Youth World Chamber Orchestra* nel 2002, 2004 e nel 2005 all'opera di Malta e di Tallinn (Estonia); ha inoltre suonato come continuista praticamente in tutti i maggiori festival di musica antica: *Halle*, *Beaune*, *Cracow*, *Santiago de Compostela*, quattro edizioni del **Festival di Salisburgo** (2007-2010) e moltissimi altri (attualmente più di 500 concerti all'attivo)

Incisioni: Ha registrato per la televisione tedesca, la Radio Svizzera Italiana, la Polska Radio, la Radio Austriaca, la R.A.I. TRADE e la Radio Vaticana; ha inciso per la Stradivarius, Tactus, Bongiovanni, Dynamic, **R.T.S.I.** oltre che per le case discografiche **Decca**, **Deutsche Grammophon** e **RRM** come continuista in collaborazione con varie formazioni di musica



antica, suonando al fianco di famosi direttori quali: **Claudio Abbado**, Kurt Masur, M. Letonja, C. P. Flor, **F.M. Sardelli**, A. De Marchi, **D. Fasolis**, **Ottavio Dantone** e **Riccardo Muti**. Nel 2008 ha inciso per la Decca un disco di Concerti di G. Fr. Haendel con l'*Accademia Bizantina*, con direttore/solista Ottavio Dantone. Sempre nel 2008 ha inciso per la Deutsche Grammophon un disco di cantate di G. B. Pergolesi con l' *Orchestra Mozart* di Bologna, con direttore Claudio Abbado. Ancora per la stessa casa ha inciso con **Modo Antiquo** un cd di cantate di Haendel nel 2009. Nel 2010 e 2011 per la RRM ha inciso tre DVD con opere liriche di Jommelli, Mozart e Paisiello con direttore R. Muti. Per la R.T.S.I. ha partecipato con i **Barocchisti** al disco "The fairy queen" di Purcell, di prossima uscita.



Lavori recenti: Recentemente ha collaborato con alcuni dei più importanti teatri d'Europa per la realizzazione di opere liriche barocche, quali: **Theatre des Champs-Élysées, Paris; Teatro Real de Madrid; VlamseeOpera, Gent & Antwerpen**. Inoltre ha lavorato come clavicembalista/attore nella satira teatrale "Il nipote di Rameau" di D. Diderot, con Silvio Orlando, in una tournée di 44 repliche per tutti

email: simone_gulli@tiscali.it

M° Simone Gulli (+39) 3479708778

Instagram: @simonegulli_official

Canale Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UC2xlQYUH7tEXotuYAcUs1w>

maggiori teatri d' Italia (Fraschini di Pavia, Eliseo di Roma et cetera) e **Svizzera Italiana (Teatro di Bellinzona)**

Dal 2022 è accompagnatore al clavicembalo del corso di canto barocco presso la **Accademia Chigiana** di Siena in collaborazione con il Mozarteum di Salisburgo, istituzione musicale per la quale tiene numerosi concerti ogni anno in Italia e all' estero.



Le proprie composizioni (principalmente per pianoforte) sono edite dalla casa editrice Erom.



Critica: Di frequente in Spagna, Simone Gulli ha ottenuto il plauso della critica musicale locale, che ha scritto di lui: “...dio una auténtica exhibición de brillantez y profundidad, con fraseo exquisito y fluido[...].” Diario de Sevilla; ed ancora “...un sonido empastado y bello; musical, elegante y audaz con las dinámicas...” Diario de Càdiz; “...el órgano de Berdùn recita poesía gracias a la magia de Gulli...” Diario del Alto Aragón .



Simone Gulli è stato invitato negli studi della R.A.I. dove ha rilasciato una lunga intervista di 45 minuti per la trasmissione radiofonica “Notturmo Italiano” quale “rappresentante Italiano del clavicembalo nel mondo”.

email: simone_gulli@tiscali.it

M° Simone Gulli (+39) 3479708778

Instagram: @simonegulli_official

Canale Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UC2xlQYUH7tEXotuYAcUs1w>

Esperienza didattica: Dal 2025 è docente presso il Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo di “clavicembalo e tastiere storiche”. Dal 2012 ad oggi è insegnante di pianoforte, sia in orario curriculare che extracurriculare, nei vari plessi dell’Istituto Virgilio (plesso Cadlolo, sito in zona Castel Sant’Angelo; plesso Trento e Trieste, zona Campo dei Fiori; Tempio Valdese di Piazza Venezia) e dell’Istituto Mastroianni (plesso Carducci, zona San Giovanni in Laterano) ovvero nelle principali scuole primarie e secondarie del centro storico della capitale: nel complesso, con i vari docenti della Associazione Musicale “Musichiamo” www.musichiamo.it di cui è fondatore e presidente, conta più di 250 studenti di musica.

È stato inoltre docente di musica nell’anno scolastico 2015/2016 presso l’ Istituto Paritario “A. M. Di Francia” di Roma e nell’ a. s. 2022/2026 presso l’ Istituto Paritario “Bottega dei Giovani Talenti”.

Progetti didattici: Organizzazione dei saggi (almeno 5 saggi da un’ora e un quarto a sessione) di metà corso (ogni gennaio) e di fine corso (ogni giugno) dal 2012; età degli allievi che va dai 5 anni ai 75 anni.

Nel 2016 e 2017 ha organizzato e suonato della stagione concertistica “Musichiamo Roma” presso la Basilica minore di Santo Eustachio, zona Pantheon, nella quale si sono esibiti oltre a concertisti professionisti e docenti di conservatorio e di Musichiamo, anche alcuni dei migliori diplomati del Santa Cecilia.

Dal 2018 ha costituito l’orchestra degli allievi di Musichiamo (35 membri, con età dai 10 ai 15 anni) di Musichiamo che si esibisce regolarmente in occasioni pubbliche di beneficenza.