

# CONCERTI

Lunedì 22 dicembre 2025, h16:00  
**IL METODO SCHIACCIANOCI**

Ortoni della Scala

ATTRICE Elisa Lombardi  
REGIA E TESTI Mario Acampa

Pëtr Il'ič Čajkovskij  
Suite dallo *Schiaccianoci* op. 71a  
(arr. Michael Allen)  
Sergej Prokof'ev  
Suite da *Romeo e Giulietta* op. 75  
(arr. Paul Archibald)

ILLUSTRAZIONI Gabriele Pino

È la mattina di Natale a Milano e Mary, la bambina protagonista del famoso racconto di Hoffmann, è ormai diventata una ragazza alla ricerca della felicità e, forse, del suo Schiaccianoci...

Lunedì 26 gennaio 2026, h16:00  
**COMEDIAN HARMONISTS:  
LE VOCI DELLA MEMORIA**

Italian Harmonists

PIANOFORTE Jader Costa  
REGIA E TESTI Mario Acampa

Duke Ellington  
*Croole Love Call*  
(arr. Harry Frommermann, Comedian Harmonists)

Richard Heymann  
*Das ist die Liebe der Matrosen*  
(testo Robert Gilbert, arr. Harry Frommermann)

Karl Eulin  
*Guter Mond, du gehst so stille*  
(arr. Harry Frommermann, Comedian Harmonists)

Richard Heymann  
*Liebling, mein Herz*  
(testo Robert Gilbert, arr. Erwin Bootz,  
Comedian Harmonists)

Bert Reisfeld, Albrecht Marcuse  
*Mein kleiner grüner Kaktus*  
(testo originale Louis Poterat, A. Chevrier,  
André Leroy; Testo tedesco Hand Herda;  
arr. Harry Frommermann, Comedian Harmonists)

Hermann Hupfeld  
*Mein Onkel Bumba*  
(testo arr. Fritz Rotter, arr. Harry Frommermann,  
Comedian Harmonists)

Luigi Boccherini  
*Minuetto*  
(arr. Harry Frommermann, Comedian Harmonists)

## RISERVATO A SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO, SECONDO GRADO E CENTRI ANZIANI

Erwin Bootz, Comedian Harmonists  
*Schöne Isabella von Kastilien*  
(testo Gerd Karlrich)

Robert Schumann  
*Träumerei*  
(test e arr. Bruno Seidler Winkler)

Walter Jurmann  
*Veronika, der Lenz ist da*  
(testo Fritz Rotter)

Milton Ager  
*Wockenend und Sonnenschein*  
(testo originale Jack Yellen,  
testo tedesco Charles Amberg)

### ILLUSTRAZIONI Gabriele Pino

Nella Germania degli anni Trenta un gruppo di musicisti, in buona parte ebrei, è costretto a sciogliersi a causa dell'avvento del Nazismo ma, nonostante tutto, si prepara per l'ultimo concerto.

Lunedì 16 febbraio 2026, h16:00  
**VIVALDI SEMPREVERDE**

VOLINI Suela Piciri, Estela Sheshi, Andrea Del Moro,  
Antonio Mastalli, Leila Negro

VIOLE Francesco Lattuada, Giuseppe Nastasi

VIOLONCELLI Massimo Polidori, Francesco Martignon

CONTRABBASSO Michelangelo Mercuri

VIOLA D'AMORE Simonide Braconi

TIORBA Jeremy Nastasi

TASTIERE Paolo Spadaro Munitto

CONDUZIONE E TESTI Mario Acampa

### Antonio Vivaldi

*Concerto in sol magg. "Alla rustica" RV 151*

per archi e basso continuo

*Concerto in re min. RV 394*

per viola d'amore, archi e basso continuo

*Concerto in re min. RV 540*

per viola d'amore, liuto, archi e basso continuo

*Concerto in re min. op. 3 n. 11 RV 565*

per due violini, violoncello, archi e basso continuo

### ILLUSTRAZIONI Gabriele Pino

Nei giorni del carnevale 2026 la Scala dedica un percorso coinvolgente e interattivo alla vita del "prete rosso" che ha conquistato il mondo con la sua musica.

Lunedì 13 aprile 2026, h16:00

## TUTTI ALL'OPERA, RAGAZZI! VOL. V

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

pianoforte Vincenzo Scalera  
regia e testi Mario Acampa

Un percorso multidisciplinare tra le arie più famose del repertorio operistico europeo tra Settecento e Novecento attraverso musica, canto e tante curiosità.

Lunedì 19 ottobre 2026, h16:00

## IMPRESSIONI... SU RAVEL E DEBUSSY

flauto Marco Zoni  
clarinetto Aron Chiesa  
violini Dino Sossai, Andrea Del Moro  
viola Sabina Bakholdina  
violoncello Martina Lopez  
arpa Luisa Prandina  
con la partecipazione di Sophie Sarrote  
conduzione e testi Mario Acampa

Jean Cras  
dal *Quintetto*  
per arpa, flauto, violino, viola e violoncello  
Assez animé

Maurice Ravel  
dal *Quartetto* in fa magg.  
per archi

Assez vif. Très rythmé

Claude Debussy  
*Prima rapsodia*  
per clarinetto e pianoforte  
(trascrizione Sylvain Blassel)

Maurice Ravel  
*Introduzione e Allegro*  
per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi

### ILLUSTRAZIONI Gabriele Pino

Claude Debussy e Maurice Ravel, entrambi associati al movimento impressionista, sono due tra i più importanti compositori francesi dell'epoca moderna e in questo speciale appuntamento danzeremo tra le loro note con le immagini e le parole.