

Enigmistica di bridge

di Enzo La Novara

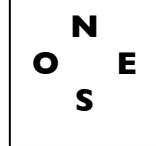
I problemi a doppio morto sono per loro natura delle situazioni più legate alla enigmistica che al vero gioco del bridge, il quale vive sulla dichiarazione, sull'attacco, che molto spesso determina l'esito del contratto, e infine sulle tecniche di gioco che lo rendono completo nello sviluppo e complesso nelle soluzioni.

Se poi consideriamo anche la presenza al tavolo, vale a dire tutte quelle sfumature che esaltano la “fisicità” del gioco, tra bridge vero e problemi da risolvere sulla carta, c’è una grande differenza.

Tuttavia i quesiti a doppio morto conservano un loro fascino intrinseco, sono apprezzati da molti giocatori e hanno una spiccata bellezza matematica.

Ne giro uno originale sottopostomi dall’amico Aldo Nava.

| | |
|------------|-----------|
| ♠ A Q 4 | |
| ♥ A 9 5 | |
| ♦ 8 6 3 | |
| ♣ A K 4 3 | |
| ♠ J 10 9 3 | ♠ 8 6 5 2 |
| ♥ K Q 7 4 | ♥ 10 6 2 |
| ♦ Q 10 | ♦ A J 9 4 |
| ♣ 10 7 2 | ♣ 9 6 |
| | ♠ K 7 |
| | ♥ J 8 3 |
| | ♦ K 7 5 2 |
| | ♣ Q J 8 5 |



Il contratto da realizzare è 4SA (oppure, se preferite, 3SA +1)

Attacco ♠J

So che il piacere di risolvere il quesito supera la curiosità di conoscere la soluzione, per questo mi sto dilungando in chiacchiere inutili, per dare ai lettori il tempo di scegliere le carte giuste da giocare.

Le soluzioni dopo la pubblicità.

CAMPARI

aperitivo

CAMPARI

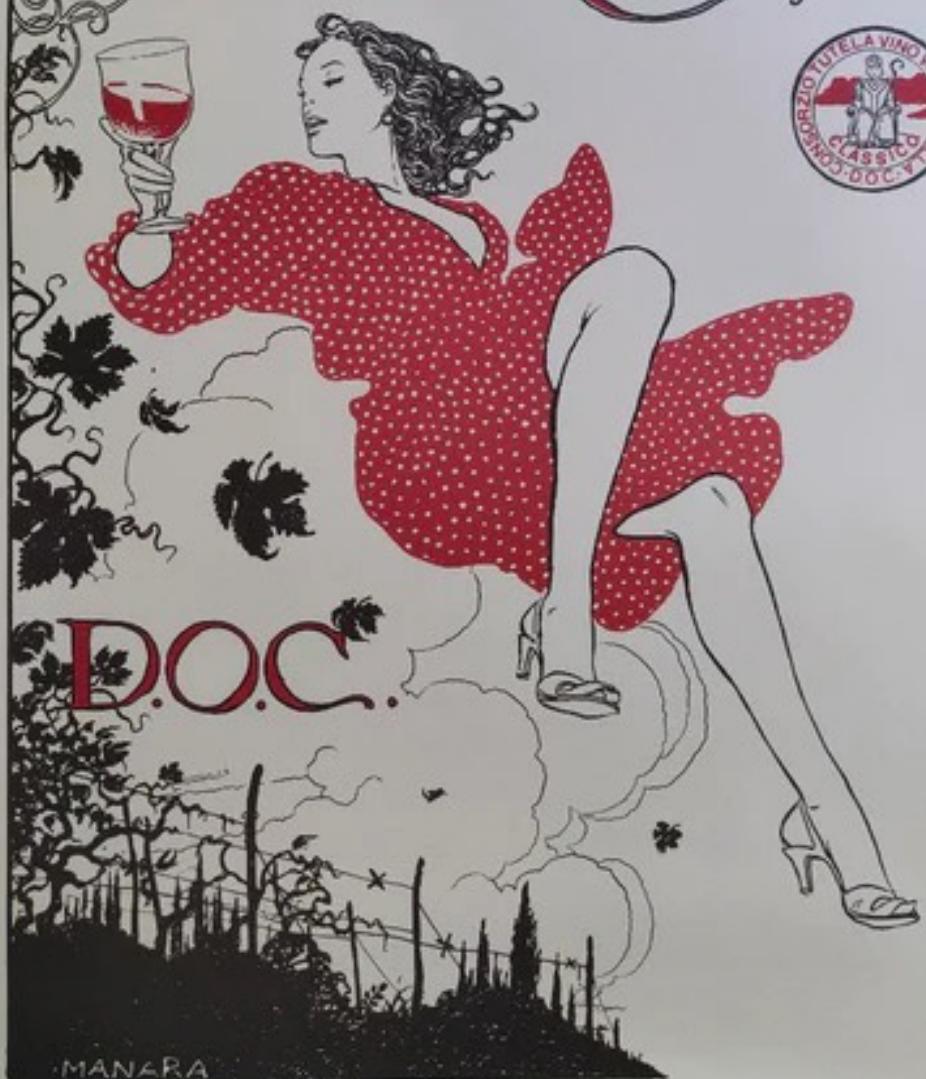
apéritif

CAMPARI

PARISOT CAMPARI S.A. LIGNE-PIRELLA

TÉL. 5.4.4444-4445

VALPOLICELLA



A.P.I.
VOGHERA



GRAF. SALLEA, VIA M. QUADRIO 7 - MILANO

Prodotto con cacao per la farina, fatta con zucchero e latte di mucca, con zucchero e latte di mucca.



BRINDISI STORICO CON PUNTE MES

CARPANO

VERMUTH RE DAL 1786



LA DINTESA VINCITORIA SRL 1974
BERTOZZI a Parma

STAMPATO IN ITALIA - 2^ EDIZIONE 1983 -

RIPRODUZIONE VIETATA A SENSI DI LEGGE

La giocata vincente avviene alla prima mossa: si deve mettere in tavola **♥5** per l'8 della mano.

Il resto viene di conseguenza e la soluzione diventa raffinata.

Ovest in presa non può tornare a cuori, altrimenti regalerebbe la presa di J.

Se sceglie di tornare a quadri anticipa la successiva giocata che si deve fare, quadri verso il K, essendo indifferente che est prenda o lisci.

I ritorni di picche e fiori sono di nostra proprietà, pertanto non ci sono carte che mettono in difficoltà.

Incassato il Re di quadri si gioca il Re di picche e fiori al Re.

Adesso asso di picche scartando una quadri in sud, fiori e ancora fiori.

A questo punto contiamo le prese giocate: quattro fiori, tre picche, più il giro del 5 di cuori per l'8 e quello di quadri verso il K, per un totale di nove giri.

Il finale a quattro carte è sempre vincente per il dichiarante in tutte le combinazioni di carte possibili, perché oltre alla cuori già fatta, la difesa incasserà ancora due prese e basta, in funzione degli scarti che farà est.

Questa è una prima situazione possibile a quattro carte dalla fine:

| | | |
|-------|-------|--------|
| ♠ | | ♠ 8 |
| | ♥ A 9 | ♥ 10 6 |
| | ♦ 8 6 | ♦ A |
| ♣ | | ♣ |
| ♠ J | | |
| ♥ K 7 | N | |
| ♦ Q | O | E |
| ♣ | S | |
| | | |
| ♠ | | |
| | ♥ J 3 | |
| | ♦ 7 5 | |
| ♣ | | |

In questo caso si gioca quadri, est in presa con l'asso secco può giocare picche per il J di ovest che è costretto ad uscire sotto Re di cuori. Due prese alla difesa e due al dichiarante.

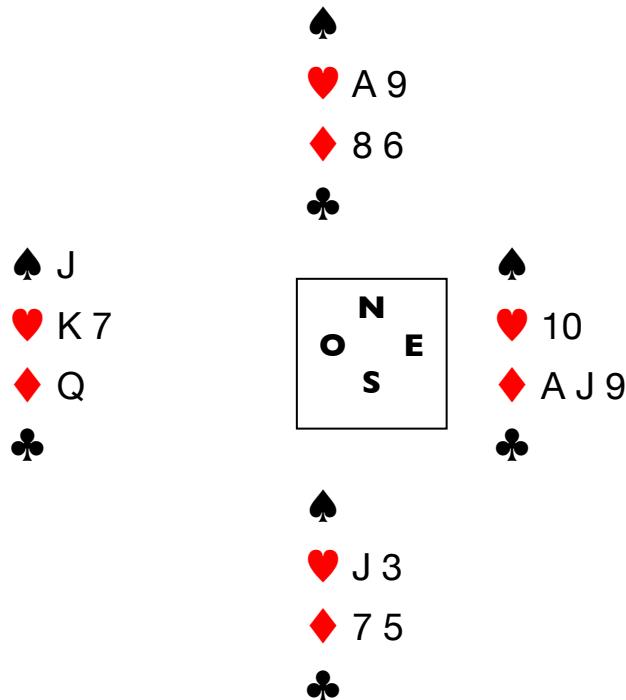
Se est gioca il 6 di cuori sud sta basso e realizza sempre due prese.

Altro finale a seconda degli scarti di est é il seguente:

| | | |
|-------|-------|--------|
| ♠ | | ♠ |
| | ♥ A 9 | ♥ 10 6 |
| | ♦ 8 6 | ♦ A J |
| ♣ | | ♣ |
| ♠ J | | |
| ♥ K 7 | N | |
| ♦ Q | O | E |
| ♣ | S | |
| | | |
| ♠ | | |
| | ♥ J 3 | |
| | ♦ 7 5 | |
| ♣ | | |

In questo caso sud gioca quadri e la difesa incassa sempre e solo due prese, perché se entra in presa ovest poi dovrà uscire sotto Re di cuori, se entra est, dovrà uscire sotto 10 di cuori.

In questa ultima situazione viene coinvolto anche ovest:



Se le ultime quattro carte sono queste, sud gioca il J di cuori e la difesa realizza sempre e solo due prese.

D'altro canto l'enigmista non sono certo io, bensì Aldo Nava.