

Knockin' On Heaven's Door

di Enzo La Novara

Stravolgo il significato di questa meravigliosa canzone di Bob Dylan, tratta dal film “Pat Garret & Billy The Kid”, western del 1973, nella quale uno sceriffo, colpito a morte in una scontro a fuoco, si siede sulla riva del fiume, in compagnia della madre, in attesa della morte mentre riecheggiano le infinite note del grande poeta.

In questa sede invece, con il titolo della canzone, sono a ricordare un evento gioioso, una bella mano giocata da Carmelo Pennestri, mio partner nell’occasione della giocata di questo contratto, con il significato di celebrazione di una trans agonistica che porta all’estasi bridistica.

So di avere esagerato con le parole, mi sono fatto prendere la mano, perdonatemi.

Iniziamo dalla dichiarazione, perché già in questa fase bisogna indovinare qualcosa:

| | | | |
|-----------|-----|----|-------|
| Pennestri | Est | io | Ovest |
| 1♥ | 5♦ | ? | |

Tutti in prima cosa dichiarate con le seguenti carte ?

A Q 10 5 4 2 J 3 chicane 9 7 5 4 2

Io alla fine ho optato per 5♥, scommettendo che la mano del mio partner, vista la dichiarazione di Est, fosse “abbastanza” sbilanciata a cuori.

Ci sono altre dichiarazioni meno rischiose, ma al tavolo ho preferito questa.

Passo di Ovest e 6♥ del mio compagno che sperava in qualcosa di più dalla mia mano.

Passo, passo, passo.

Attacco ♦ Asso, per questa distribuzione tra mano e morto:

♠ J 4
♥ A K Q 8 7 5 2
♦ J
♣ A 4 3

♠ A Q 10 6 3 2
♥ J 3
♦ chicane
♣ 9 7 5 4 2

Tagliato al morto l'attacco, il primo problema, presto superato, sarebbe stata una malaugurata distribuzione 4-0 in atout.

Fortunatamente Ovest aveva il 10 secco mentre Est il 9 terzo.

Rilevato il J di ♥ con la Donna, Carmelo ha battuto tutte e tre le atout in mano a Est.

A questo punto ha giocato il ♠J, est non risponde, lasciandolo girare.

Ovest ha pensato, poi ha lasciato, se avesse preso, il contratto sarebbe stato subito mantenuto.

La mano di Est a questo punto era quasi del tutto nota: 8 quadri, 3 cuori, nessuna picche e 2 fiori.

Ma anche la distribuzione di Ovest, di conseguenza, non aveva segreti.

Ora Carmelo ha giocato dalla mano piccola fiori sotto Asso per rettificare il conto.

Ovest é entrato in presa, ma non aveva ritorni mortali per il dichiarante.

Ha scelto di giocare il ♦ K preso con l'Asso da Carmelo.

Ma ormai il contratto era in porto.

Pennestri ha giocato tutte le atout giungendo a questa situazione finale:

| | |
|---|---|
| ♦ | 4 |
| ♥ | 2 |
| ♦ | - |
| ♣ | 3 |

| | |
|---|-----|
| ♦ | K 8 |
| ♥ | - |
| ♦ | - |
| ♣ | Q |

| | |
|---|-----------|
| ♦ | |
| ♥ | non conta |
| ♦ | |
| ♣ | |

| | |
|---|--------|
| ♦ | A Q 10 |
| ♥ | |
| ♦ | |
| ♣ | |

Quando ha giocato dalla mano ♥2 scartando il 10 di ♦ del morto, Ovest doveva tenere due carte, rendendo buono o il 3 di ♣, oppure scartando ♦8 seccando il K.

Questa era la distribuzione completa:

♠ J 4
♥ A K Q 8 7 5 2
♦ J
♣ A 4 3

| | |
|-------------|-------------------|
| ♠ K 9 8 7 5 | ♠ - |
| ♥ 10 | ♥ 9 6 4 |
| ♦ 10 7 6 4 | ♦ A K Q 9 8 5 3 2 |
| ♣ K Q J | ♣ 10 x |

♠ A Q 10 6 3 2
♥ J 3
♦ chicane
♣ 9 7 5 4 2

Una bella compressione, aiutata dalla distribuzione, dal mancato attacco a ♣ o ♠, ma una volta trovatosi alla guida del contratto, la giocata di Carmelo è stata perfetta.

A fine Campionato il “giradischi” non diffondeva le note di Bob Dylan, ma noi ci siamo seduti ugualmente sulla riva del fiume..... a festeggiare.