

Guglielmo Siniscalco

di Enzo La Novara

Il 5 dicembre 2020 ci ha lasciato, a 99 anni, Guglielmo Siniscalco.



Guglielmo Siniscalco

E' uno dei nomi meno conosciuti e osannati del Blue Team, ma é sufficiente ricordare il suo curriculum di vittorie per metterlo sul podio dei più vincenti di ogni epoca: tre Bermuda Bowl (1957,1958,1959) quattro ori europei (1951, 1956, 1957, 1958) e sei titoli italiani (nel 1948, 1949, 1951, 1956, 1957 e 1959).

Per dare una dimensione della grandezza del campione, si deve considerare che, di giocatori di tutti i tempi che hanno vinto tre Bermuda Bowl, oltre ai componenti del Blue Team, ce ne sono talmente pochi che si contano sulla punta delle dita di una sola mano.

Rimarrà per sempre uno dei miti del Bridge.

Guglielmo era nato il 21 luglio del 1921 ed è stato uno dei napoletani della celebre scuola del Professore, Eugenio Chiaradia.

Ingegnere civile, sposato con tre figli, si trasferì da Napoli a Bari per lavoro e avrebbe aggiunto al proprio palmares innumerevoli altri successi se non avesse deciso, nel 1959, a meno di quarant'anni, di ritirarsi dalle competizioni per dedicarsi alla professione ed alla propria famiglia.

Come ricorda il sito Infobridge, era chiamato "*l'omino delle nevi*" per la sua incredibile freddezza al tavolo, che, al contrario di quella di altri famosi campioni, non si disgiungeva mai da un'espressione cortese ed amichevole nei confronti di compagni e avversari.

Non è dato di ricordare un suo commento aspro.



In questa foto, da sinistra riconosciamo:

Eugenio Chiaradia, Giorgio Belladonna, Benito Garozzo, Carlo Alberto Perroux, Pietro Forquet, Guglielmo Siniscalco, Camillo Pabis Ticci.

Tratta dal libro “Gioca con il Blue Team” di Pietro Forquet riguardiamo una mano che vede protagonista Siniscalco, con una difesa perfetta, durante un torneo internazionale negli anni '50.

♠ K
♥ J 8 6 5
♦ K 6 4
♣ A J 8 7 6

♠ Q J 10 9 7
♥ K 9 7 4
♦ A 7 5
♣ 2

Tutti in prima, ecco la dichiarazione:

















NORD	EST Forquet	SUD	OVEST Siniscalco
passo	passo	1 SA (13-15)	passo
2 fiori	passo	2 picche	passo
3 SA	passo	passo	passo

Siniscalco attaccò con la Donna di picche.

Preso con il Re al morto il dichiarante proseguì con il 4 di quadri per il 10 e la Donna di sud.

Come avreste controgiocato al posto di Guglielmo Siniscalco ?

Questa la smazzata al completo:

	 K	
	 J 8 6 5	
	 K 6 4	
	 A J 8 7 6	
 Q J 10 9 7		 8 3 2
 K 9 7 4		 Q 3
 A 7 5		 10 9 8 3 2
 2		 Q 10 9
	 A 6 5 4	
	 A 10 2	
	 Q J	
	 K 5 4 3	

Il 10 di quadri giocato da Forquet, permise a Siniscalco di impostare un brillante controgio.

Se Siniscalco avesse preso subito con l'Asso, il dichiarante avrebbe lisciato un giro il ritorno a picche per tagliare le comunicazioni tra i difensori e una volta andato in presa con la Donna di fiori, est non avrebbe più potuto dare la mano compagno per incassare le picche buone.

Il contratto sarebbe stato mantenuto potendo sud realizzare due picche, una cuori, due quadri e quattro fiori.

Siniscalco si rese conto della situazione e lisciò.

Sud non poteva dare subito la Donna di fiori a est che aveva ancora le picche per smontare l'Asso e ovest ancora il rientro di Asso di quadri.

Pertanto intavolò il Fante di quadri.

Guglielmo proseguì con la sua brillante difesa.

Prese con l'Asso, ma non tornò subito nel colore, perché sud avrebbe ceduto la fiori e la difesa avrebbe incassato due sole altre quadri.

Preso con l'Asso di quadri giocò il Fante di picche che sud fu costretto a lasciare per tagliare le comunicazioni.

A questo punto, incassata la picche, continuò a quadri e il dichiarante si dovette arrendere.

All'altro tavolo la dichiarazione si svolse così:

NORD Chiaradia	EST	SUD Luciani	OVEST
passo	passo	1 picche	passo
2 SA	passo	3 SA	passo
passo	passo		

Il dichiarante era Eugenio Chiaradia in nord, est attaccò con il 10 di quadri, ovest prese e tornò nel colore, ma ormai il contratto, una volta concessa la Donna di fiori, era in salvo con nove prese assicurate e un doppio score.