

Abstract del Progetto: P.A.T.O.S. – Portami A Teatro Ora Subito

Sintesi Generale e Visione Pedagogica

Il progetto **P.A.T.O.S. - Portami A Teatro Ora Subito** è un'iniziativa a carattere itinerante promossa da *R.E.M.S. APS* (nota anche come *FRAUME TEATRO*), un'organizzazione attiva nella ricerca performativa e nello spettacolo dal vivo con una spiccata sensibilità verso le tematiche socio-politiche. Sviluppato sull'arco di **6 mesi**, il programma si inserisce nell'ambito dell'animazione territoriale giovanile ed è **finanziato da ARTI e dalla Regione Puglia** nell'ambito dell'Avviso pubblico volto alla realizzazione di attività e servizi innovativi presso la Rete regionale Galattica - Rete Giovani Puglia. L'iniziativa si focalizza sulla **partecipazione sociale** come ambito tematico prioritario di intervento.

La visione alla base dell'intervento non mira alla formazione di professionisti del palcoscenico, bensì all'utilizzo della pedagogia teatrale e delle arti espressive come catalizzatori di competenze trasversali. Attraverso percorsi fortemente differenziati e calibrati sulle esigenze delle diverse fasce anagrafiche coinvolte, il progetto intende stimolare la consapevolezza emotiva, l'attitudine critica, la capacità di lavorare in gruppo e la razionalizzazione della creatività in chiave micro-imprenditoriale, preparando i giovani ad affrontare con maggiore sicurezza la dimensione sociale e lavorativa.

I Percorsi Didattici Territoriali e i Moduli Operativi

L'anima del progetto risiede nella strutturazione di cinque moduli laboratoriali e workshop intensivi, ciascuno radicato in uno specifico contesto territoriale e caratterizzato da un proprio focus metodologico:

- **Modulo sulla Drammaturgia Emotiva e la Coscienza di Sè – Nodo di San Cesario**
Questo percorso, della durata di 10 ore e rivolto a una platea di giovani adulti (18-30 anni), affronta il tema delicato delle relazioni interpersonali, siano esse di carattere affettivo, competitivo o puramente personale. La metodologia si focalizza sull'analisi delle volontà inesprese e quotidiane. Attraverso esercizi di composizione monologica, dialogica e didascalica, i partecipanti imparano a tradurre i propri pensieri, intenzioni e reazioni in una struttura performativa. L'obiettivo fondamentale è permettere ai fruitori di mettere a confronto diretto il proprio vissuto con le emozioni sommerse.
- **Modulo sull'Educazione alla Visione e lo Spirito Critico – Nodo di Arnesano**
Pensato per una fascia anagrafica più giovane (14-24 anni) per una durata complessiva di 8 ore, questo laboratorio unisce l'aspetto didattico a quello ludico per formare un

pubblico consapevole. Il percorso si articola attraverso l'ausilio di diapositive e dibattiti partecipati che spaziano dal Teatro Ragazzi alla Prosa Contemporanea. La formazione si divide strategicamente in due direttrici: la facilitazione della "visione formale" (come i *matinées* scolastici o le uscite programmate dalle istituzioni) e l'analisi della "visione informale" (ovvero le rappresentazioni scelte autonomamente dal giovane). L'attività fornisce ai ragazzi le coordinate concettuali per discernere queste differenti modalità di fruizione, ponendo le basi per lo sviluppo di un pensiero critico.

- **Workshop Intensivo in Project Management dello Spettacolo – Nodo di Noci**
Questo modulo di 12 ore rappresenta la componente più orientata all'imprenditorialità ed è rivolto a un gruppo esteso di giovani adulti di età compresa tra i 18 e i 30 anni. Il percorso guida i partecipanti attraverso tutte le fasi della gestione di una rassegna teatrale: si parte dai criteri di direzione artistica e selezione delle opere, si prosegue con la pianificazione della comunicazione e il media management strategico (focalizzato sulla creazione di contenuti mirati per specifiche fasce di pubblico), per concludersi con una sessione pratica di vendita e distribuzione *live*. Il risultato atteso è la capacità di strutturare un piano di project management efficace, fornendo competenze concrete sulla sostenibilità e la diffusione dell'attività culturale.
- **Laboratorio di Approccio Psicofisico e Team Building – Nodo di Mottola**
Specificamente progettato per gli adolescenti (16-20 anni) per una durata di 9 ore, questo intervento mira a guidare la comunità giovanile verso la conoscenza reciproca e la coesione. Utilizzando esercizi psicofisici rigorosamente non invasivi, il workshop si concentra sulla gestione dello spazio e del tempo, oltre che sulle componenti ritmiche e sui giochi di fiducia. Il cuore pulsante del modulo è la sessione dialogica incentrata sul binomio "agio e disagio", arricchita da improvvisazioni guidate sul conflitto generazionale e momenti di riflessione collettiva. Il percorso è strutturato per abbattere le barriere relazionali e gettare basi solide per una comunità collaborativa.
- **Laboratorio di Teatro dell'Oppresso e Metodologia Freiriana – Nodo di Polignano a Mare**
Questo workshop intensivo di 4 ore si rivolge a ragazzi tra i 18 e i 24 anni e adotta gli strumenti e i principi del pedagogista Paulo Freire. Dopo una fase iniziale di attivazione sensoriale e presentazione del gruppo, l'attività prevede l'assegnazione di brevi trame a piccoli sottogruppi, incentrate su dinamiche di oppressione o disagio vissute dai giovani nei contesti socio-politici o affettivi. Attraverso l'improvvisazione, i partecipanti sperimentano la rotazione dei ruoli tra "oppresso" e "oppressore", modificando attivamente il corso degli eventi rispetto alla versione iniziale sotto gli occhi degli altri spettatori-attori. Questo esercizio genera una profonda consapevolezza sulla mutabilità delle condizioni di vulnerabilità sociale.

Inclusione, Innovazione e Modello di Monitoraggio

Il progetto si distingue per la capacità di far incontrare pratiche consolidate della pedagogia teatrale del Novecento (ispirate anche a Moreno e Grotowski) con l'uso funzionale di supporti multimediali e strumenti di marketing territoriale.

Un pilastro imprescindibile di tutta la proposta è l'impegno verso l'**inclusione sociale e la non discriminazione**: ogni singolo percorso laboratoriale è progettato per garantire la partecipazione attiva e paritaria di giovani con minori opportunità (con difficoltà economico-sociali, finanziarie o provenienti da contesti territoriali meno attrezzati dal punto di vista dell'offerta culturale). Questo approccio inclusivo è protetto e potenziamento dalla costante collaborazione con figure educative esperte dei Nodi Galattica, che affiancano il team artistico di R.E.M.S. APS per supportare le fragilità, facilitare l'inserimento dei partecipanti e ottimizzare la comunicazione sui territori.

Infine, l'efficacia formativa e l'impatto dei singoli moduli saranno rigorosamente valutati mediante un sistema di monitoraggio digitale in tempo reale: al termine di ogni sessione viene somministrato ai fruitori un questionario Google Form mirato, il cui *follow-up* immediato fungerà da indicatore chiave per misurare la qualità dell'apprendimento e la risposta dei giovani coinvolti.